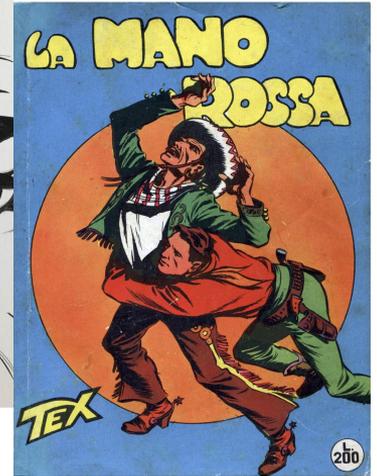
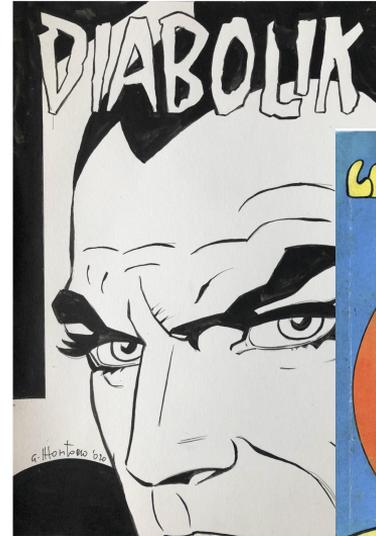


Linee guida per la vendita di

fumetti



Fumetti di alta gamma con posizionamento unico

Catawiki è il tuo trampolino per la vendita di oggetti da collezione relativi al mondo dei fumetti.

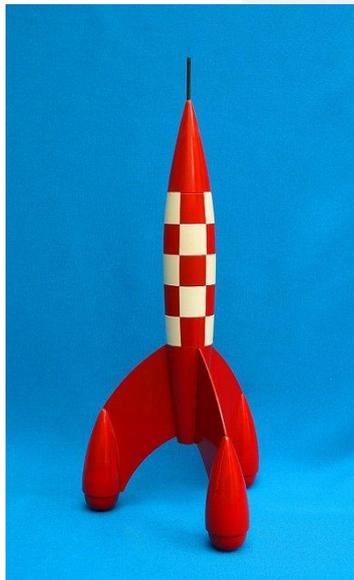
A **Catawiki** aiutiamo gli **appassionati** di fumetti a completare le loro collezioni,

offrendo oggetti da collezione del mondo dei comics **internazionale** (fumetti, oggettistica, grafica, illustrazioni e tavole originali)

di qualità **superiore**, difficili da reperire.

I potenziali acquirenti si rivolgono a Catawiki alla ricerca di fumetti da collezione speciali e rari: per questo motivo i nostri **esperti scelgono personalmente tutti gli oggetti** da inserire nelle nostre aste, **assicurandosi** che siano **di qualità superiore** e presentati nel miglior modo possibile.

Il nostro obiettivo è **mantenere alto l'entusiasmo dei nostri offerenti** permettendo loro di **trovare gli oggetti da collezione a cui sono interessati** e allo stesso tempo assicurando ai nostri **venditori una fantastica esperienza di vendita.**



Catawiki è in continua crescita. La nostra posizione si sta evolvendo verso un segmento di pubblico di alto livello che apre maggiori possibilità di successo per noi e per i nostri utenti.

Dai 10+ milioni di visitatori che ogni mese scelgono la nostra piattaforma otteniamo preziose informazioni riguardo le loro preferenze e cosa intendono acquistare.

Con il tuo aiuto, vogliamo assicurarci di soddisfare costantemente questa domanda e offrire gli oggetti speciali a cui il nostro numero crescente di offerenti è interessato e vuole acquistare.

In queste linee guida, abbiamo definito quali oggetti speciali gli offerenti cercano nelle nostre aste. Indichiamo anche cosa è richiesto affinché gli oggetti vengano inseriti con successo nelle nostre aste. Queste linee guida servono per creare un punto di partenza comune fra tutti i nostri venditori.

Saremo felici di inserire nelle nostre aste i tuoi oggetti che corrispondono all'alta qualità richiesta. Il nostro obiettivo è rispondere nel miglior modo possibile alle tue esigenze per creare aste di successo. I nostri esperti e account manager ti assisteranno guidandoti per raggiungere il meglio su Catawiki.

Ti ringraziamo per aver scelto di unirti a noi in questo emozionante viaggio!



Linee guida prodotto

Gli offerenti su Catawiki cercano oggetti speciali di alta qualità, relativi a un autore o una serie di fumetti che siano difficili da reperire.



Per le nostre aste di fumetti, cerchiamo **oggetti** che:

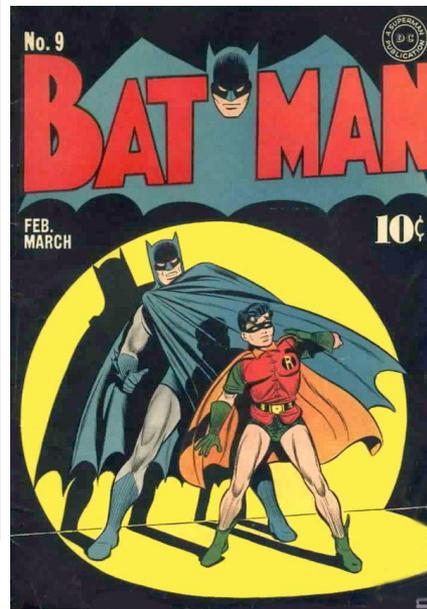
1. siano **relativi a un autore o una serie di fumetti**
2. abbiano **autenticità e produzione legale verificate**
3. siano almeno in **buone condizioni**
4. siano **speciali, non facilmente disponibili in negozi al dettaglio**
5. abbiano un **valore minimo** stimato dall'esperto Catawiki di **50 €** all'asta (come oggetto singolo o gruppo di oggetti)



Cerchiamo oggetti *che siano...*

Relativi a un autore o una serie di fumetti

- Illustrazioni e tavole originali, albi e giornali a fumetti, collezioni e serie complete, oggettistica e gadget... tutto ciò che possa essere collezionato!



