

Richtlijnen indienen en acceptatie

Muziekinstrumenten



Muziekinstrumenten

Unieke positionering

Bij [Catawiki](#), veilen we zeldzame en verzamelwaardige objecten. We streven ernaar om de beste muziekinstrumenten van unieke kwaliteit aan te bieden.

We richten ons op objecten die moeilijk te vinden zijn en aantrekkelijk zijn voor [gepassioneerde liefhebbers](#) van muziekinstrumenten.

Omdat potentiële kopers op Catawiki zoeken naar speciale en zeldzame muziekinstrumenten, **selecteren onze experts elk object persoonlijk** voor onze veilingen, zodat ze **zeker weten** dat de objecten van **topkwaliteit** zijn en op de beste manier worden gepresenteerd.

Dit doen we om onze **bieders te helpen** bij het vinden van objecten waar ze in **geïnteresseerd zijn** en om onze verkopers een **fijne verkoopervaring te bieden**.



Bij Catawiki willen we constant verder evolueren. Onze positionering verschuift naar een premiumsegment, wat meer kansen creëert voor jou en voor ons.

Van de 10+ miljoen bezoekers die elke maand ons platform bezoeken, verzamelen we waardevolle informatie over hun passies en wat ze het liefst kopen.

Met jouw hulp willen we ervoor zorgen dat we continu aan deze vraag kunnen voldoen en dat we de bijzondere objecten kunnen aanbieden waar ons groeiende aantal bidders zo enthousiast van wordt dat ze deze willen kopen.

In deze richtlijnen hebben we gedefinieerd naar welke bijzondere objecten bidders op zoek zijn in onze muziekinstrumenten-veilingen. Hierin vermelden we ook wat we van je nodig hebben om muziekinstrumenten met succes in een veiling te kunnen plaatsen.

Onze experts en accountmanagers zullen je volledig ondersteunen en begeleiden bij je succes op Catawiki.

Bedankt dat je ons vergezelt tijdens deze spannende reis!



Productrichtlijnen

Bij **Catawiki** veilen we een breed scala aan muziekinstrumenten van **premiumkwaliteit** die moeilijk te vinden en aantrekkelijk zijn voor muzikanten en verzamelaars.



Voor onze muziekinstrumenten-veilingen zijn we op zoek naar:

- complete en bespeelbare muziekinstrumenten die:
 - niet of niet langer algemeen verkrijgbaar zijn in winkels
 - vintage en/of verzamelbaar zijn
 - tweedehands zijn
- aanvullende apparatuur (versterkers, effectpedalen, loop stations, vintage pickups)
- verzamelwaardige vintage reserveonderdelen/accessoires (vintage mondstuk, verzamelwaardige instrumentenkoffers)
- objecten van een selectie van gerenommeerde merken, makers en instrumentenbouwers
- objecten die in een goede en geteste werkende staat verkeren
- objecten met een **minimumwaarde van € 75**



Complete bespeelbare muziekinstrumenten

We zijn op zoek naar een breed scala aan bespeelbare muziekinstrumenten en accessoires in de volgende categorieën:

- ♪ Snaarinstrumenten
- ♪ Strijkstok/boog
- ♪ Gitaren
- ♪ Houtblazers
- ♪ Koperblazers
- ♪ Keyboards en toetsinstrumenten
- ♪ Drums en andere slaginstrumenten
- ♪ Elektronische/elektrische muziekinstrumenten
- ♪ Versterkers



Een uitzondering op de eis van de bespeelbaarheid kan worden gemaakt voor muziekinstrumenten die zijn gesigneerd en/of zijn gebruikt door gerenommeerde musici.

Voor gesigneerde objecten is een bewijs van authenticiteit vereist. (zie slide 6).



