

Linee guida per la vendita di

Arte asiatica



Contenuto e Appendice

- [Arte asiatica con posizionamento premium](#)
- [Categorie di arte asiatica](#)
- [Autenticità e attribuzione](#)
- [Panoramica delle linee guida del prodotto e delle immagini](#)
- [Ceramica](#)
- [Lacche](#)
- [Oggetti in metallo](#)
- [Bronzi](#)
- [Oro e argento](#)
- [Gioielli](#)
- [Legni duri e legni dolci](#)
- [Pietre dure e pietre morbide](#)
- [Avorio e CITES](#)
- [Ossso, corno e palchi](#)
- [Corallo](#)
- [Smalti](#)
- [Prodotti tessili](#)
- [Stampe](#)
- [Dipinti, paraventi e calligrafia](#)
- [Vetro](#)
- [Armi e armature](#)
- [Dichiarazioni di provenienza](#)



Arte asiatica con posizionamento unico

Autenticità – Qualità – Conformità legale

Su [Catawiki](#), mettiamo all'asta oggetti rari e da collezione dall'Asia e dal Mondo Islamico.

Ci specializziamo in oggetti difficili da trovare e interessanti per [coloro che cercano ispirazione, appassionati e collezionisti tradizionali](#).

Dal momento che i potenziali acquirenti si rivolgono a Catawiki per cercare oggetti speciali e interessanti, i nostri esperti di professione selezionano ogni oggetto per le nostre aste, assicurandosi che sia di qualità superiore e presentato nel miglior modo possibile.

La selezione degli esperti aiuta a mantenere alto l'entusiasmo dei nostri offerenti, che possono così trovare gli oggetti rari e speciali a cui sono interessati, garantendo allo stesso tempo ai venditori una fantastica esperienza di vendita.



Catawiki è in continuo miglioramento. Ci dedichiamo in particolare ad oggetti che attirano davvero l'attenzione degli acquirenti, il che ti offre maggiori opportunità di successo.

Dai 14 milioni di persone che visitano Catawiki ogni mese otteniamo preziose informazioni su cosa li appassiona e cosa desiderano acquistare.

Con il tuo aiuto, vogliamo assicurarci di soddisfare questa elevata domanda e offrire gli oggetti speciali che suscitano l'interesse del nostro crescente numero di offerenti.

In queste linee guida, abbiamo definito quali sono gli oggetti speciali che gli offerenti cercano nelle nostre aste di arte asiatica. Ti guideremo anche nel comprendere cosa è richiesto affinché i tuoi oggetti di arte asiatica e islamica vengano inseriti con successo nelle nostre aste.

I nostri esperti e account manager ti assisteranno e guideranno per raggiungere i massimi risultati su Catawiki.

Ti ringraziamo per aver scelto di unirti a noi in questo emozionante viaggio!



Categorie di arte asiatica

- Arte cinese
- Arte giapponese
- Arte indiana e islamica
- Arte del sud-est asiatico



Autenticità e attribuzione

Il soggetto, le condizioni e l'autenticità di un'opera d'arte influenzano notevolmente il suo valore e il suo fascino agli occhi degli offerenti. Al fine di garantire la massima qualità nelle nostre aste, ci impegniamo a verificare l'autenticità di ogni oggetto nel modo più accurato possibile.

Potremmo richiedere ai venditori di fornire la documentazione a sostegno dell'autenticità di un'opera d'arte, come un certificato di autenticità, una fattura o un catalogo di vendite precedenti, nonché informazioni riguardanti la sua provenienza.

Non potremo approvare il tuo oggetto se:

- Ci sono dubbi sull'attribuzione e non viene fornita ulteriore documentazione.
- Ci sono sospetti sulla provenienza e non viene fornita alcuna prova di acquisto/proprietà.
- Le condizioni dell'opera d'arte sono considerate inaccettabili a causa di danni o restauri considerevoli.