Cerchiamo oggetti *che abbiano...*

Autenticità verificata e produzione legale

- Illustrazioni originali, fumetti, oggettistica possono essere contraffatti, prodotti illegalmente o non essere idonei per le aste
- Mettiamo all'asta solo oggetti che abbiano autenticità verificata, validità legale per il commercio e che siano idonei per le aste
 - Non accettiamo: cimeli che riguardano il Terzo Reich, abuso infantile, sesso e/o violenza estremi, ecc.
- Nella maggior parte dei casi, l'esperto sarà in grado di riconoscere immediatamente quali oggetti sono autentici e legali
- In caso di dubbio, verrà richiesto un certificato e/o una prova della provenienza

Riguardo alla certificazione

- Agli oggetti di solito è allegato un certificato
- Per alcune illustrazioni originali, l'autore o il titolare dei diritti inclusa una fondazione può emettere una certificazione



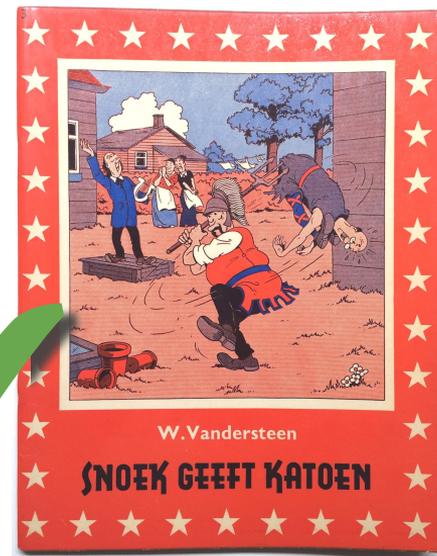
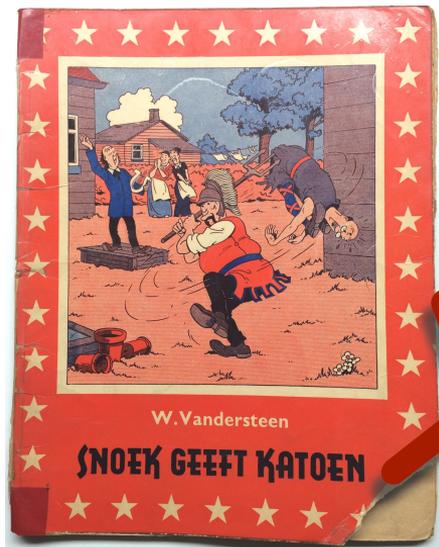
I falsi possono apparire come autentici...

Cerchiamo oggetti *che siano...*

Per ulteriori informazioni sulle condizioni,
consulta le [pagine 14-23](#)

Almeno in buone condizioni

- Per essere approvati, gli oggetti da collezione devono essere in condizioni da buone a eccellenti
- Condizioni discrete o mediocri sono accettate solo in caso di pezzi rarissimi di serie eccezionali
- Spesso vengono restaurate le pagine o i dorsi di fumetti molto costosi: nella descrizione dell'oggetto devono essere sempre indicati, anche se si tratta di restauri parziali



Cerchiamo oggetti *che siano...*

Speciali, non facilmente reperibili sul mercato

- I fumetti "classici" da collezione in prima edizione degli anni '20-'60
- Le riedizioni dei fumetti classici sono più facilmente reperibili e meno interessanti
- In particolare dagli anni '70 in poi, i fumetti classici sono stati ristampati in maniera massiccia: anche se queste ristampe possono sembrare antiche o originali, sono generalmente di scarso interesse

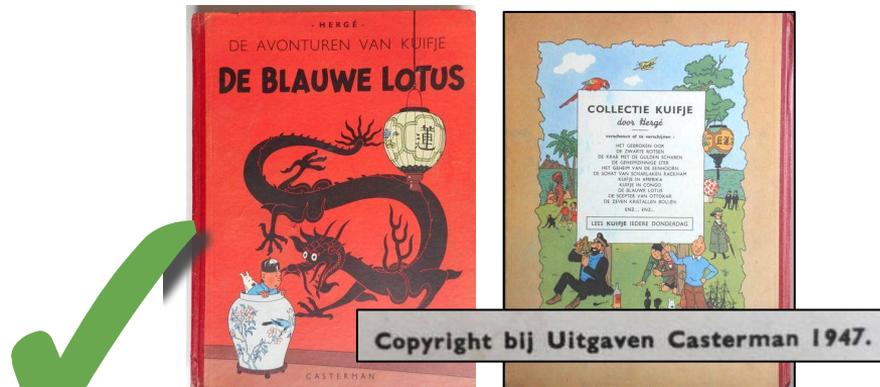
L'oggetto non è idoneo per le aste se facilmente reperibile sul mercato/internet per un importo inferiore ai 50 €.

Consiglio 1: La data di stampa non è sempre visibile. I fumetti stampati dopo il 1970 hanno un codice ISBN o un codice a barre.

Consiglio 2: La data stampata nei libri di Tintin non è l'anno di produzione, ma l'anno del copyright originale.



Copertina e retro di una riedizione a colori olandese (copertina morbida) del 1981, che indica ISBN e copyright "1946" (!) - **non speciale**



Copertina e retro della rara prima edizione a colori olandese (copertina rigida) del 1947, che indica copyright "1947" - **decisamente da collezione**

Cerchiamo oggetti *che abbiano...*

Un valore minimo di 50 €

Un oggetto può essere accettato nelle aste quando l'esperto prevede che verrà venduto all'asta per un minimo di 50 €:

- **Valore da collezione:**
 - significa che il valore di mercato attuale dell'oggetto supera il prezzo originale
 - è spesso **fluttuante**, può aumentare e diminuire
 - può risultare in una vendita ben al di sopra del valore di mercato all'asta
 - è ampiamente influenzato da **domanda e offerta e circostanze esterne**, ad esempio: augmenta grazie a un film di successo, diminuisce dopo la scoperta di un grosso blocco di vecchi fumetti da collezione
 - una volta diminuito, il valore collezionistico **raramente ritorna com'era**: a differenza della borsa valori, è meglio vendere che attendere un nuovo aumento del valore
- **Valore di seconda mano:**
 - generalmente significa che un oggetto vale **massimo il 30-40%** del prezzo originale al dettaglio sul mercato di seconda mano
 - in generale rimane piuttosto **stabile**
 - all'asta, questi oggetti possono essere generalmente venduti per un prezzo **al di sotto del valore di mercato**. Pertanto, dovranno essere aggiunti altri oggetti per poter essere accettato all'asta

