

Linee guida per la vendita di

Libri



Libri e cartografia con posizionamento premium

Catawiki è il tuo punto d'ingresso nel mondo delle collezioni prestigiose di libri, mappe e manoscritti.

Mettiamo all'asta libri particolari e affascinanti di qualità premium,

difficili da reperire e interessanti per appassionati collezionisti di libri.



Dal momento che i potenziali acquirenti si rivolgono a Catawiki per cercare libri rari e speciali, i nostri **esperti di professione selezionano ogni oggetto** per le nostre aste, assicurandosi che sia di **qualità superiore** e presentato nel miglior modo possibile.

Il nostro obiettivo è **mantenere alto l'entusiasmo** dei nostri offerenti, permettendo loro di trovare i libri e le mappe **a cui sono interessati**, garantendo allo stesso tempo ai nostri venditori **una fantastica esperienza di vendita**.



Catawiki è in continuo miglioramento. Il nostro posizionamento si sta evolvendo verso un forte segmento di qualità superiore, il che porta a maggiori possibilità di successo per noi e per te.

Dagli oltre 10 milioni di visitatori che scelgono la nostra piattaforma ogni mese otteniamo preziose informazioni su cosa li appassiona e cosa preferiscono acquistare.

Con il tuo aiuto, vogliamo assicurarci di soddisfare costantemente questa domanda e offrire gli oggetti speciali che il nostro crescente numero di offerenti ama e vuole acquistare.

In queste linee guida, abbiamo definito quali oggetti speciali gli offerenti cercano nelle nostre aste. Indichiamo anche cosa è richiesto affinché gli oggetti vengano inseriti con successo nelle aste. Queste linee guida servono a creare un punto di partenza comune e dare le stesse opportunità a tutti i nostri venditori.

Saremo felici di inserire nelle nostre aste i tuoi oggetti che corrispondono all'alta qualità richiesta. Il nostro obiettivo è adattarci nel miglior modo possibile alle tue esigenze per creare aste di successo.

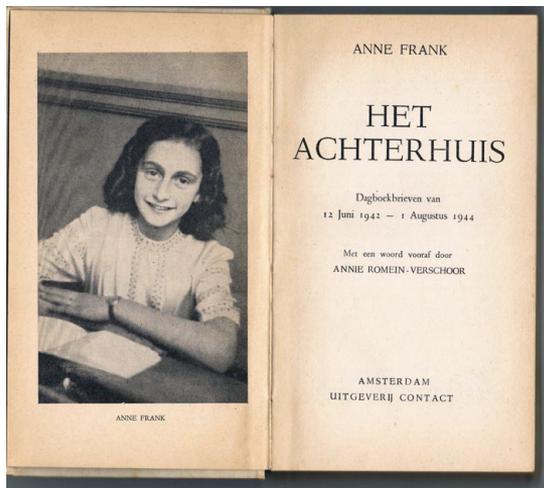
I nostri esperti e account manager ti assisteranno e guideranno per raggiungere i massimi risultati su Catawiki.

Ti ringraziamo per aver scelto di unirti a noi in questo emozionante viaggio!



Linee guida prodotto

Gli offerenti cercano su Catawiki libri, mappe o manoscritti che siano interessanti e rari, difficili da trovare in circolazione.



Per le nostre aste, cerchiamo e selezioniamo libri, manoscritti e cataloghi di mostre di qualsiasi epoca, che siano:

- **rari**, con disponibilità limitata nelle librerie o nei rivenditori di libri online (facendo riferimento a piattaforme come vialibri.net)
- **interessanti per i collezionisti** perché includono uno o più dei seguenti elementi:
 - **illustrazioni o incisioni di qualità**
 - **edizioni limitate o numerate**
 - **prime edizioni** in lingua originale
 - **autori ricercati**
 - **firmati** dall'autore o dall'illustratore
 - riguardanti un **argomento** particolarmente richiesto
- almeno in **buone condizioni**
- **con un valore minimo stimato di 75 €** per garantire che le aste siano generalmente interessanti



Libri e manoscritti introvabili e da collezione

Libri e manoscritti devono essere rari e difficili da trovare in una normale libreria o su siti web di vendita al dettaglio. Dovrebbero essere disponibili sul mercato solo in numero molto limitato e abbastanza rari da essere ricercati. Gli oggetti unici sono particolarmente richiesti.

Ti invitiamo a utilizzare piattaforme di riferimento gratuite come www.vialibri.net, www.boekwinkeltjes.nl o www.abebooks.com per determinarne la rarità e il valore al dettaglio.

Un oggetto con pochissime copie in circolazione ha maggiori probabilità di avere un valore elevato e suscitare interesse. Un oggetto con più di 20 copie in circolazione e/o con un valore medio al dettaglio inferiore a 75 € non è interessante e non può essere accettato. (Per il tipo di asta "Antichi e rari" il valore minimo in asta che accettiamo è di 100 €).

Utilizziamo rarebookhub.com per confrontare i registri storici delle aste. I risultati di Catawiki appaiono qui!

The screenshot shows the homepage of Rare Book Hub, formerly the American Exchange. The header includes navigation links: Home, Rare Book Monthly, Rare Book Transaction History, Upcoming Auctions, Books for Sale, Matchmaker, and About Us. A search bar is present with the text "Q Upcoming Auctions" and "Search for keywords here". Below the search bar, statistics are displayed: "12,118,610 Records in the Rare Book Transaction History", "57 Searchable Auctions Upcoming", and "17,553 Searchable Lots". There are buttons for "Register now" and "Login". A section titled "Rare Book Monthly Articles" features an article titled "Announcing the Inaugural Kenneth W. Rendell Endowed Lecture at Rare Book School". Below this is a calendar for June 2022 showing auction counts for each day: Sun (5), Mon (4), Tue (11), Wed (6), Thu (12), Fri (4), and Sat (4).