Aanvullende apparatuur en verzamelwaardige vintage reserveonderdelen

Naast muziekinstrumenten veilen we ook:

- ♪ Versterkers
- ♪ Effectpedalen (loop stations, overdrive...)
- ♪ Vintage pickups
- ♪ Vintage mondstukken
- ♪ Verzamelwaardige instrumentenkoffers



Productrichtlijnen



De volgende objecten zijn niet interessant voor onze bidders en daarom niet geschikt voor onze veilingen:

- ✗ instrumenten die algemeen en ruim verkrijgbaar zijn in (muziek)winkels, karaoke-sets, studioluidsprekers, led-verlichting, USB-apparatuur
- ✗ instrumentaccessoires zoals gitaarstandaards, gitaarmuurbevestigingen, gitaarsnaren, capo's, gitaarjackkabels, gitaarriemen, drumstokken, nieuwe instrumentkoffers
- ✗ dummy- of minimodel instrumenten, evenals speelgoedmodellen
- ✗ onspeelbare instrumenten



Bewijs van authenticiteit / certificatievereisten voor gesignde muziekinstrumenten

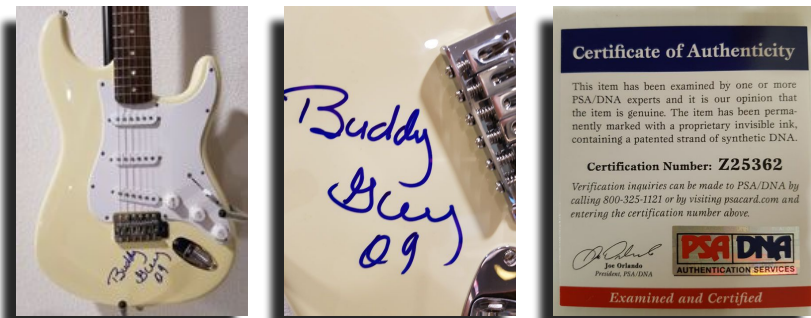
Kopers zullen eerder op je object bieden als ze weten dat de authenticiteit bewezen is, met name bij objecten met een hogere waarde.

Met de hand gesignde objecten vereisen een bewijs van authenticiteit, dat kan worden gevraagd in de vorm van:

- een certificaat of brief van authenticiteit van een wereldwijd betrouwbare en gerespecteerde authenticator
- een fotobewijs van het signeren, met een duidelijk leesbare close-up van de handtekening
- Aankoopbewijs van een betrouwbare bron

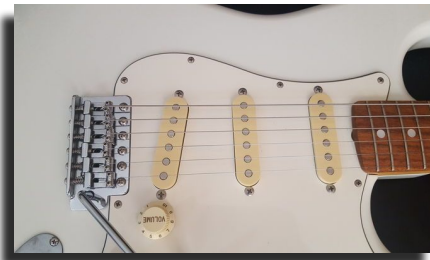
Lijst met betrouwbare certificeerders (VS)

PSA/DNA	www.psacard.com/
JSA Authentication	www.spencelo.com/
Upper Deck	www.upperdeck.com/
TriStar	www.tristarauthentic.com/
UACC	http://uacc.org/dealerdirectory.php
Beckett	
Authentication	www.beckett-authentication.com/
ACOA	https://www.autographcoa.com/



Conditie

Nieuwstaat – object is in in een zo goed als nieuwe staat, met originele verpakking, maar is bespeeld



Uitstekend – object is bespeeld met zeer kleine onvolkomenheden of onvolkomenheden zonder enige negatieve invloed op de prestaties van het instrument



Zeer goed – object kan enkele lichte vlekken of krassen vertonen, maar is volledig functioneel en in zeer goede staat.



Conditie



Goed – object functioneert naar behoren, maar kan slijtage vertonen



Redelijk – object zou moeten werken, maar heeft duidelijke cosmetische schade of andere problemen



Slecht – object werkt niet goed en heeft mogelijk onderhoud of reparatie nodig



Richtlijnen indienen objecten

Potentiële kopers bieden eerder op een object met duidelijke foto's en een goede beschrijving, waarbij alle relevante informatie duidelijk wordt vermeld.

Objectbeschrijving

Om potentiële kopers aan te moedigen om op je object te bieden, vragen we je een gedetailleerde beschrijving van je object(en) toe te voegen. De beschrijving moet uitgebreid en eerlijk zijn en voldoen aan de richtlijnen op de volgende pagina.