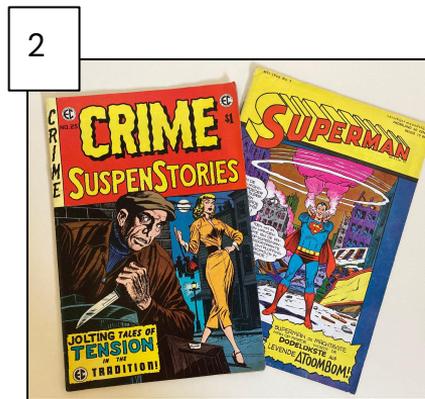
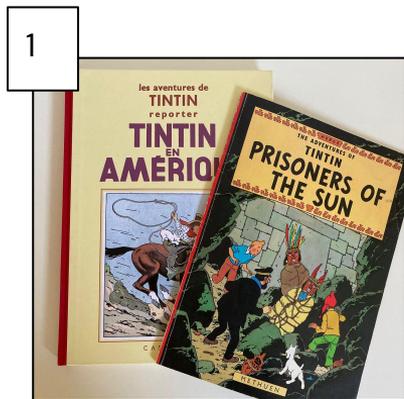
Per controllare il valore da collezione, confronta:

- a. prezzi di vendita nei negozi
- b. cataloghi come BDM (FR), Overstreet (US), LastDodo (NL), ecc.
- c. risultati d'asta



Attenzione: "Antico" non è sinonimo di "ricercato" o "prezioso"

Cosa intendiamo con “oggetto”

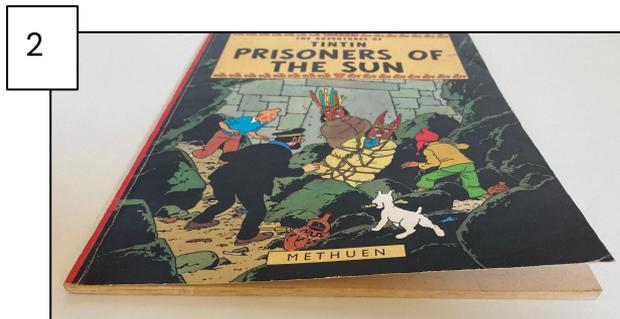
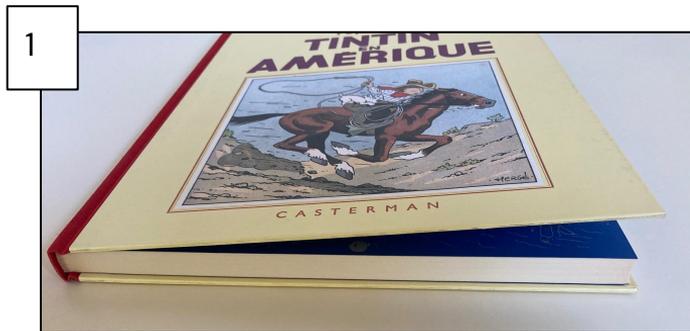


Tipi di oggetto:

1. Album (in qualunque dimensione o formato)
2. Fumetto (US) (in ogni lingua)
3. Rivista (sfusa o rilegata)
4. Tavola originale
5. Targhetta smaltata
6. Statuetta
7. Statua



Cosa intendiamo con “rilegatura”



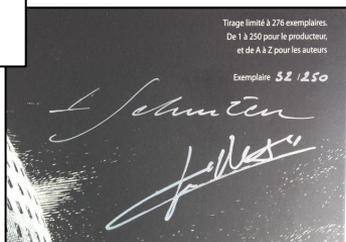
Tipi di rilegatura:

1. Cartonato
2. Copertina morbida
3. Pagina sfusa
4. Brossura
5. Spillato



Cosa intendiamo con “extra”

1



2&3

Il a été tiré de cet album :
• 300 exemplaires numérotés de 001/300 à 300/300
• 50 exemplaires Hors Commerce numérotés de 01/50 à 50/50

Cet exemplaire porte le numero :
412/150



4



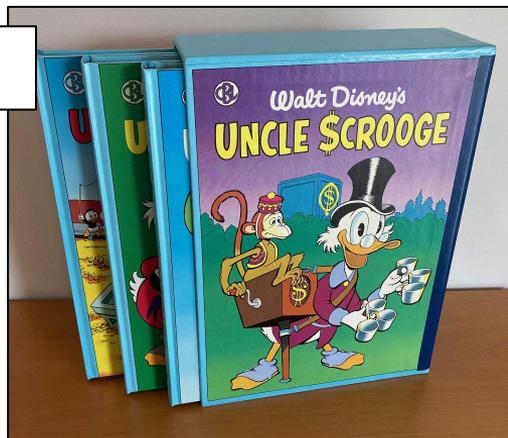
5



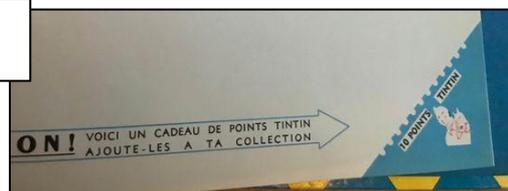
6



7



8



Extra:

1. firma (scritta, non stampata!)
2. edizione limitata e/o numerata
3. fuori commercio
4. certificato di autenticità
5. sovraccoperta
6. ex libris
7. cofanetto
8. Cheque/punti Tintin



Le “condizioni” del tuo oggetto

- **Le condizioni sono molto importanti per i collezionisti di fumetti.**
- **Solo i fumetti completi saranno considerati per l’inserimento nelle aste: 1 sola pagina mancante e il fumetto perde tutto il suo valore.**
- L’età non dovrebbe mai essere presa in considerazione quando si descrivono le condizioni: lo stato di un oggetto può essere buono o non buono, indipendentemente dalla sua età (*è importante evitare termini come “in buono stato per la sua età”*).
- Un fumetto europeo pubblicato dopo il 1980 deve essere in condizioni molto buone/pari al nuovo.
- **Il prezzo di oggetti o fumetti rari e/o molto delicati in condizioni molto buone/pari al nuovo può “schizzare alle stelle” e ottenere fantastici risultati nelle aste.**

Distinguiamo le seguenti condizioni (*in ordine dalla migliore alla peggiore*) :

- **come nuovo**
- **eccellente**
- **ottimo**
- **condizioni molto buone**
- **condizioni buone**
- **condizioni discrete**
- **cattive condizioni**