Ogni oggetto verrà valutato individualmente dai nostri esperti che si riserveranno il diritto di approvarlo o rifiutarlo in base alla loro opinione professionale e alle linee guida sopra menzionate.



Linee guida prodotto

Siamo alla ricerca di una vasta gamma di oggetti provenienti dall'Asia, tra cui:

- Oggetti di origine asiatica e islamica, risalenti a dopo il 1200 d.C.
- Asia e mondo islamico, Nord Africa, penisola arabica, Asia centrale, Kazakistan, Turkmenistan, Uzbekistan, Turchia, Iran, regione islamica dei Balcani, Afghanistan, Pakistan, India, Nepal, Tibet, Bhutan, Sri Lanka, Cina, Giappone, Corea, Thailandia, Birmania, Vietnam, Cambogia, ecc.

Sono inclusi:

- Oggetti decorativi, opere d'arte, oggetti religiosi, oggetti di uso quotidiano e industriale, ceramiche e oggetti in vetro realizzati fino ai giorni nostri.
- Mobili realizzati fino ai giorni nostri.
- Sculture realizzate fino ai giorni nostri.
- Oggetti da giardino e architettonici realizzati fino ai giorni nostri.
- Oggetti in argento e oro realizzati fino ai giorni nostri.

Questi oggetti d'antiquariato devono:

- Preferibilmente essere in buone condizioni.
- Avere un valore minimo di **100 € per ogni oggetto presentato.**
- Avere spese di spedizione proporzionate al valore dell'oggetto.



Linee guida per le immagini

Le foto convincenti sono un fattore chiave per attirare l'attenzione degli acquirenti e assicurarsi che facciano offerte sul tuo oggetto.

Acquistare online significa che gli offerenti non hanno la possibilità di vedere il tuo oggetto dal vivo, pertanto sono essenziali foto dettagliate e di alta qualità.



Fotografie

Per consentire ai nostri esperti e ai nostri offerenti, di avere una giusta impressione dell'oggetto, richiediamo un minimo di 8 foto di alta qualità che mostrino:

- Tutti i lati dell'oggetto: parte anteriore, parte posteriore, lati, parte inferiore/fondo e parte superiore.
- Foto ravvicinate chiare di:
 - dettagli decorativi di pregio
 - eventuali danni o problemi riguardanti le condizioni
 - eventuali firme, scatole originali, iscrizioni o punzoni.
- Assicurati che l'intero oggetto sia dritto, centrato e completamente all'interno dell'inquadratura, fotografato su uno sfondo neutro (preferibilmente bianco)
- Importante: non accettiamo "le immagini fanno parte della descrizione". Assicurati di descrivere e fotografare chiaramente l'oggetto
- Assicurati che le tue immagini siano foto originali e non immagini prese da Internet.

Presenta il tuo oggetto

Ecco un esempio di cosa ci serve. Le immagini mostrano il netsuke completo, l'intera parte posteriore, tutti i lati, un primo piano della firma, ogni eventuale danno e qualsiasi altra caratteristica.



Immagini non accettate

Questi sono esempi di immagini che non sono state accettate.



Linee guida per le immagini di oggetti in coppia

Il primo esempio riguarda la presentazione della tua coppia di vasi.



Nel secondo esempio manca il tipo di immagini di cui abbiamo bisogno.