Argomenti particolarmente richiesti

- Gli argomenti tipicamente di interesse per i collezionisti sono:
 - arte e fotografia
 - letteratura e libri illustrati
 - topografia e mappe
 - scienza e natura
 - storia e storia militare
 - autografi e manoscritti
 - viaggio



Condizioni

Classificazione delle condizioni:

Come nuovo – Nelle stesse condizioni di quando è stato pubblicato.

Eccellenti – Si avvicina alle condizioni “Come nuovo”, ma senza la caratteristica della freschezza. Il libro potrebbe essere stato aperto e letto, ma non ci sono difetti nel libro, sulla sovraccoperta o nelle pagine.

Molto buone – Presenta alcuni piccoli e insignificanti segni di usura sulla rilegatura o sulla carta.

Buone – Libro usato e consumato nella norma, con tutte le pagine e i fogli presenti.

Discrete – Libro usurato con le pagine di testo complete (incluse quelle che riportano mappe o tavole), ma potrebbero mancare i risguardi, gli occhiello ecc. (eventuali mancanze vanno indicate). Anche la rilegatura, la sovraccoperta (se presente) ecc. potrebbero essere usurate.

Mediocri – Piuttosto usurato. Eventuali mappe o tavole mancanti devono comunque essere indicate. Una copia in queste condizioni potrebbe essere sporca, graffiata, macchiata o segnata e potrebbe presentare giunzioni, bandelle o pagine allentate ecc.

Per le nostre aste, siamo alla ricerca di **libri di ogni epoca** che:

- siano in **condizioni buone o superiori** (eventuali difetti devono essere indicati).

Le condizioni sono della massima importanza

Di solito, più recente è il libro, migliori devono essere le condizioni. Un manoscritto medievale in condizioni mediocri avrà ancora valore. Un libro pubblicato di recente deve essere quasi perfetto.

Assicuratevi di **indicare tutti i difetti** nonché **includere fotografie** che mostrino chiaramente ogni eventuale difetto. Questa accortezza contribuisce ad evitare resi da parte dell'acquirente.



Descrizione dell'oggetto

Per incoraggiare i potenziali acquirenti a fare offerte, è utile includere una descrizione dettagliata, accurata e onesta del tuo oggetto.

Ti invitiamo ad utilizzare le nostre "Caratteristiche del lotto" e includere tutte le informazioni lì. Spesso gli acquirenti ci riferiscono che vorrebbero sapere il **numero di pagine** e le **dimensioni** del libro in cm. *Questi elementi li aiutano ad essere certi dell'edizione che stanno acquistando.*

Ti preghiamo di scrivere nella tua lingua madre e utilizzando una punteggiatura corretta. Abbiamo eccellenti servizi di traduzione, in questo modo le tue frasi saranno più leggibili.

Ti preghiamo di non scrivere frasi completamente in maiuscolo, in quanto non risulta gradevole.

Più informazioni scrivi a proposito del tuo oggetto, più è probabile che tu lo venda a un buon prezzo.



Fotografie

Le foto convincenti sono un fattore chiave per attirare l'attenzione degli acquirenti e assicurarsi che facciano offerte sul tuo oggetto. I potenziali acquirenti sono molto più propensi a fare offerte su oggetti con una buona descrizione, con tutte le informazioni rilevanti esposte in maniera chiara e, ovviamente, bellissime foto.

Naturalmente, acquistare online significa che i potenziali offerenti non hanno la possibilità di vedere il tuo oggetto dal vivo, pertanto sono essenziali foto dettagliate e di alta qualità.

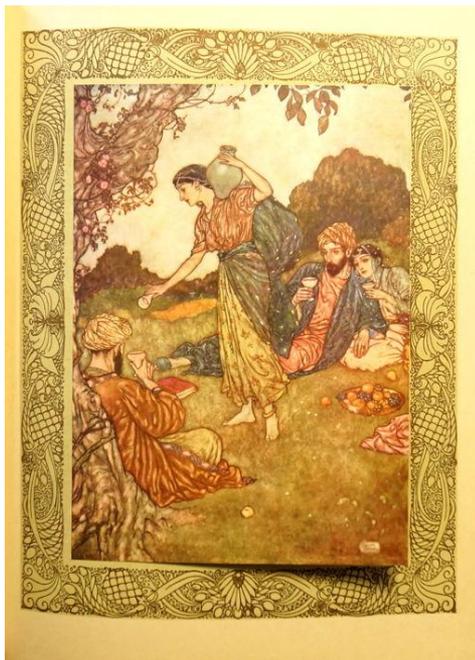
Fotografie

Per consentire ai nostri esperti, nonché ai nostri offerenti, di avere una giusta impressione dell'oggetto, **richiediamo un minimo di cinque foto di alta qualità, che mostrino:**

- Una fotografia di entrambi i piatti e del dorso della sovraccoperta (se presente)
- Una fotografia di entrambi i piatti e del dorso del libro in sé
- Il frontespizio e il verso (se contiene lo storico di stampa)
- Eventuali illustrazioni/tavole interessanti
- Immagini ravvicinate di eventuali difetti
- Qualsiasi altro elemento che vorresti vedere
- Assicurati che l'oggetto sia ben illuminato e chiaramente visibile. Cerca di evitare il flash e non usare filtri
- Una light box è un ottimo investimento per scattare foto professionali
- Scatta le foto su uno sfondo piano e neutro