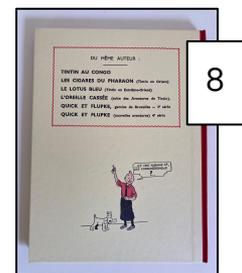
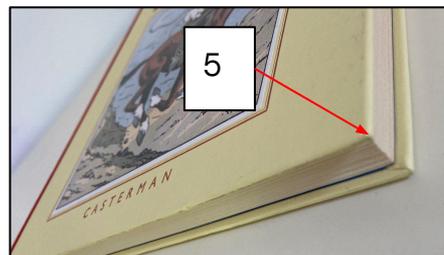
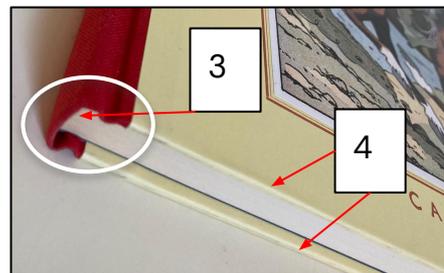
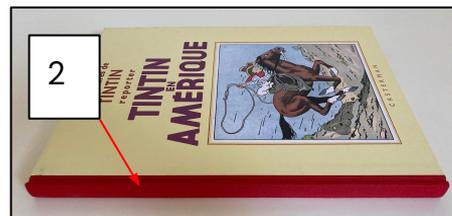
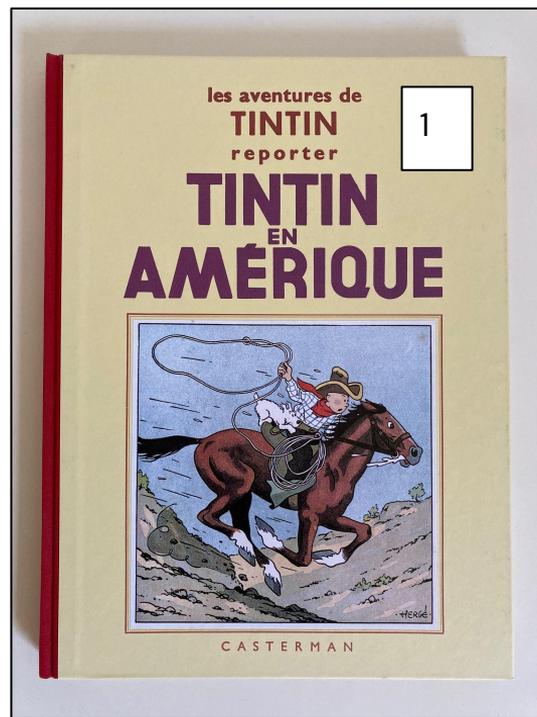
Nelle prossime pagine, descriveremo più dettagliatamente ogni punto dedicato alle condizioni.

Indipendentemente dalle condizioni in cui si trova il tuo fumetto o il tuo oggetto, assicurati di menzionare tutti i difetti e di includere anche una foto che mostri chiaramente qualsiasi imperfezione. In questo modo sarà più facile evitare restituzioni da parte dell’acquirente.

**Un oggetto in buone condizioni ha più immagini!
Foto aggiuntive aiutano a convincere l’acquirente e a generare un prezzo d’offerta più elevato.**



Album/rilegatura con copertina rigida



1. copertina
2. dorso o costa
3. cuffia
4. bordi
5. angolo di copertina
6. sguardia
7. frontespizio
8. retrocopertina
9. deposito legale



Album/rilegatura con copertina rigida...

In condizioni pari al nuovo - eccellenti

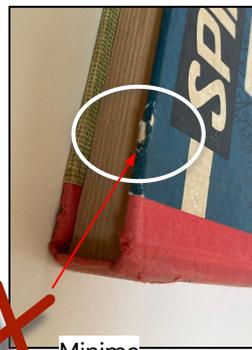
- L'album è nelle stesse condizioni immacolate di quando è stato pubblicato e messo in vendita nei negozi.
- Il fumetto può essere stato aperto e letto una volta, ma non ci sono difetti sul libro, inclusi copertina, retrocopertina, dorso, bordi, angoli e tutte le pagine.
- **Gli album con copertina rigida in condizioni pari al nuovo - da edicola non possono presentare questi difetti:**
 - danni alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso in sé oppure alla cuffia superiore o inferiore
 - angoli o bordi usurati, anche minime mancanze di carta (pezzi di carta mancanti a causa di abrasioni)
 - cuffie (superiore e inferiore) o angoli piegati, non dritti
 - pagine usurate, deformate o ingiallite, con tracce di lettura come pieghe, strappi o pezzi mancanti
 - macchie, segni di biro o di colore
 - restauri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



Cuffia inferiore
usurata



Angolo usurato



Minima
mancanza di
carta



Cuffia inferiore
leggermente piegata

Angolo leggermente
piegato

Dorso restaurato



In condizioni ottime

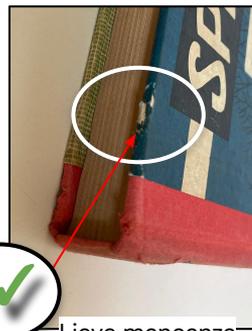
- Il libro presenta non più di UN segno minimo di usura che impedisce la sua classificazione come “pari al nuovo - da edicola”.
- Può trattarsi di lieve usura su copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, una piccola piega, una leggera perdita di colore, una lieve mancanza di carta, un angolo leggermente piegato, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- **Gli album con copertina rigida in condizioni eccellenti non devono, tuttavia, presentare questi difetti:**
 - visibili danni alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso o alle cuffie (superiore e inferiore)
 - angoli o bordi visibilmente usurati (pezzi di carta mancanti a causa di abrasioni)
 - cuffie (superiore e inferiore) o angoli visibilmente piegati, non dritti
 - pagine visibilmente usurate, deformate o ingiallite, con strappi o pezzi mancanti
 - macchie, segni di penna o di colore
 - restauri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