Linee guida per le condizioni

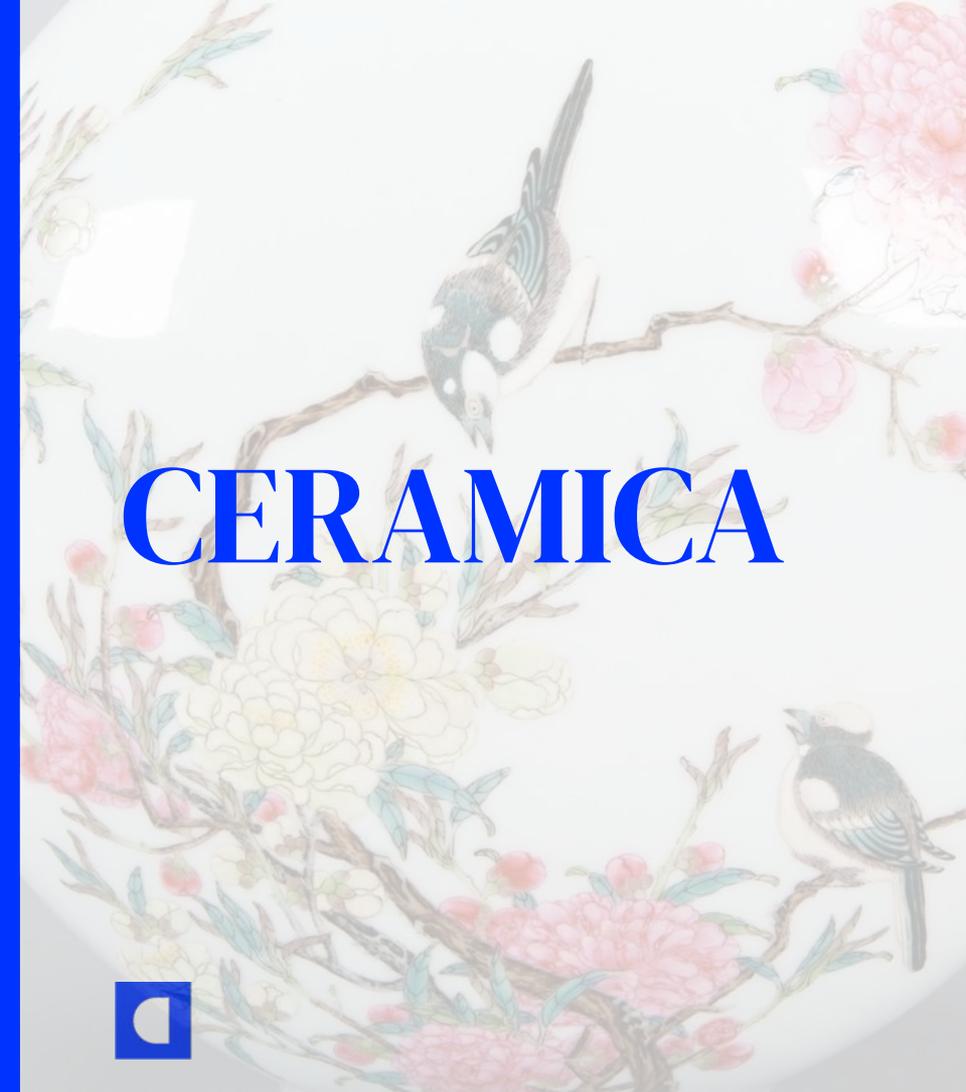
Accettiamo oggetti nelle seguenti condizioni generali:

- Come nuovo: inutilizzato.
- Condizioni eccellenti: impeccabile, senza difetti e non restaurato.
- Condizioni molto buone: nessun difetto ma con segni di utilizzo davvero minimi.
- Buone condizioni: lievi segni di utilizzo, con minime tracce o imperfezioni dovute al tempo trascorso.

Restauri

Gli oggetti devono essere stati restaurati in modo tale da mantenere la loro forma e le loro caratteristiche originali.



A ceramic plate with a traditional East Asian floral and bird pattern. The design features two small birds perched on a branch, surrounded by various flowers including pink peonies and yellow blossoms. The background is a light, neutral color.

CERAMICA

Su Catawiki vendiamo una vasta gamma di ceramiche antiche e moderne cinesi, giapponesi e asiatiche. Tutti gli oggetti portati alla luce durante degli scavi vengono venduti nella categoria di archeologia.

Descrizione dell'oggetto

Per incoraggiare i potenziali acquirenti a fare offerte, è utile includere una descrizione dettagliata. La descrizione deve seguire queste linee guida, oltre ad essere, naturalmente, onesta e accurata.