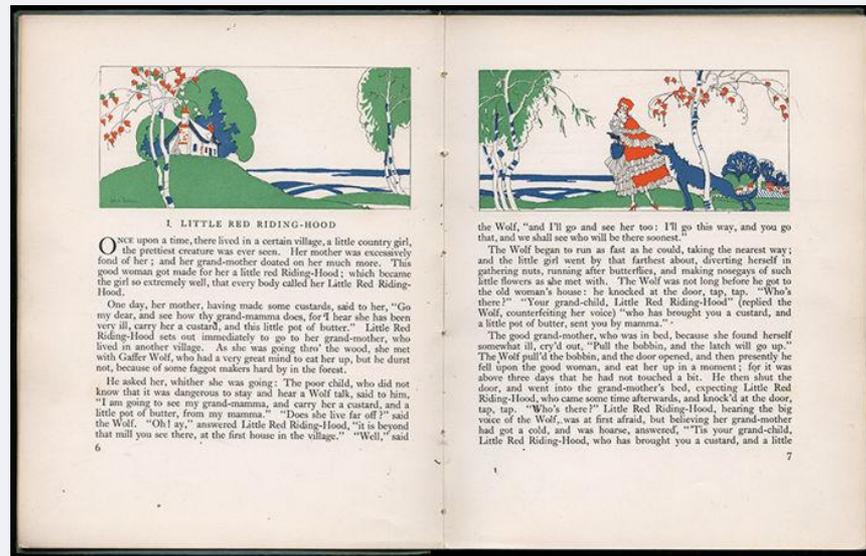
Linee guida prodotto – Illustrazioni



Le illustrazioni fuori testo (come sopra) sono particolarmente popolari

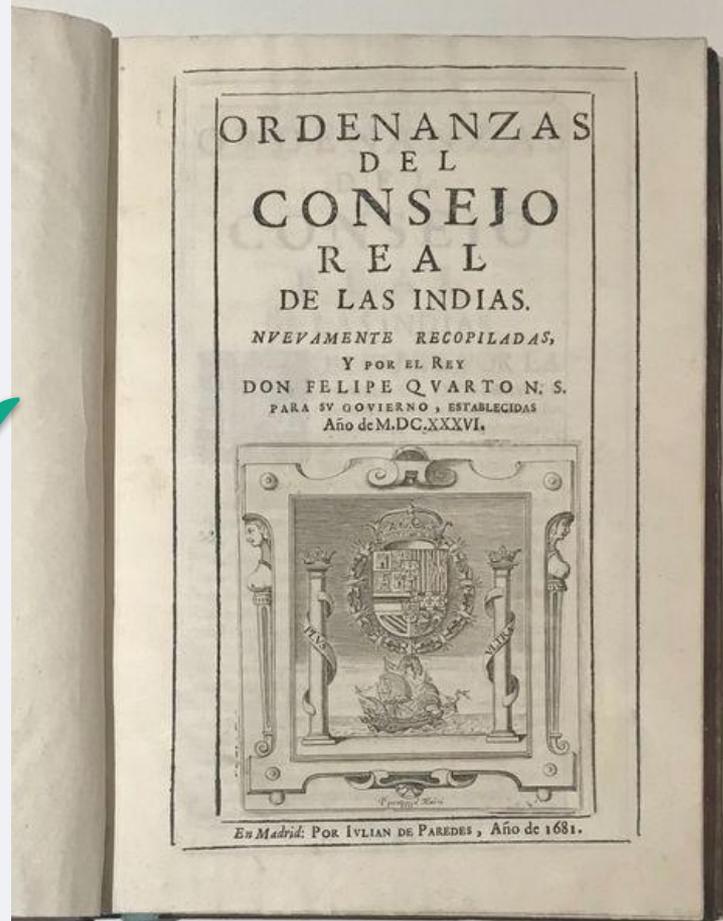
Per le nostre aste, siamo alla ricerca di libri da ogni epoca che offrano illustrazioni o incisioni interessanti.

Questi testi sono spesso pubblicati in edizione limitata per rendere l'oggetto ancor più ricercato.



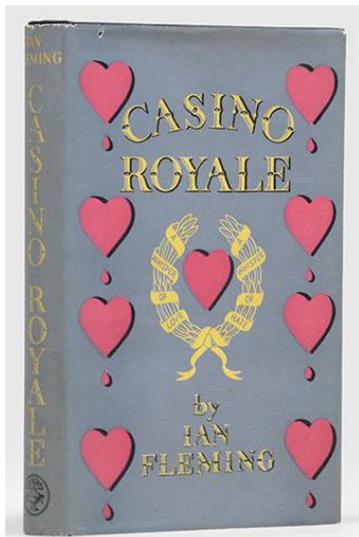
Frontespizio

- Il frontespizio e l'incisione sono entrambi chiaramente mostrati, compresi i margini del frontespizio. Eventuali difetti devono essere visibili all'offerente.
- Spesso lo storico di stampa (detto anche colophon) si trova sul verso (retro) del frontespizio o su un'altra pagina vuota nelle vicinanze.
- È importante che gli acquirenti possano leggere i dettagli di stampa. Questo è il modo più semplice per dimostrare l'editore/edizione limitata o tipo di edizione del libro.
- Se si tratta di una copia in edizione limitata o numerata, anche la numerazione deve essere mostrata in una foto.
- Tieni presente che non traduciamo il campo Autore o Titolo, quindi assicurati di riportare esattamente ciò che è scritto sul frontespizio del libro.