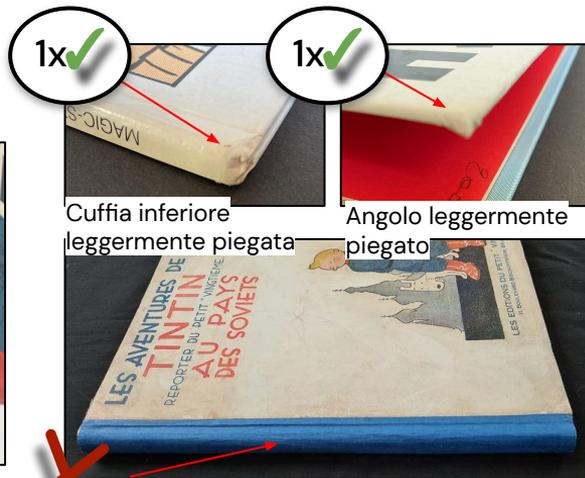
Cuffia inferiore
usurata



Angolo usurato



Lieve mancanza
di carta



Cuffia inferiore
leggermente piegata

Angolo leggermente
piegato

Dorso restaurato



In condizioni molto buone

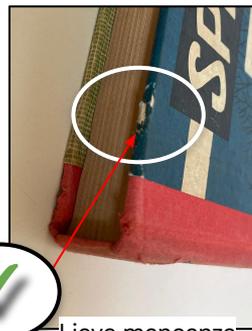
- Il libro presenta **POCHI segni minimi di usura** che impediscono la sua classificazione come “eccellente”.
- Può trattarsi di lieve usura su copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, qualche piccola piega, una leggera perdita di colore, lievi mancanze di carta, angoli leggermente piegati, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- **Gli album con copertina rigida in condizioni molto buone non devono, tuttavia, presentare questi difetti:**
 - importanti danni alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso o alle cuffie (superiore e inferiore)
 - angoli o bordi gravemente usurati (pezzi di carta mancanti a causa di abrasioni)
 - cuffie (superiore e inferiore) o angoli gravemente piegati, non dritte
 - pagine gravemente usurate: strappi o pezzi mancanti
 - segni di penna o di colore
 - importanti restauri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



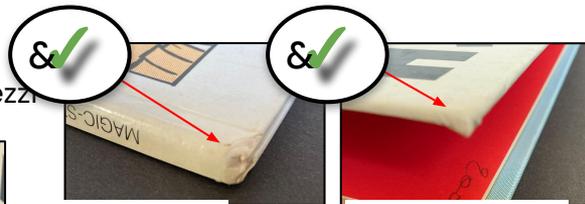
Cuffia inferiore
usurata



Angolo usurato



Lieve mancanza
di carta



Cuffia inferiore
leggermente piegata

Angolo leggermente
piegato

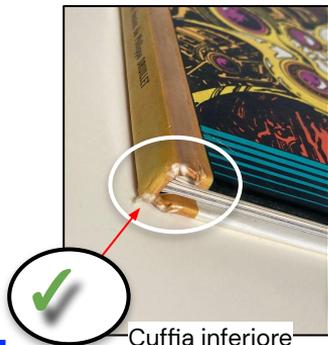


Dorso restaurato



In buone condizioni

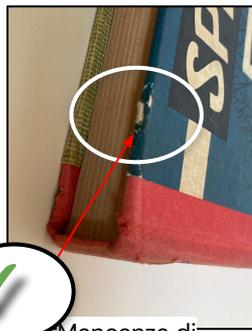
- Il libro presenta **VARI segni di usura che impediscono la sua classificazione come "molto buono"**.
- Può trattarsi di una combinazione di danni a copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, pieghe, perdita di colore, mancanza di carta, angoli piegati, vari restauri, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- **Gli album con copertina rigida in buone condizioni non devono, tuttavia, presentare questi difetti:**
 - copertina (anteriore e posteriore), dorso o pagine con pezzi mancanti
 - scritte o segni di colore visibili sulla copertina (anteriore e posteriore) o sulle pagine
 - restauri mediocri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



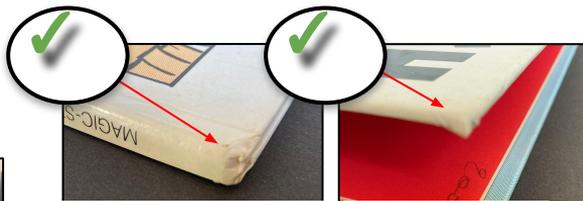
Cuffia inferiore
usurata



Angolo usurato



Mancanza di
carta



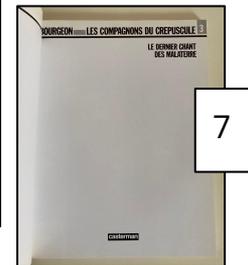
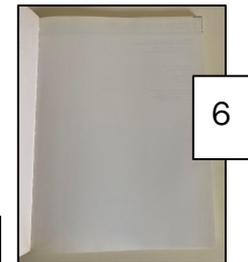
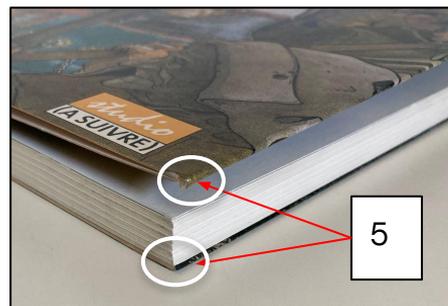
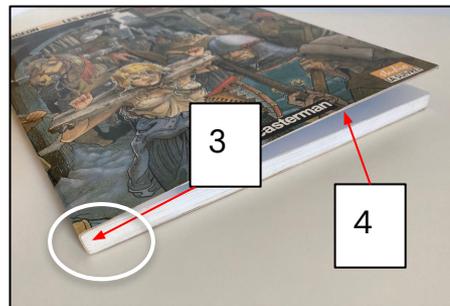
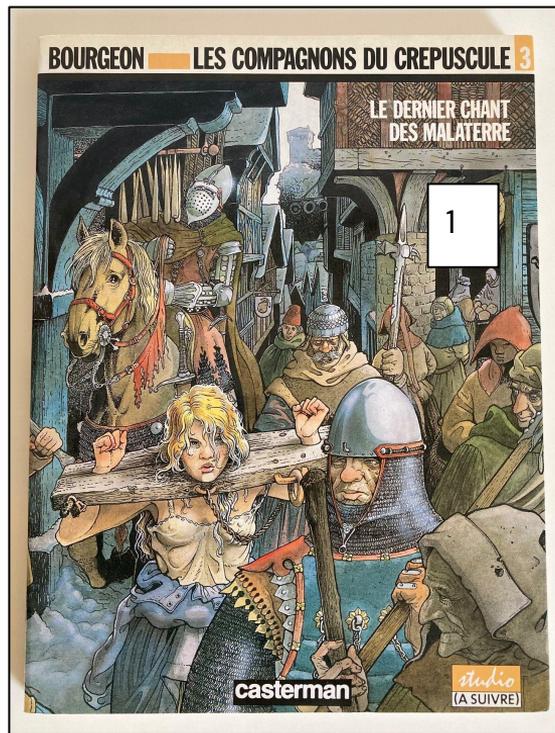
Cuffia inferiore piegata
o spaccata Angolo piegato



Dorso restaurato



Album/rilegatura con copertina morbida o brossura editoriale o pinzato



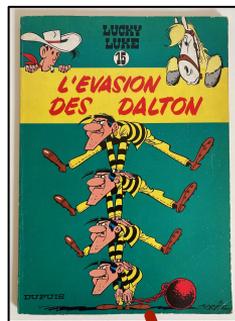
1. copertina
2. dorso
3. cuffia
4. bordo
5. angolo
6. foglio di guardia
7. frontespizio
8. piatto posteriore
9. deposito legale



Album/rilegatura con copertina morbida o brossura o pinzato...