Objectspecifieke richtlijnen - algemeen

Als je onze website gebruikt om je objecten te uploaden, verschijnen er tips in beeld, zodat je weet welke informatie we over je object nodig hebben. Doordat je de velden invult, kan de informatie zo worden gepresenteerd dat de koper deze gemakkelijk kan lezen.

De vereiste informatie omvat:

- merk (het bedrijf/de bouwer)
 - Voor violen: tenzij een certificaat van echtheid kan worden verstrekt, altijd "Label (Naam van bouwer)" gebruiken
- model (het specifieke model en het modelnummer, b.v. Stratocaster, SV-120)
- type instrument/object
- land van productie
 - Voor violen: tenzij een certificaat van echtheid kan worden verstrekt, dit veld leeg laten
- jaar van fabricage
 - Voor violen: tenzij een certificaat van echtheid kan worden verstrekt, dit veld leeg laten
- staat, afgezien van de beoordeling, beschrijf eventuele onvolkomenheden in het beschrijvingsveld
- aantal objecten dat je verkoopt
- omvat (vermeld de specifieke objecten zoals de accessoires, de koffer, boog, enz.)
- serienummer
- materiaal
- gewicht
- getest en werkend



Richtlijnen indienen objecten - CITES en ivoor

- sommige materialen kunnen onder de CITES-voorschriften vallen, daarom moet je zorgvuldig de CITES-relevantie controleren en als volgt aangeven:
 - niet relevant voor CITES
 - CITES bijlage I – Annex A in de EU
 - CITES bijlage II – Annex B in de EU
 - CITES bijlage III – Annex B in de EU
- CITES documentnummer

Ken je nog andere interessante details over de geschiedenis van het instrument? Breng bieders hiervan op de hoogte en deel het in het beschrijvingsveld.
- Ivoor

Alleen gecertificeerde objecten van vóór 1900 worden voor de veiling geaccepteerd. Volg voor meer informatie [deze link](#)



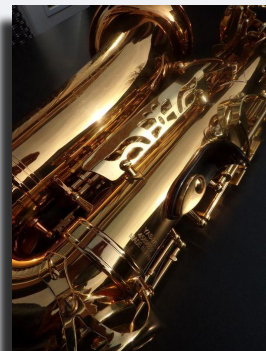
Richtlijnen foto's - algemeen

Het toevoegen van goede foto's is essentieel om de aandacht van kopers te vangen en ervoor te zorgen dat ze op je object bieden.

Omdat online kopen betekent dat potentiële bidders niet de kans krijgen om je object fysiek te bekijken, zijn gedetailleerde en hoogwaardige foto's erg belangrijk.

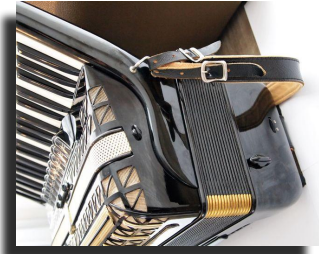
Foto's

Om onze experts, evenals onze bidders, het object goed te kunnen laten beoordelen, zien we graag minimaal 8 foto's van hoge kwaliteit.



Richtlijnen foto's - algemeen

- Fotografeer je object voor een effen en neutrale achtergrond, bij voorkeur een witte muur. Vermijd een afleidende achtergrond, zoals een etalage of buitenshuis.
- Toon alleen het object/de objecten die je wilt veilen en vermijd blote handen of zelfportretten.
- Voeg altijd foto's toe van de achterkant, onderkant, bovenkant, zijkanten en van binnen, indien van toepassing. Als het om meerdere objecten gaat, is het belangrijk alle aangeboden objecten samen en apart te fotograferen.
- Geef specifieke, scherpe foto's van details zoals een handtekening of monogram, decoratieve details, een logo, titel of inscriptie(s) en, indien relevant, van de binnenkant.
- Verstrek ook duidelijk leesbare foto's van elke bon of certificaat (indien van toepassing).
- Toon nauwkeurig de conditie van het object en zorg voor scherpe close-upfoto's van tekenen van slijtage of (kleine) schade, evenals gerepareerde of gerestaureerde onderdelen.