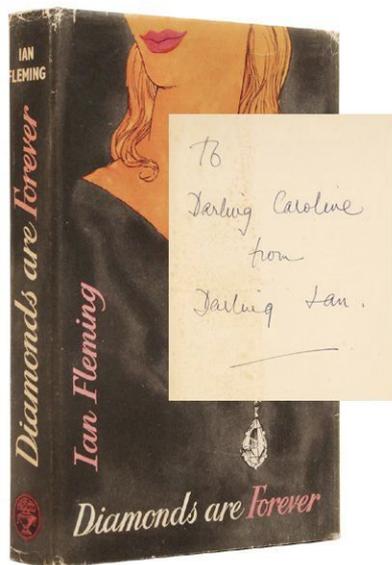


Da collezione – Prime edizioni, edizioni limitate o edizioni firmate

- Per essere interessante agli occhi dei collezionisti e adatto alle nostre aste, il libro è solitamente un'edizione limitata/numerata o una prima edizione dell'editore originale.
- Se firmata da un autore popolare, l'edizione avrà un valore superiore.



1953 1ª edizione



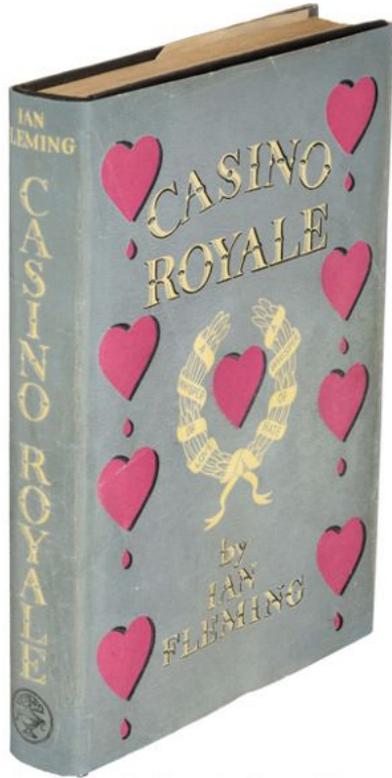
- Ad esempio, Ian Fleming – Casino Royale – pubblicato da Jonathan Cape. Si tratta di un libro ricercato e con alto valore collezionistico. Una prima ristampa da parte dello stesso editore potrebbe ancora suscitare interesse. Generalmente, più bassa è l'edizione, più l'oggetto è ricercato dai collezionisti.

Lo stesso libro pubblicato in seguito da un club del libro non risulterebbe più interessante per i collezionisti e non sarebbe adatto alle nostre aste.

- È utile fornire una provenienza che aiuti a dimostrare l'autenticità della firma. I nostri esperti confrontano la firma con esempi autentici noti per rilevare eventuali falsi.

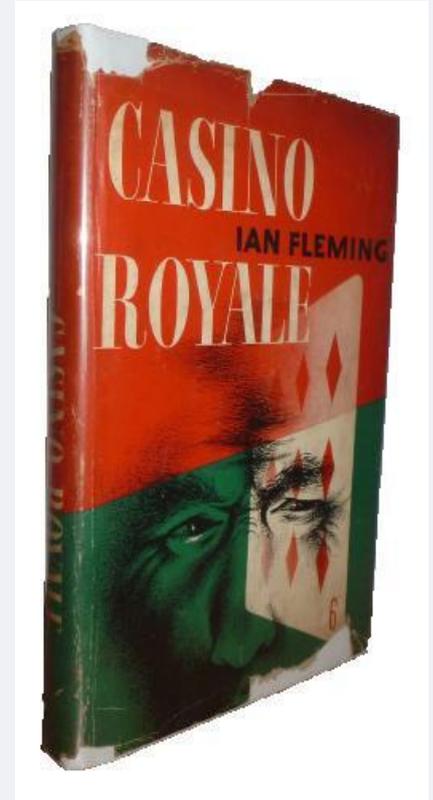
Le firme di autori sconosciuti/poco popolari non contribuiscono al valore collezionistico.

Linee guida prodotto – Condizioni



- Esempio di libro con la classificazione "Eccellenti"

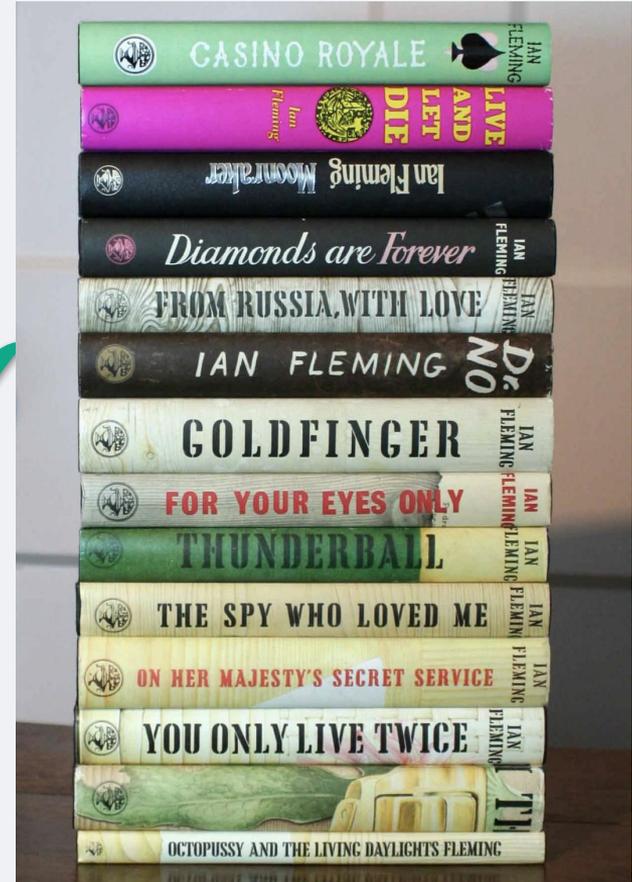
- Esempio di libro con la classificazione "Discrete"