In condizioni pari al nuovo - eccellenti

- L'album è nelle stesse condizioni immacolate di quando è stato pubblicato e messo in vendita nei negozi.
- Il fumetto può essere stato aperto e letto una volta, ma non ci sono difetti sul libro, inclusi copertina, piatto posteriore, dorso, bordi, angoli e tutte le pagine.
- Un album in condizioni pari al nuovo - da edicola non può presentare questi difetti:
 - pieghe o altri danni alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso o alle cuffie (superiore e inferiore)
 - attenzione alle grinze "a mezzaluna" sul lato destro della copertina, a volte appena visibili
 - cuffia inferiore, bordi, angoli, punti metallici usurati, anche minima mancanza di carta (anche solo 1 piccolo pezzo di carta mancante)
 - pagine usurate, deformate o ingiallite, con tracce di lettura come pieghe, strappi o pezzi mancanti
 - macchie, segni di penna o di colore
 - restauri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



Pieghe



Grinza "a mezzaluna"



Minima mancanza di carta



Nastro adesivo



Dorso usurato

Strappo da punto metallico

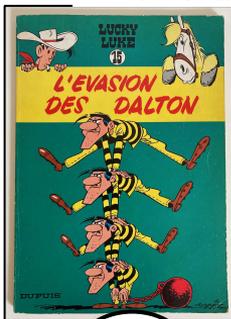


Dorso spaccato e restaurato (incollato)



In condizioni ottime

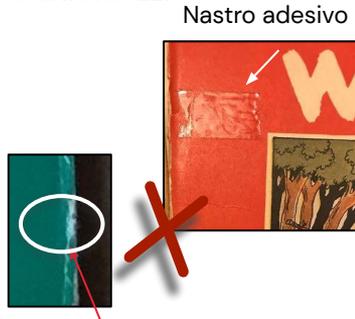
- Il libro presenta non più di UN segno minimo di usura che impedisce la sua classificazione come “pari al nuovo – da edicola”.
- Può trattarsi di lieve usura su copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, magari una piccola piega, una leggera perdita di colore, una lieve mancanza di carta, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- Un album in condizioni eccellenti non deve presentare questi difetti:
 - svariate pieghe o danni visibili alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso o alle cuffie (superiore e inferiore)
 - attenzione alle grinze “a mezzaluna” sul lato destro della copertina, a volte appena visibili
 - cuffia inferiore, bordi, angoli, punti metallici usurati, anche minima mancanza di carta (piccoli pezzi di carta mancanti)
 - pagine usurate, deformate o ingiallite, con tracce di lettura come pieghe, strappi o pezzi mancanti
 - macchie, segni di penna o di colore
 - restauri, con l’utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



Piega o grinza “a mezzaluna”



Minima mancanza di carta



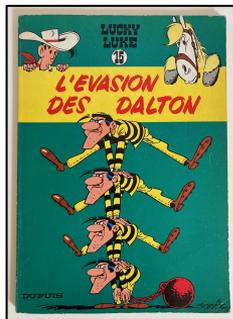
Strappo da punto metallico



Album/rilegatura con copertina morbida o brossura o pinzato...

In condizioni molto buone

- Il libro presenta **POCHI** segni minimi di usura che impediscono la sua classificazione come "eccellente".
- Può trattarsi di lieve usura su copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, magari qualche piccola piega, una leggera perdita di colore, mancanza di carta, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- Un album in condizioni molto buone non deve presentare questi difetti:
 - grinze o pieghe abbondanti
 - importanti danni alla copertina (anteriore e posteriore), al dorso o alle cuffie (superiore e inferiore)
 - angoli o bordi gravemente usurati (pezzi di carta mancanti a causa di abrasioni)
 - pagine gravemente usurate: strappi o pezzi mancanti
 - segni di penna o di colore
 - restauri necessari, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



Qualche grinza

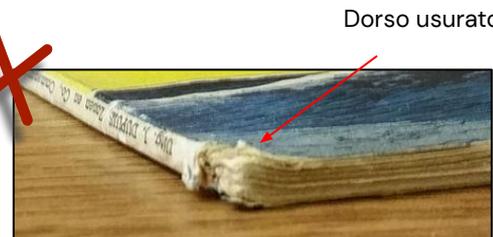


Minima mancanza di carta

Nastro adesivo



Strappo da punto metallico



Dorso usurato

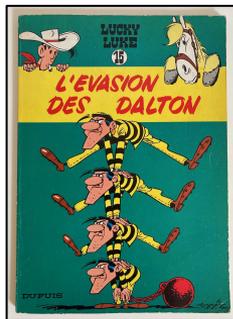


Dorso spaccato e restaurato (incollato)



In buone condizioni

- Il libro presenta **VARI** segni di usura che impediscono la sua classificazione come “molto buono”.
- Può trattarsi di una combinazione di danni a copertina (anteriore e posteriore), dorso, bordi, angoli o pagine, varie pieghe, perdita di colore, mancanza di carta, angoli piegati, vari restauri, un nome scritto, ecc. Qualsiasi difetto deve essere segnalato dal venditore.
- Un album in buone condizioni **non** deve presentare questi difetti:
 - pieghe abbondanti, che coprono più del 25% della superficie
 - copertina (anteriore e posteriore), dorso o pagine con pezzi mancanti
 - scritte o segni di colore visibili sulla copertina (anteriore e posteriore) e sulle pagine
 - restauri mediocri, con l'utilizzo di colla, nastro adesivo o altri mezzi