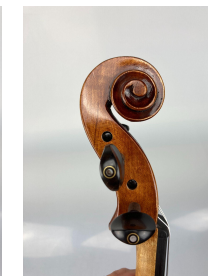


Richtlijnen foto's - de vioolfamilie

Volledig beeld van het instrument:



4 zijden van de krul:



Richtlijnen foto's - de vioolfamilie

Foto('s) van het volledige etiket:



Gebreken:



Richtlijnen foto's - de vioolfamilie

Extra foto's met details van het instrument:



Richtlijnen indienen objecten – de vioolfamilie

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk: bedrijfsnaam en model voor in de fabriek gemaakte instrumenten of naam van de maker/bouwer voor handgemaakte instrumenten
 - voor niet-gecertificeerde instrumenten: vul "Label *naam van de maker/bouwer vermeld op het label*" in
 - voor gecertificeerde instrumenten: vul de naam van de maker/luthier in
 - Indien de maker/luthier onbekend is – kies "Anders" en vul "Onbekend" in
- Bouwjaar (indien niet gecertificeerd, dit weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, dit weglaten)
- Gebreken (barsten, krassen, losse of ontbrekende onderdelen)
- Afmetingen in cm
 - Lengte van de body (LOB)
 - Totale lengte van het instrument
 - Lengte van de bovenste en het onderste deel van het bovenblad en de taille
- Extra items inbegrepen (vioolkoffer, strijkstok, snaren)
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)



Klankkwaliteiten en speelgemak zijn subjectief en kunnen worden weggelaten.

Voor violen met een minimumprijs van meer dan € 2000 kunnen geen claims op echtheid worden gemaakt zonder een certificering van een vioolbouwer.



Richtlijnen voor afbeeldingen - de vioolfamilie - strijkstokken



Richtlijnen voor afbeeldingen – de vioolfamilie – strijkstokken

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van de boog en de staat, met details over het volgende:

- Merk: bedrijfsnaam en model voor in de fabriek gemaakte strijkstokken of naam van de maker/luthier voor handgemaakte strijkstokken
 - voor niet-gecertificeerde strijkstokken: vul "Label *naam van de maker/luthier vermeld op het label*" in
 - voor gecertificeerde strijkstokken: vul de naam van de maker/luthier in
 - Indien de maker/bouwer onbekend is – kies "Anders" en vul "Onbekend" in
- Bouwjaar (indien niet gecertificeerd, dit weglaten)
- Land van fabricage (indien niet gecertificeerd, dit weglaten)
- Type materiaal waarvan de strijkstok is gemaakt (carbon, pernambuco, brazielhout, ipé)
- Afmetingen in cm en gr
 - Totale lengte van de strijkstok
 - Gewicht van de strijkstok
- Extra objecten meegeleverd (hardcase, etc.)
- Eventuele andere bijzonderheden over de strijkstok: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument werd bespeeld (met bewijs van verklaringen)

Klankkwaliteiten en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.

Voor strijkstokken met een minimumprijs van meer dan € 2000 kunnen geen claims op echtheid worden gemaakt zonder een certificering van een vioolbouwer.



Richtlijnen foto's - gitaren



Richtlijnen beschrijving- gitaren

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk:
 - Bedrijfsnaam en model voor in de fabriek gemaakte instrumenten
 - Naam van de maker/luthier voor handgemaakte instrumenten
- Afmetingen (totale lengte van het instrument) en het gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Algemene staat
- Gebreken (defecten, krassen, deuken, barsten, losse of ontbrekende onderdelen)
- Extra inbegrepen items (hardcase, effectpedaal, enz.)
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)

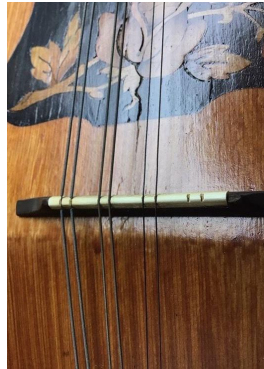
Klankkwaliteiten en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.