Linee guida per la ceramica asiatica

Mettiamo all'asta una vasta gamma di ceramiche asiatiche antiche e moderne di tutte le forme e dimensioni, tra cui:

Sottopiatti, vassoi, piatti e piattini // Statue e statuette // Vasi e urne // Bicchieri // Tazze // Piastrelle // Ciotole

Servizi da caffè, da tè e da pranzo // Brocche e caraffe // Gruppi // Bottiglie di tabacco da fiuto // Oggetti accademici



Linee guida per le immagini – ceramica



Caratteristiche decorative accettate

- Tutte le porcellane devono essere dipinte a mano o parzialmente dipinte a mano
- Non sono accettate le decorazioni stampate meccanicamente
 - Questo elemento deve essere chiaramente fotografato e menzionato nella descrizione

Un esempio di vaso dipinto a mano.



Un esempio di vaso parzialmente decorato a decalcomania e colorato a mano.



Caratteristiche decorative non accettate

- Nessuna decalcomania
- Stampato
- Stampato meccanicamente



Linee guida per le condizioni

Assicurati che gli offerenti di Catawiki siano accuratamente informati delle condizioni del tuo oggetto.



Forato



Scheggiato



Filato



Restaurato



Condizioni



Perdita di smalto



Screpolature



Graffi



Doratura sbiadita