Varie grinze



Mancanza di carta



Nastro adesivo



Strappo da punto metallico



Dorso usurato



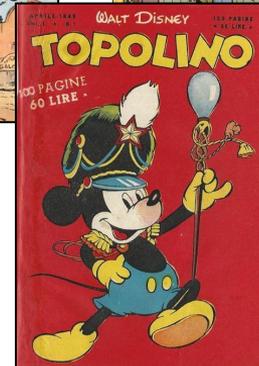
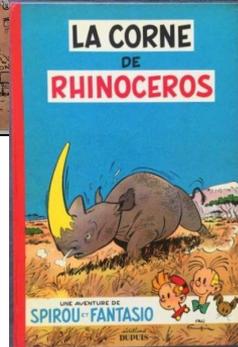
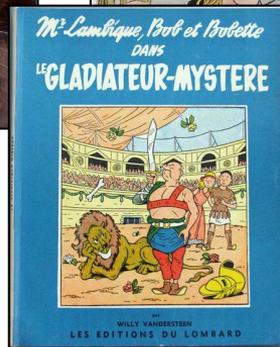
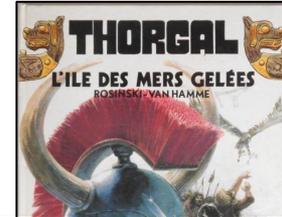
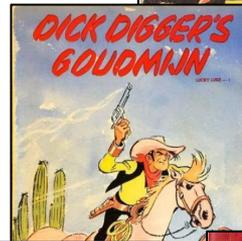
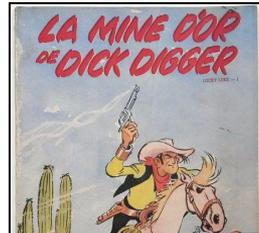
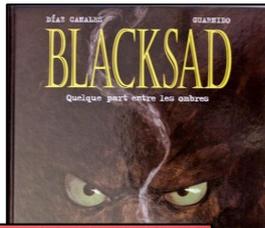
Dorso spaccato e restaurato (incollato)



Esempi di oggetti speciali ricercati dagli offerenti

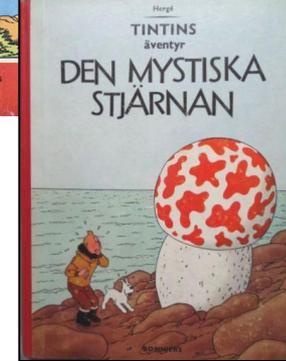
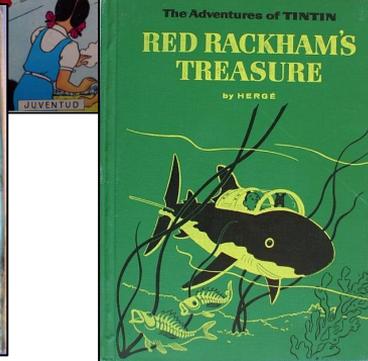
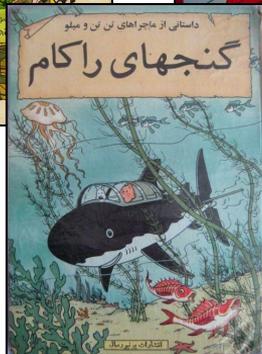
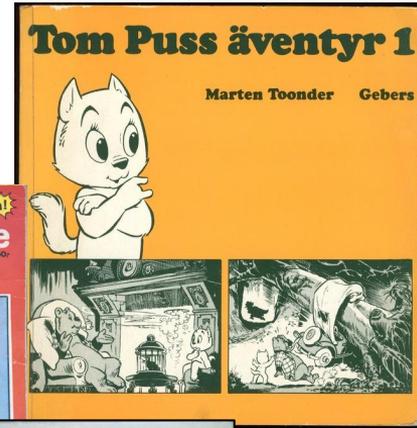
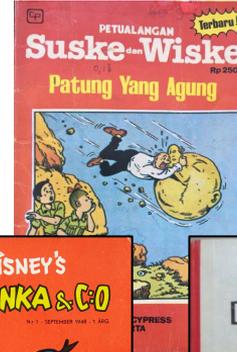
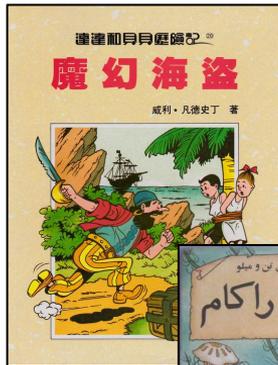
- Offriamo aste settimanali dedicate in 5 diverse lingue:

- Francese
- Olandese
- Tedesco
- Inglese (fumetti USA)
- Italiano



Esempi di oggetti speciali ricercati dagli offerenti

- I fumetti in tutte le altre lingue sono accettati solo se rientrano in un'asta speciale, relativa a un tema o autore specifico
- Disney - Hergé - Vandersteen - Hugo Pratt - Moebius, ecc.



Esempi

- Spagnolo
- Danese
- Svedese
- Greco
- Taiwanese
- Persiano
- ...



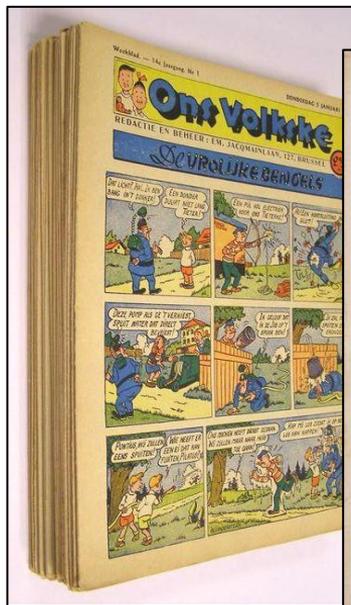
Esempi di oggetti speciali ricercati dagli offerenti

- Accettiamo tavole e illustrazioni originali, di qualsiasi epoca, serie e lingua a condizione che siano autentiche, legali e idonee per le aste



Esempi di oggetti speciali ricercati dagli offerenti

- Giornali e riviste vintage dal 1900–1960 in differenti lingue che contengano fumetti potrebbero essere considerati oggetti da collezione



Esempi di oggetti speciali ricercati dagli offerenti

- Gadget relativi ai fumetti: oggetti vintage/in edizione limitata potrebbero essere considerati oggetti da collezione



Linee guida per la presentazione

I potenziali acquirenti sono molto più propensi a fare offerte su oggetti con una buona descrizione, con tutte le informazioni rilevanti esposte in maniera chiara e, ovviamente, con bellissime foto.