Richtlijnen foto's – mandolines en andere kleine tokkelinstrumenten



Richtlijnen foto's - mandolines en andere kleine tokkelinstrumenten



Richtlijnen foto's – mandolines en andere kleine tokkelinstrumenten

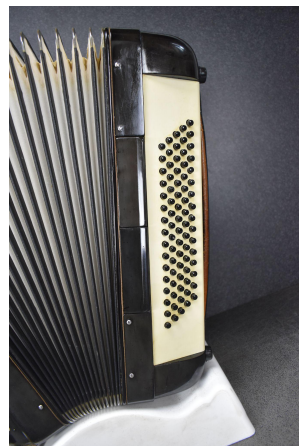
Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk:
 - Bedrijfsnaam en model voor in de fabriek gemaakte instrumenten
 - Naam van de maker/luthier voor handgemaakte instrumenten
- Afmetingen (totale lengte van het instrument) en het gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Gebreken (defecten, krassen, deuken, barsten, losse of ontbrekende onderdelen)
- Extra inbegrepen items (hardcase, snaren, enz.)
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)

Klankkwaliteiten en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.



Richtlijnen foto's - accordeons



Richtlijnen foto's - accordeons



Richtlijnen beschrijving - accordeons

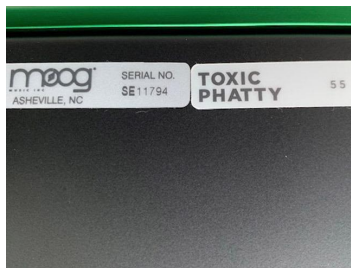
Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de werkomstandigheden, met details over het volgende:

- Merk, model en serienummer (indien van toepassing)
- Afmetingen (LxBxH) en gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Grootte van het instrument (kinderaccordeon, volledige grootte)
- Stemsysteem (C-Griff, B-Griff), aantal bastoetsen
- Stemming van alle toetsen (440hz, verschillende toonhoogten)
- Luchtlekken (geef aan of de accordeon gestemde noten produceert als de toetsen niet worden ingedrukt, of dat de balg lekt)
- Gebreken (defecten, krassen, deuken, ontbrekende onderdelen)
- Extra inbegrepen items (hardcase, enz.)
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)



Klankkwaliteit en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.

Richtlijnen foto's - keyboards



Richtlijnen beschrijving - keyboards

Vul het beschrijvingsveld in met de volgende informatie:

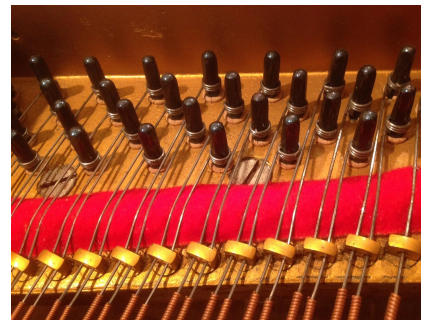
Een korte beschrijving van de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk, model en serienummer
- Afmetingen (lxbxh) en gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Technische info over benodigde voeding, aansluitingen, algemene functies
- Gebreken (cosmetisch of defecten)
- Extra items inbegrepen in het object (geheugenkaarten, sample kaarten, pedalen, kabels, hardcase)
- Accessoires vereist, maar niet inbegrepen
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)

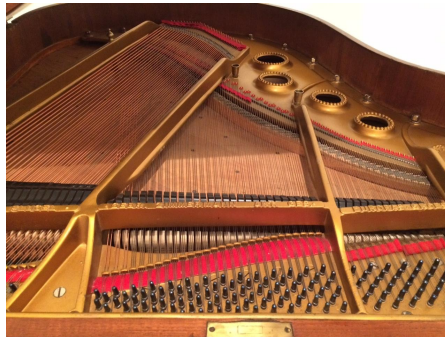
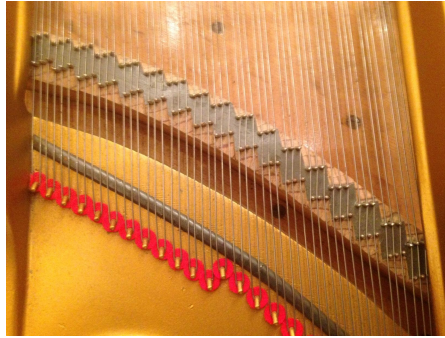
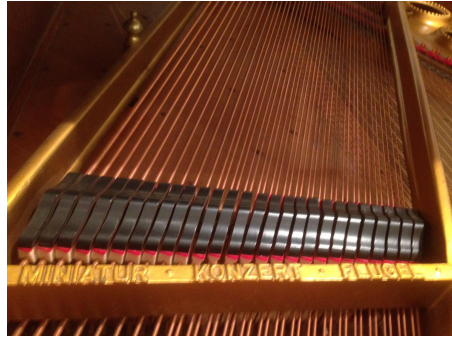


Klankkwaliteit en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.