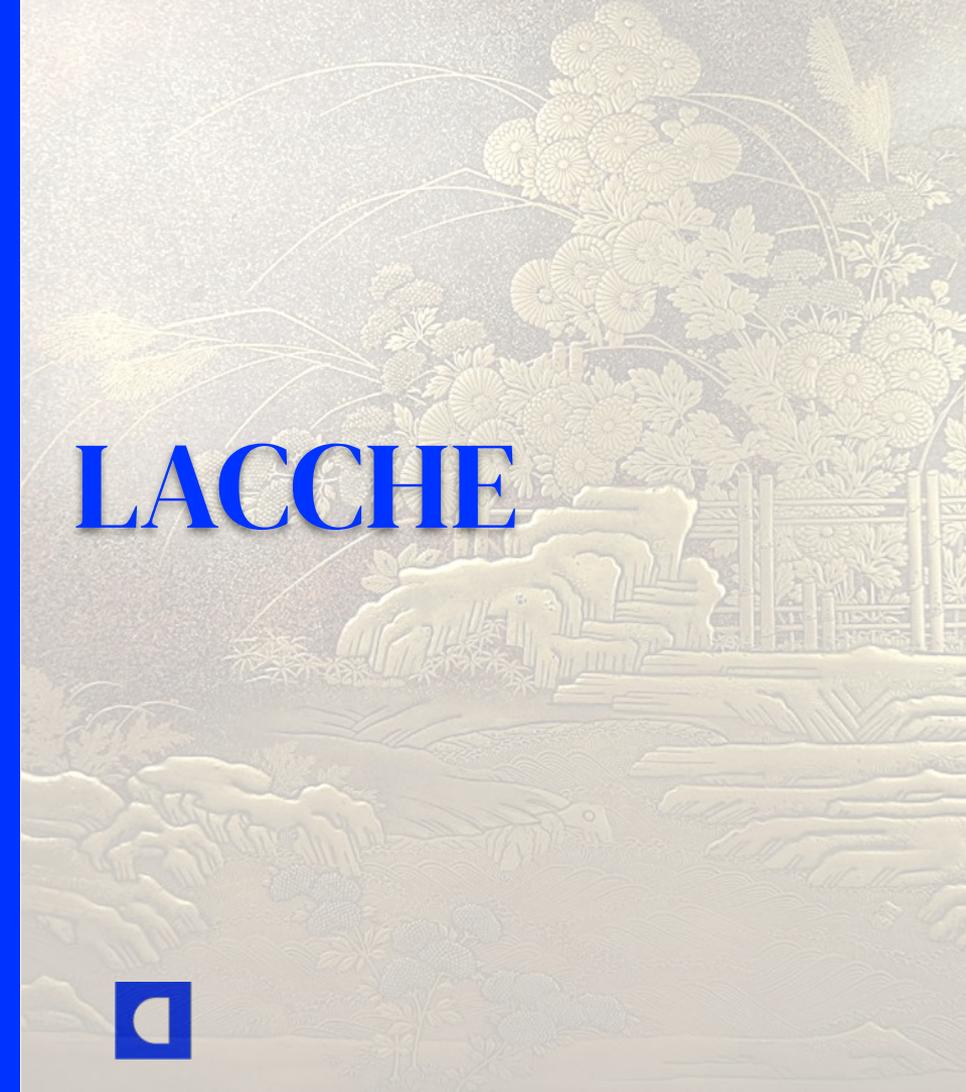


Controllo con luce UV

La luce ultravioletta (UV) è utile per controllare lo stato delle tue ceramiche: la colla, l'epossidica e alcune vernici diventeranno fluorescenti in modo brillante.

Attraverso la luce UV (in una stanza buia), si possono vedere le fessure, crepe e riparazioni che potrebbero essere invisibili a occhio nudo.





LACCHE

Accettiamo opere d'arte antiche e moderne realizzate in lacca, soggette a una valutazione sulla qualità e le condizioni.

Nella categoria di arte cinese e giapponese, non sono accettati materiali sintetici o resine.



Linee guida per le lacche asiatiche

Mettiamo all'asta un'ampia gamma di lacche asiatiche antiche e moderne, tra cui:

Sottopiatti, vassoi e piatti // Statue e statuette // Vasi e urne // Mobili
Scatole // Pettini e forcine // Inro



Linee guida per le condizioni – lacche

I lotti potrebbero essere rifiutati in base a problemi riguardanti le condizioni:

- Evidente usura/Mancanze nella decorazione
- Restauri significativi o gravi crepe

La decisione se il danno sia accettabile o meno è a discrezione dell'esperto.

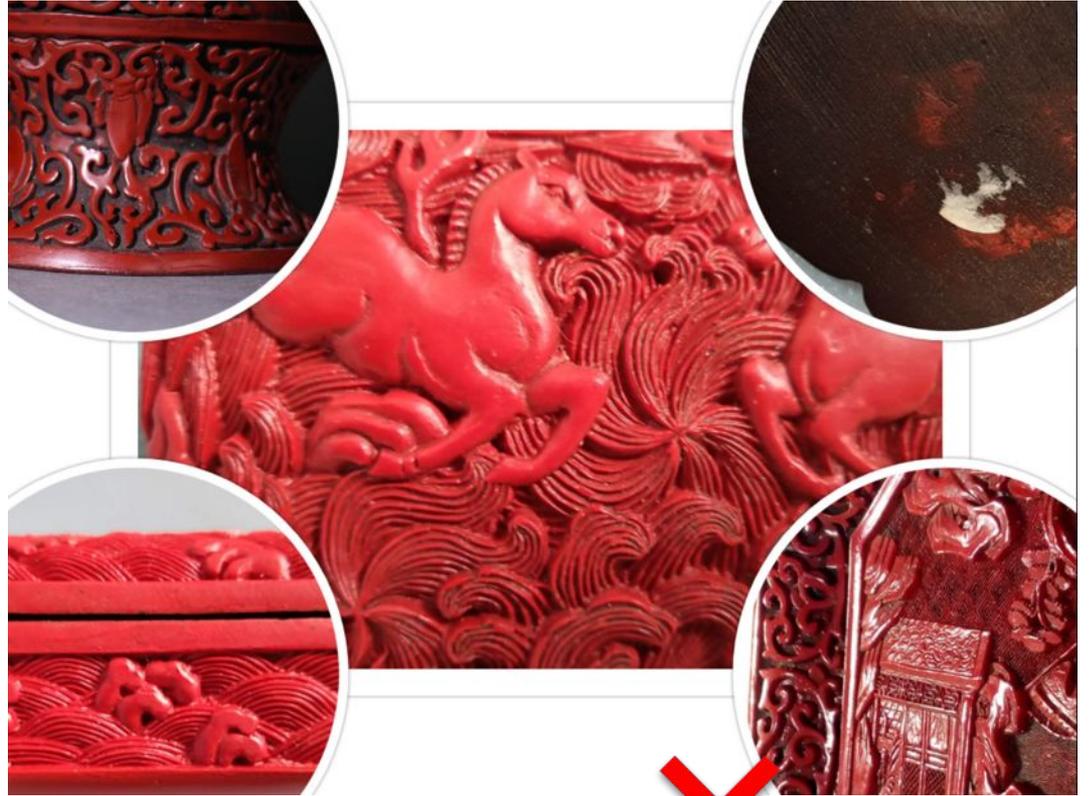
- Le lacche moderne devono avere uno scopo decorativo