Descrizione dell'oggetto

Per incoraggiare i potenziali acquirenti a fare offerte, è utile includere una descrizione dettagliata del tuo oggetto o dei tuoi oggetti. Questa descrizione deve seguire le linee guida indicate nella pagina successiva, oltre ad essere, naturalmente, onesta e accurata.



Come offrire un oggetto all'asta

- **Per i collezionisti i dettagli sono importanti! Le informazioni richieste includono:**
 - Nome della testata a fumetti o del protagonista: così come riportato in copertina
 - Numero/i pubblicati ed eventuali titolo/i originali: se più di 2, specificare tutti i numeri e i titoli nella descrizione
 - Rilegatura: pagine sfuse/brossura/copertina rigida
 - Anno di pubblicazione: utilizza deposito legale se indicato
 - Condizioni: oltre alle condizioni generali, indica anche i difetti minimi o segni di usura nella descrizione
 - Speciali ed extra: edizione limitata, numerata, firmata, con certificato, con custodia originale, ecc.
 - Casa editrice
 - Autore

Se utilizzi il nostro sito web per presentare i tuoi oggetti da vendere all'asta, durante la compilazione ti appariranno dei suggerimenti per guidarti sulle informazioni necessarie riguardanti il tuo oggetto. I campi che compili aiutano a presentare le informazioni in maniera chiaramente leggibile per l'acquirente.

Possono essere aggiunte alla descrizione ulteriori informazioni, specifiche per questo oggetto – tuttavia si prega di non copiare testi da Wikipedia

- Tipo di oggetto, lingua, dimensioni (se non si tratta di un fumetto in formato standard), modalità di confezionamento e spedizione



Come compilare le caratteristiche dell'oggetto

Il titolo e sottotitolo del tuo oggetto vengono creati utilizzando queste “caratteristiche”, che possono essere impiegate dagli offerenti come parole chiave per la ricerca, quindi è importante che siano corrette:

- Seleziona le caratteristiche che corrispondono al tuo oggetto il più fedelmente e specificamente possibile.
- Inserisci dettagli aggiuntivi solo se si applicano al tuo oggetto. Ad esempio, rilegatura o edizione non si applicano alle statue ma sono importanti per i fumetti.
- Evita informazioni ridondanti.
- Ricorda di utilizzare l’iniziale maiuscola per i nomi, ma evita di scrivere parole intere in maiuscolo.
- Evita tutti i termini soggettivi, come ad esempio: “Raro”, “Bellissimo”, “XXL”, ecc.
- Non utilizzare le caratteristiche dell’oggetto per aggiungere altre informazioni (ad esempio, aggiungendo le dimensioni al “titolo”). Tutte le altre informazioni possono essere specificate nel campo descrizione.

Details

To give us the best overview of your lot, please enter all of the required details as accurately as possible. This way you'll speed up the expert's review and increase your lot's findability, meaning it will attract more bidders.

* Object	<input type="text" value="e.g. Comic(s), Music box, Print"/>	* No. of items	<input type="text" value="Enter a value"/>
Language (optional)	<input type="text" value="e.g. Arabic, Dutch, French"/>	* Series	<input type="text" value="e.g. Max, Pep, Sam"/>
Issue number (optional)	<input type="text" value="Enter a value"/>	* Title	<input type="text" value="Enter a value"/>
Year oldest item (optional)	<input type="text" value="Enter a value"/>	Year youngest item (optional)	<input type="text" value="Enter a value"/>
* Condition	<input type="text" value="e.g. Fair, Mint, Very good"/>	Edition (optional)	<input type="text" value="e.g. First Belgian edition, Reprint, Unique copy"/>
Binding (optional)	<input type="text" value="e.g. Loose page, Stapled, Trade Paperback"/>	Extras (optional)	<input type="text" value="e.g. Certificate, Hors commerce, Original art p..."/>

Linee guida per la presentazione

Le foto realistiche sono un fattore chiave per attirare l'attenzione degli acquirenti.

Naturalmente, acquistare online significa che i potenziali offerenti non hanno la possibilità di vedere il tuo oggetto dal vivo, pertanto sono essenziali foto dettagliate e di alta qualità.

Fotografie

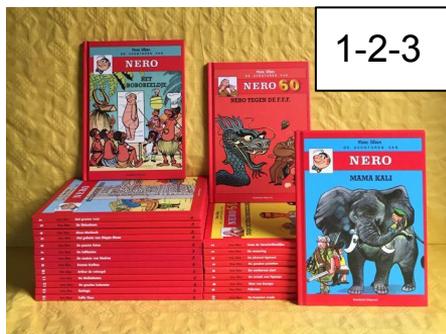
Per consentire ai nostri esperti, nonché ai nostri offerenti, di avere una giusta impressione dell'oggetto, richiediamo un minimo di 3 foto in alta qualità, che includano:

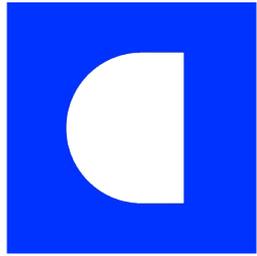
- la copertina, la retrocopertina e il dorso di ogni fumetto, inclusi i bordi
- foto ravvicinate di eventuali difetti
- informazioni editoriali stampate (colophon) se rilevanti
- (se presenti) firma e certificato



Come scattare foto interessanti

1. Sfondo neutro: le immagini devono essere su uno sfondo liscio e neutro (preferibilmente bianco)
2. Evita distrazioni: mostra solo l'oggetto o gli oggetti all'asta: non includere volti, mani, ecc.
3. Mostra l'oggetto: in caso di collezione o serie di fumetti, è importante includere un'immagine che mostri tutti gli albi insieme, con la copertina del fumetto più interessante chiaramente visibile in cima. È utile posizionarli in modo che tutti i dorsi siano perfettamente visibili
4. Mostra le condizioni: solo foto ravvicinate di importanti dettagli come il dorso, tutti gli angoli e i bordi convinceranno l'offerente che il fumetto è in condizioni eccellenti o pari al nuovo
5. Leggibile: se presenti, sono necessarie foto leggibili di informazioni essenziali come firme, informazioni rilevanti editoriali relative alla prima edizione, un certificato di tiratura limitata, ecc.





catawiki

Grazie.