Richtlijnen foto's - piano's



Richtlijnen foto's - piano's



Richtlijnen beschrijving - piano's

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk, model en serienummer
- Afmetingen (totale lengte en breedte) en gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Laatste keer gestemd, op welke frequentie (440Hz of anders)
- Conditie van de hamers, stemmechanieken, zangbodem
- Omstandigheden opslag/gebruik (bijv. een geschikte omgeving vrij van stof en stabiele vochtigheid)
- Eventuele reparaties of restauraties die het instrument heeft ondergaan
- Esthetische en/of functionele gebreken
- Eventuele andere bijzonderheden over het instrument: herkomst, speciale gebeurtenissen waarbij het instrument is bespeeld (met bewijs van verklaringen)

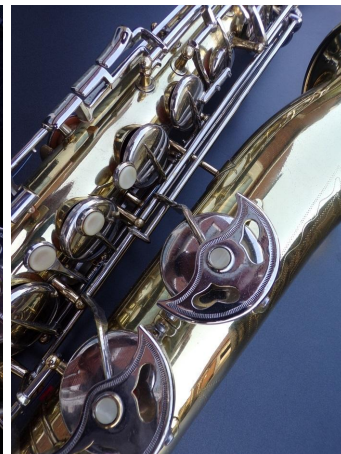
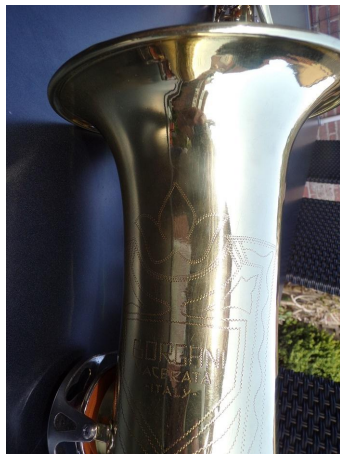
Voor piano's met een minimumprijs van meer dan € 2000, hebben we een certificering nodig die is afgegeven door een gespecialiseerde professional die de staat van het instrument en de werking ervan certificeert.

Als de piano historische waarde heeft of is gebruikt door beroemde musici, is documentatie nodig om te bewijzen wat wordt vermeld.

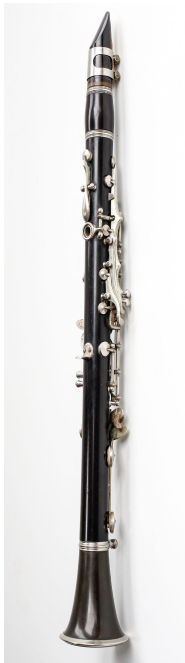


Klankkwaliteit en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.

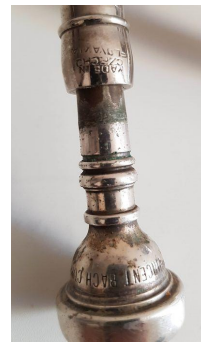
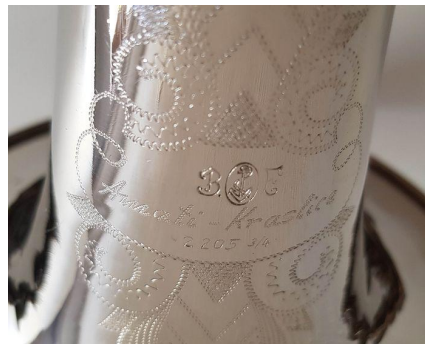
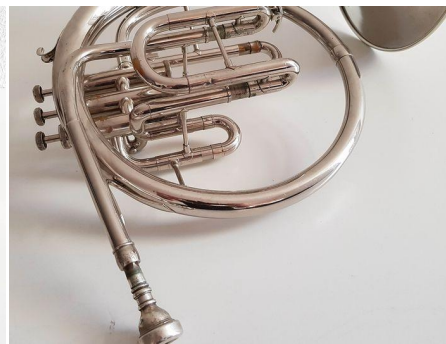
Richtlijnen foto's - blaasinstrumenten