Collane e collezioni

Per ogni libro, è importante quanto segue:
autore, titolo, editore, data di pubblicazione, numero di pagine, condizioni.

- Nel caso di una collezione o una collana di libri, è importante includere una fotografia che mostri tutti i libri insieme.
- Cerca di posizzarli in modo tale che tutti i dorsi siano chiaramente visibili.



Caratteristiche del lotto

Oggetto: scegliene uno dalla lista.

Argomento: scegli un argomento pertinente.

Autore: puoi inserire uno o più autori – nome e cognome. Inserisci gli illustratori dopo il nome dell'autore.

Titolo del libro: dal momento che il titolo del libro non verrà tradotto, assicurati di scegliere un titolo internazionale (non tradurre mai il titolo del libro originale). Evita di usare parole come “firmato”, “con custodia” in quanto possono essere aggiunte negli Extra. Inoltre, non usare lettere maiuscole.

Condizioni: seleziona le condizioni in modo accurato.

Anno di pubblicazione dell'oggetto più antico: indica l'anno di pubblicazione dell'oggetto.

Anno di pubblicazione dell'oggetto più recente: necessario solo se gli oggetti hanno date di pubblicazione diverse.

Edizione: controlla che il tuo oggetto sia davvero una prima edizione, se selezioni questa opzione.

Lingua: scegli la lingua del libro dall'elenco.

Lingua originale: specifica se la lingua dell'oggetto è quella originale oppure no.

Editore: aggiungi il nome dell'editore.

Rilegatura/materiale: scegli il tipo di rilegatura dall'elenco.

Extra: scegli dall'elenco – se pertinente.

Numero di pagine: in caso di più oggetti, inserisci il numero di pagine nel campo della descrizione.

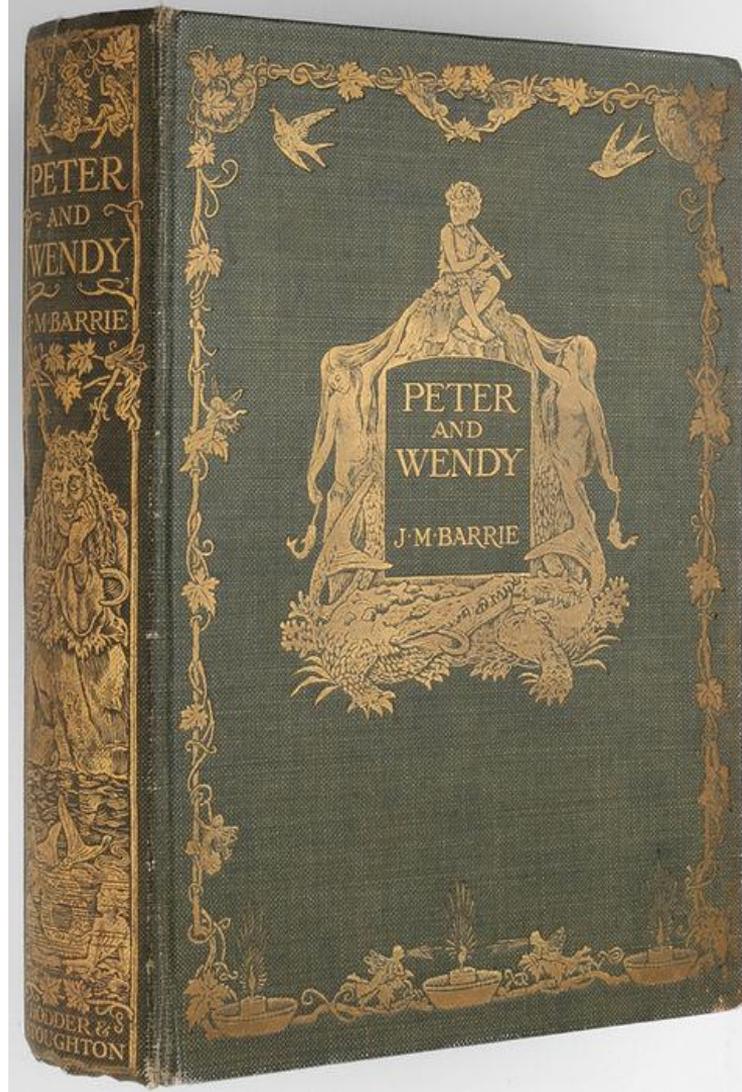
Dimensioni: riporta le dimensioni dell'oggetto.

Descrizione: aggiungi informazioni supplementari come il titolo completo, la biografia dell'autore o dell'artista, ulteriori dettagli sulle condizioni e ogni altra informazione (la collazione, specialmente per il libri antichi).