Richtlijnen foto's - blaasinstrumenten



Richtlijnen foto's - blaasinstrumenten



Richtlijnen beschrijving - blaasinstrumenten

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

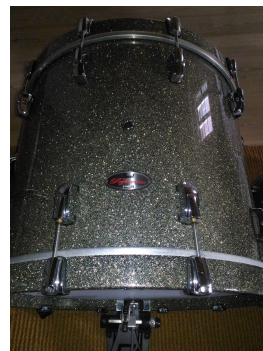
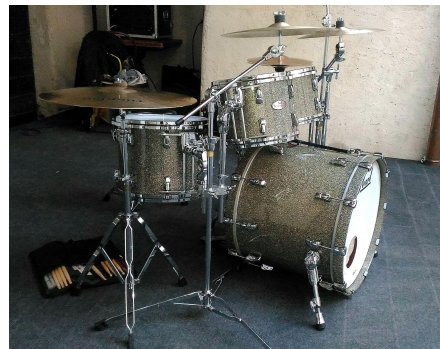
- Merk, model en serienummer (indien van toepassing)
- Afmetingen (totale lengte van het instrument, breedte van de klankbeker) en gewicht
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Stemming instrument (B, Bb, D, E, Ab)
- Staat van de polsters, ventielen en mechanische onderdelen
 - geef aan of de polsters (voor saxen, klarinetten, fluiten...) en ventielen (voor trompetten) in goede staat verkeren zonder luchtlekkage, en of de mechanische onderdelen zijn gesmeerd en vrij kunnen bewegen
- Gebreken (defecten, krassen, deuken, niet gesoldeerde of ontbrekende onderdelen)



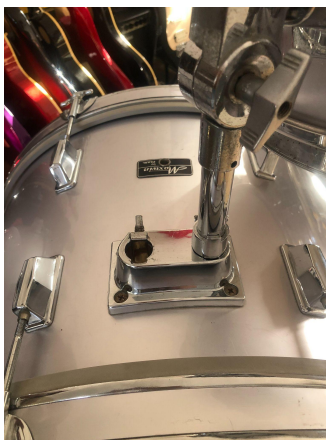
Klankkwaliteit en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.



Richtlijnen foto's - drums en slaginstrumenten



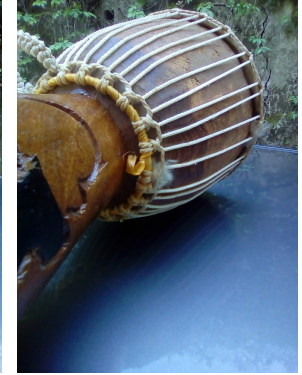
Richtlijnen foto's - drums en slaginstrumenten



Richtlijnen foto's - drums en slaginstrumenten



Richtlijnen foto's - drums en slaginstrumenten



Richtlijnen beschrijving - drums en slaginstrumenten

Vul het beschrijvingsveld in met de kenmerken van het instrument en de staat, met details over het volgende:

- Merk en model van elke drum, bekken of stuk hardware inbegrepen
- Serienummer van elke drum, bekken of stuk hardware inbegrepen (indien van toepassing)
- Afmetingen van elke drum (diameter en diepte) en bekken (diameter) inbegrepen
- Staat van de drumvellen en mechanische onderdelen van de set
- Gebreken (krassen, barsten, ontbrekende of niet-werkende onderdelen)
- Bouwjaar (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)
- Land van fabricage (indien niet zeker, als zodanig aangeven of weglaten)

Klankkwaliteit en speelgemak zijn subjectief en moeten worden weggelaten.





Bedankt.