Le nostre aste settimanali

- Libri di fotografia e arte
- Libri di fotografia e arte (osé)
- Autografi e manoscritti
- Letteratura e libri illustrati olandesi
- Letteratura e libri illustrati francesi
- Libri di geografia e viaggi
- Libri di storia
- Libri di studi umanistici e scienze sociali
- Letteratura e libri illustrati
- Libri antichi e rari (pre-1700)
- Libri di scienza e natura
- Libri militari e di storia di guerra



Suggerimenti per il tipo di asta



Libri di fotografia e arte

L'asta di libri di fotografia e arte è diventata il ritrovo perfetto per libri d'arte e fotografici interessanti, rari e di valore.

Cosa stiamo cercando?

Libri, monografie o cataloghi ragionati di artisti, pittori, architetti, tipografi o fotografi. Libri di storia dell'arte, fotografia, arti applicate e architettura. Libri che includono opere d'arte/litografie originali, come Verve o Derrière le Miroir, oppure libri con foto originale. I libri firmati e/o le edizioni limitate sono molto interessanti. A volte è necessario un COA (certificato di autenticità).

Combinazione di vari libri

In questo caso, assicurati che la combinazione sia il più possibile specifica. È probabile che accettiamo 5 libri su Picasso, ma non possiamo accettare 5 libri sull'arte del XIX secolo.

Immagini

È importante fornire immagini accattivanti e chiare. Oltre alle immagini standard di entrambi i piatti, del dorso e del frontespizio, abbiamo sempre bisogno di varie immagini che mostrino i dipinti o le fotografie del tuo libro. Scatta foto dell'intero libro su uno sfondo neutro bianco. Assicurati di includere fotografie chiare di eventuali firme e numerazioni.

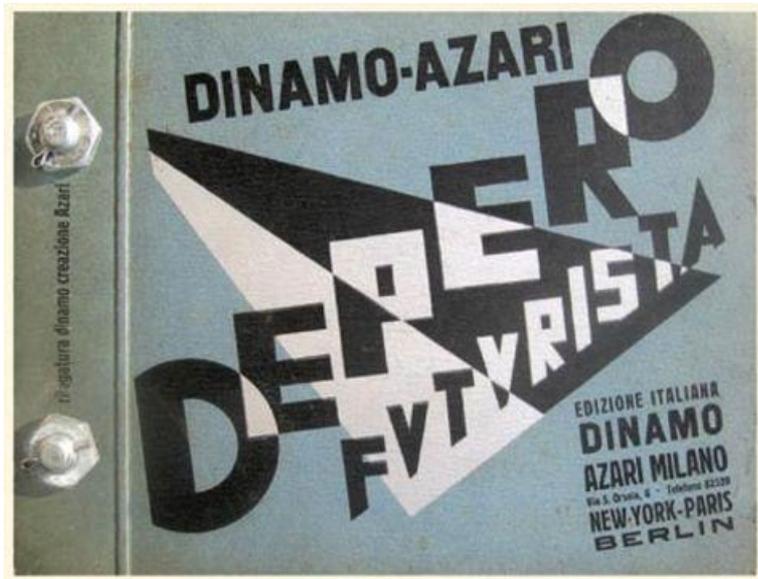
Aste a tema

Ospitiamo un gran numero di aste a tema, come ad esempio:

- Arte classica
- Subcultura
- Moda
- Stampe originali
- Street art
- Architettura e design
- Libri fotografici
- Libri d'artista e molto altro...



Libri di fotografia e arte



Descrizione

La descrizione dovrebbe essere utilizzata per suscitare interesse negli offerenti. Se il libro è firmato o numerato, ricorda di indicarlo nella descrizione. Assicurati di compilare tutti campi delle caratteristiche del lotto, inclusi il numero di pagine e le dimensioni.

Oggetti che non accettiamo

Non possiamo accettare dizionari vecchi e obsoleti, enciclopedie, ristampe economiche e la maggior parte delle opere del XIX secolo.

Certificati

I libri di arte o fotografia firmati normalmente non hanno bisogno di un Certificato di Autenticità (COA), ma lo richiederemo in caso di dubbio. In questo modo, potremo rassicurare gli offerenti che gli oggetti sono autentici, aumentando così notevolmente il numero e il valore delle offerte ricevute. I certificati devono essere forniti da una società accreditata (ad esempio, Beckett) o da un noto consulente o libraio antiquario (membro dell'ILAB).



Autografi e manoscritti

Ogni settimana, mettiamo all'asta una serie di documenti che provengono da personaggi famosi. Offriamo l'opportunità di fare offerte su originali pezzi di storia.

Di cosa abbiamo bisogno

Adoriamo i documenti originali (in particolare con autografi o firme) di personaggi storici, compositori, membri delle famiglie reali, artisti, scrittori, politici, comandanti militari e guide religiose. Mettiamo all'asta interessanti documenti illustrati, manoscritti medievali miniati e copie del Corano. Anche i documenti militari, di astronomia e di scienza sono popolari.

Oggetti che non accettiamo

Non mettiamo all'asta gli autografi di personaggi dello sport, della musica o del cinema moderni. Questi oggetti sono i benvenuti su Catawiki, ma nelle aste di cimeli di sport, musica e film.

Immagini

In questo tipo di asta, preferiamo non utilizzare fotografie, ma scansioni HD. In questo modo, la presentazione sembrerà più professionale.

Richiediamo una scansione dell'intero documento e di tutti i dettagli, in particolare delle firme.