Voorbeeldlijst van gerenommeerde makers en gewenste merken

Aalberg Audio

Acus

Adams

Admira

Akai

Alex. Herrmann

Alhambra

Allen & Heath

Alvarez

Amati-Denak

American Audio

Ampeg

Antigua Winds

Antoine Courtois

Aoyama Harp

Aphex

Aria

Ariana

Arturia



Aug. Förster

August Förster

B.C. Rich

Bach

BassLab

BC Rich

Bechstein

Behringer

Besson (company)

Blüthner

Boosey & Hawkes

Bösendorfer

Boss

Boston

Broadwood

Budda

Buescher Band

Instrument

Company

Buffet Crampon

Burns

C. A. Seydel Söhne

C. F. Martin & Company

C.G. Conn

Cabart

Cannonball Musical Instruments

Carl Bechstein

Casio

Chameleon

Chappel

Chateau

Cherny

Cherrytone

Cimar

Clayton

Clifford Essex

Condor

Conn-Selmer

Conrad Goetz

Cordoba

Cort

D'Angelico

Danelectro

Dean

Diamond

Digitech

Dimavery

Dobro

Dunlop

E. K. Blessing

E.A. Couturier

Ed. Seiler

Egmond

Eko

Electro Harmonix

Electromuse

Elkhart Band

Instrument

Company

Epiphone

Erard

Ernst. Kaps

Voorbeeldlijst van gerenommeerde bouwers en gewenste merken

ESP LTD

Esteve

Estonia

Eterna

F. E. Olds

Fazer

Fender

Feurich

Forestone

Forster and Andrews

Framus

G&L

Gaveau

Gemeinhardt

Gemini

Getzen

Gibson

Godin

Greco

Gretsch

Grotrian–Steinweg

Guild

Hagström

Hammerschmidt

Hammond

Hemingway

Henri Selmer Paris

Hoffmann & Kühne

Höfner

Hohner

Hondo

Hopf

Hora (company)

Hoyer

Hupfeld

Ibach

Ibanez

J Hudson & Co

Jackson

Johann Lorenz Schiedmayer

Jose Ramirez

Jose Rodriguez

Josef Lidl

Juan Estruch

Juan Salvador

Julius Blüthner

Julius Keilwerth

Jupiter Band Instruments

Kamaka Ukulele

Kawai

Kemper

Kenwood

Ketron

KHS Musical Instruments

King of Tone

Klira

Korg

Kühnl & Hoyer

Lag

Leblanc

Line 6

Ludwig

Manuel Rodriguez

Marigaux

Marshall

Martinez

Morris

Motion

Nektar

Numark

Orange

Ovation

Pan American Band

Instrument

Company

Paxman Musical

Instruments

Pearl

Peavey

Petrol



Voorbeeldlijst van gerenommeerde bouwers en gewenste merken

Pfeiffer	Schecter	Takamine	W.E. Hill & Sons
Pioneer	Schiller	Tanglewood	W.Hoffmann
Pleyel	Schimmel	Taylor	Warwick
PRS	Scholze	Teisco	Washburn
R. Lipp	Sennheiser	Tek'it Audio	Welmar
Raimundo	Shure	Telefunken	Wurlitzer
Ramirez	Sigma	Telesforo Julve	Yamaha
Reloop	Silverstone	Thürmer	Yanagisawa Wind
Renold Schilke	Soundcraft	Trembita	Instruments
Rickenbacker	Squier	Vega Company	York
Rippen	Steinberg thomann	Vincent Bach	Zeitter & Winkelmann
Roland	Steingraeber	Corporation	Zimmermann
Rönisch	Steinway & Sons	Vintage Vibe	
Rösler	Steinway Musical	Vito (Leblanc)	
Saga Musical	Instruments	Vox	
Instruments	Straube Piano		
Sakai	Company		
Samick	Suhr		
Sauter	Suzuki		
	Swissonic		



Selectie van gerenommeerde bouwers en merken

Bekijk de bijlage voor een uitgebreidere lijst van gerenommeerde bouwers.

Fender Gibson



STEINWAY & SONS



KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Martin & Co.
EST. 1833



Hofner



Cremona



STRADIVARIUS

Framus



Marshall Aria



electro-harmonix