In caso di manoscritti di grandi dimensioni (troppo grandi per essere scansionati), ti preghiamo di scattare fotografie dell'oggetto completo su uno sfondo neutro bianco. Ti invitiamo ad utilizzare una luce intensa per tutte le foto, in modo da non distorcere i colori del documento e dell'inchiostro.

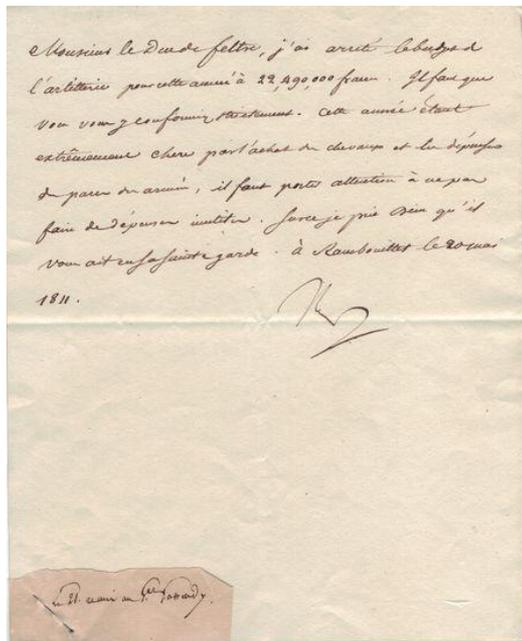
Descrizione

La descrizione dovrebbe essere utilizzata per suscitare interesse negli offerenti. I collezionisti di autografi e manoscritti apprezzano la storia del tuo documento.

Assicurati di fornirci le dimensioni del documento (altezza e larghezza della pagina in centimetri e numero di pagine). Indica su quale materiale è scritto il documento (carta o pergamena, ad esempio) e ricorda di essere sempre onesto per quanto riguarda le condizioni, menzionando eventuali danni o mancanze.



Autografi e manoscritti



Certificati

I manoscritti non hanno bisogno di un **Certificato di Autenticità** (COA) a meno che il loro valore non sia decisamente elevato (oltre 2.000 €) oppure contengano l'autografo di una persona famosa. È difficile per noi giudicare se un autografo è autentico, quindi richiediamo **SEMPRE** un COA per autografi di valore superiore a 300 €. In questo modo, potremo rassicurare gli offerenti che gli oggetti sono autentici, aumentando così notevolmente il numero e il valore delle offerte ricevute.

I certificati devono essere forniti da una società accreditata o da un noto consulente o libraio antiquario (membro dell'ILAB).

Non possiamo accettare certificati scritti a mano o altri documenti simili che non abbiano un numero di serie verificabile.

Suggerimento pratico – Se non possiedi un COA per il tuo autografo, i nostri esperti possono indicarti un consulente professionista che può emettere certificati a un prezzo conveniente.



Fotografia storica

L'asta di fotografia storica include fotografie interessanti, rare e di valore precedenti al 1900, sia singole stampe all'albumina che album fotografici.

Cosa stiamo cercando?

Cerchiamo fotografie rare precedenti al 1900, tra cui fotografie giapponesi di geishe, paesaggi o guerrieri samurai, foto di viaggi orientali, fotografie importanti da tutto il mondo o fotografie che documentino una veduta storica di rilievo e scene di guerra.

È possibile combinare più fotografie in un'unica asta. Assicurati che la combinazione sia il più possibile specifica. Ad esempio, siamo alla ricerca di collezioni di vedute in stereoscopia o collezioni che si integrino tra loro, come 5-10 fotografie di vedute architettoniche dall'Italia.

Immagini

È importante fornire immagini accattivanti e chiare. Oltre alle immagini dell'intera fotografia, è importante fornire almeno 2 fotografie dettagliate (per le vecchie immagini dell'album in cui la tua fotografia è firmata, fornisci una foto della firma). Ti preghiamo di scattare anche foto della parte posteriore, in quanto la maggior parte sono montate su cartoncino.

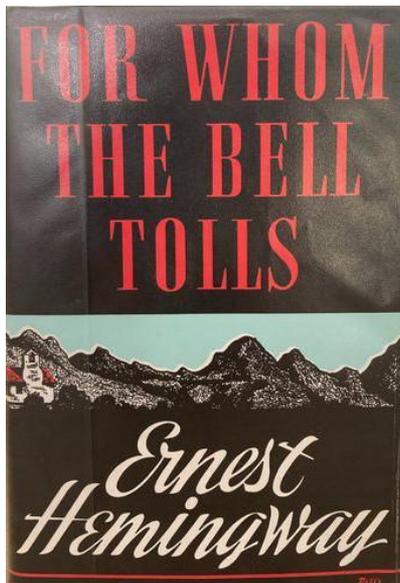
Per gli album fotografici, carica tutte le immagini anche nel caso in cui fossero 50 o più.

Non dimenticare di fornire immagini di entrambi i piatti, del dorso e alcune foto dettagliate della rilegatura.

Per le fotografie singole, ti invitiamo ad inviare delle scansioni se la risoluzione è sufficientemente elevata.



Letteratura e libri illustrati



Organizziamo tre aste di letteratura settimanali: letteratura [olandese](#), [francese](#) e [internazionale](#).

Includono un mix di classici (Shakespeare, Verne, Dickens, Cervantes, Frank), letteratura e poesia. Mettiamo all'asta oggetti del XVIII e XIX secolo, edizioni limitate o firmate del XX secolo e una selezione di libri illustrati per bambini, fantascienza e horror o polizieschi degni di nota.

Occasionalmente, accettiamo anche pubblicazioni religiose come Bibbie o Corani in edizioni speciali.

Le opere in raccolte e gli autori meno noti sono popolari.

Tieni presente che le prime edizioni moderne sono piuttosto rare, ricercate e preziose, ma non è sempre facile identificarle. Se stai presentando una prima edizione, controlla bene l'anno di stampa, la pagina del copyright e la sovraccoperta.



Libri antichi e rari (pre-1700)

Accettiamo molti libri pre-1700 che vengono presentati sulla nostra piattaforma. Sono popolari i libri straordinari con argomenti che suscitano ancora l'interesse dei collezionisti moderni, come la stregoneria, i viaggi, la scienza. Anche la rilevanza storica, le incisioni (colorate a mano), le rilegature e la provenienza sono caratteristiche importanti. I requisiti di **valore minimo previsto** per questo specifico tipo di asta corrispondono a 100 €.



Suggerimenti per descrivere un libro antico

Nome dell'autore: se il nome dell'autore non è stampato nel libro, ma si trova in una bibliografia o in un catalogo, può essere indicato tra [parentesi quadre].

Titolo: i titoli dei libri antichi sono spesso troppo lunghi per essere inseriti nel campo dei titoli di Catawiki. Possono essere abbreviati rimuovendo le parole irrilevanti e sostituendole con [...].

Collazione: la collazione è un aspetto importante nella descrizione dei primi libri moderni: mostra se tutte le pagine sono presenti o meno. Molti libri antichi si aprono con una prefazione, poesie elogiative, dediche ecc. Queste pagine non sono numerate, ma per gli offerenti è importante sapere che sono lì. Il numero totale di queste pagine può essere indicato tra [parentesi quadre].

Dimensioni: includi sempre le dimensioni delle carte di un libro in questo formato: altezza x larghezza cm.



Libri antichi e rari (pre-1700)

Rilegatura: molti libri pubblicati prima della rivoluzione industriale sono unici per via della loro rilegatura. Ti invitiamo a descrivere in dettaglio le rilegature più sontuose. È importante indicare se la rilegatura è coeva o meno (cioè se la rilegatura risale, indicativamente, al momento della pubblicazione).

Condizioni: la rimozione di tavole o pagine di testo da un libro ne riduce il valore. Assicurati di descrivere tutti i difetti del tuo libro.

Mancano mappe o tavole?

Le tavole o i fogli di testo presentano strappi o riparazioni?

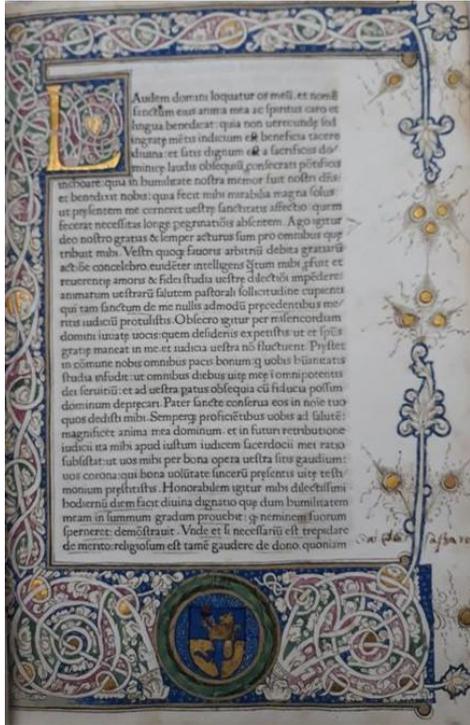
La rilegatura è smossa o danneggiata?

Commenti e riferimenti: note sui contenuti o sull'importanza storica e una citazione da un'opera di riferimento standard aiutano a ottenere buoni risultati. La provenienza o la storia della proprietà di un libro possono aumentarne notevolmente il valore. Il tuo libro è stato posseduto da qualcuno di importante? (Ex libris o iscrizione)

Sotto: copia personale di Adam Smith della prima edizione del suo opus magnum, *The Wealth of Nations*, una volta venduta all'asta per 908.750 £!



Libri antichi e rari (pre-1700)



Esempio di una buona descrizione:
Willem Piso e Georg Marcgrave.

Historia Naturalis Brasiliae in que non tantum Plantae et Animaliae sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur et iconibus supra quingentas illustrantur.

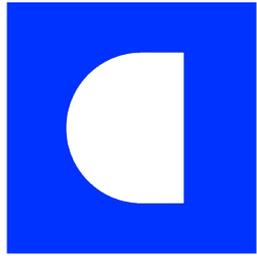
Folio (40,3 x 25,3 cm). Con frontespizio riccamente inciso e due titoli stampati in rilievo. [10], 112, [2]; [4], 293, [7] pagg.; oltre 500 xilografie di piante e animali. Pelle di vitello coeva, dorso con illustrazioni dorate e titolo dorato.

Rara prima edizione con i fogli non rifilati e quindi con i margini più ampi possibili. “L’opera scientifica più notevole completata in quel Paese nel XVII secolo. Rappresenta l’impegno congiunto del medico del conte di Nassau Willem Pies (Piso) e del naturalista Georg Marcgraf (o Markgraf, 1610–1644) e successivamente curato da J. Laet dal manoscritto di Marcgraf” (Borba de Moraes).

Riferimenti: Borba de Moraes, *Bibliographia brasiliiana*, pagg. 675–676.

Qui puoi trovare un glossario dei termini: <https://ilab.org/glossary>





catawiki

Grazie.