Imitazione in resina

È facile confondere la resina con la lacca.

- La resina ha spesso segni di sega sulla base
- Le bolle rotte sono frequenti nei materiali sintetici
- Il materiale ha un aspetto lucido





OGGETTI IN METALLO

Su Catawiki offriamo una vasta gamma di oggetti in metallo asiatici. Sono inclusi:

- Argento
- Oro
- Bronzo
- Peltro (paktong)
- Ottone
- Rame
- Metallo bianco (“argento tibetano”)
- Ghisa



Linee guida per gli oggetti in metallo asiatici

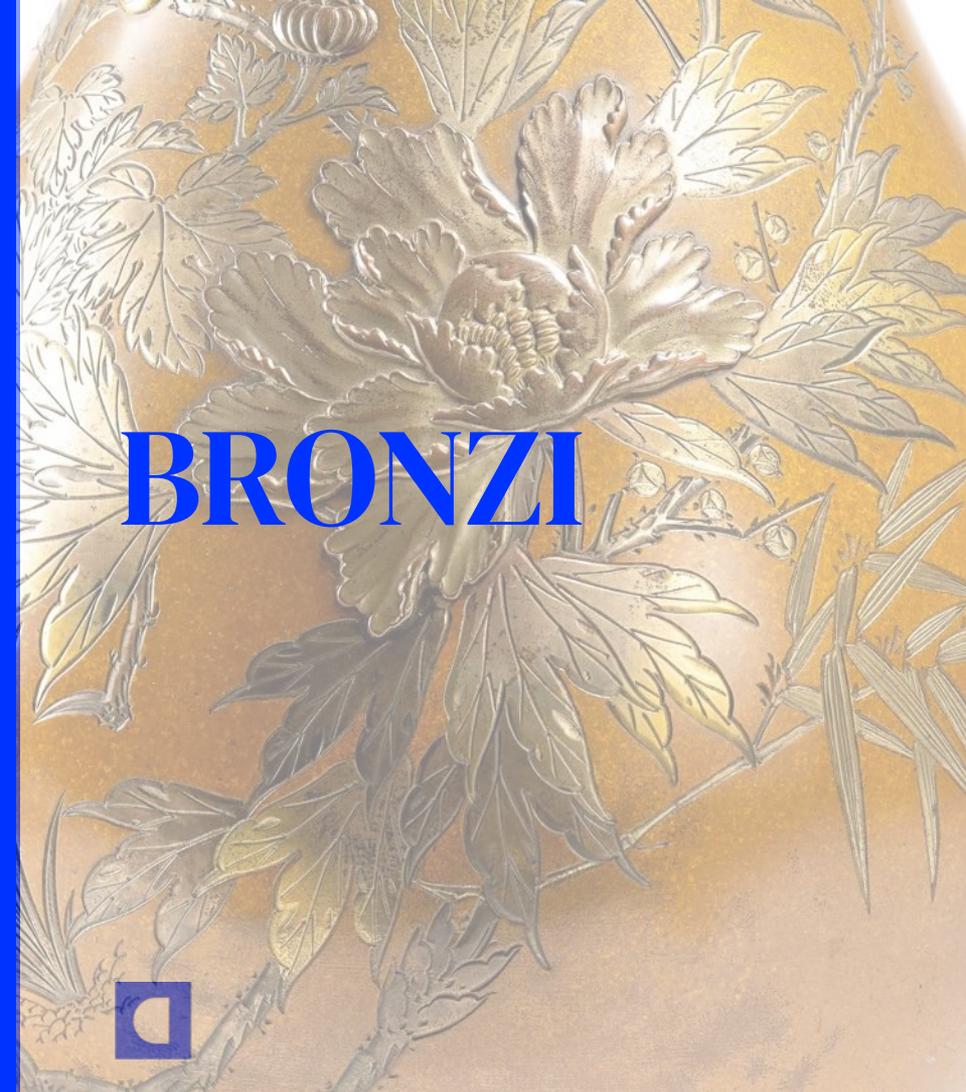
Mettiamo all'asta una vasta gamma di oggetti asiatici in metallo in argento, bronzo, ottone e peltro, tra cui:

Cestini e scatole // Saliere e piatti per condimenti // Vassoi da portata, vassoi e piatti // Vasi e bottiglie di profumo
// Salsiere // Bicchieri e sottobicchieri // Calici // Tazze e caraffe // Candelieri // Caffettiere e teiere // Servizi di
posate // Pesì // Incensieri // Recipienti // Ciotole // Brocche e caraffe // Sigilli // Statue



Linee guida per le immagini – oggetti in metallo asiatici





BRONZI

Accettiamo bronzi antichi e contemporanei di origine asiatica fino ai giorni nostri.

I bronzi contemporanei buddisti e indù sono venduti solo se hanno una dimensione minima di 20 cm, oltre a presentare una lavorazione di alta qualità. Non accettiamo statue contemporanee rotte o restaurate.

I bronzi giapponesi contemporanei sono accettati, possono essere di dimensioni più ridotte ma in tal caso devono essere firmati.

Gli amuleti in bronzo del sud-est asiatico sono accettati ma solo se realizzati e utilizzati all'interno della tradizione.

NOTA IMPORTANTE: ti preghiamo di indicare il peso nella descrizione.



Linee guida per le immagini – bronzi

Linee guida per le immagini:

- da tutti i lati
- alla luce naturale del giorno
- immagini chiare della parte inferiore, parte posteriore, parte anteriore e ogni lato
- dettagli delle mani, del viso e di ogni altra particolarità.
- Nessuna prospettiva dall'alto



Linee guida per le condizioni – bronzi

Antiche statue e frammenti in bronzo sono accettati, ma tutti i danni devono essere chiaramente fotografati e indicati nella descrizione.

Le statue contemporanee in bronzo devono essere complete senza elementi mancanti.

Non accettiamo che le immagini siano indicate come parte della descrizione: è necessario dichiarare esplicitamente l'eventuale danno nella descrizione e mostrarlo anche nelle immagini.





ORO E ARGENTO

Su Catawiki vendiamo argento e oro antico e moderno proveniente da tutta l'Asia. Gli oggetti devono recare un punzone o essere stati testati per certificare il contenuto di oro o argento.

Argento e oro dall'Indonesia e argento tribale dal Triangolo d'oro sono venduti nella categoria di arte africana su Catawiki.

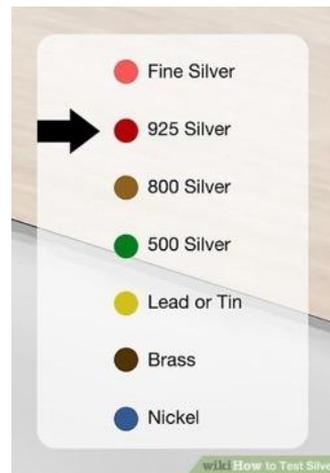
NOTA IMPORTANTE: ti preghiamo di indicare il peso nella descrizione.



Linee guida per oro e argento

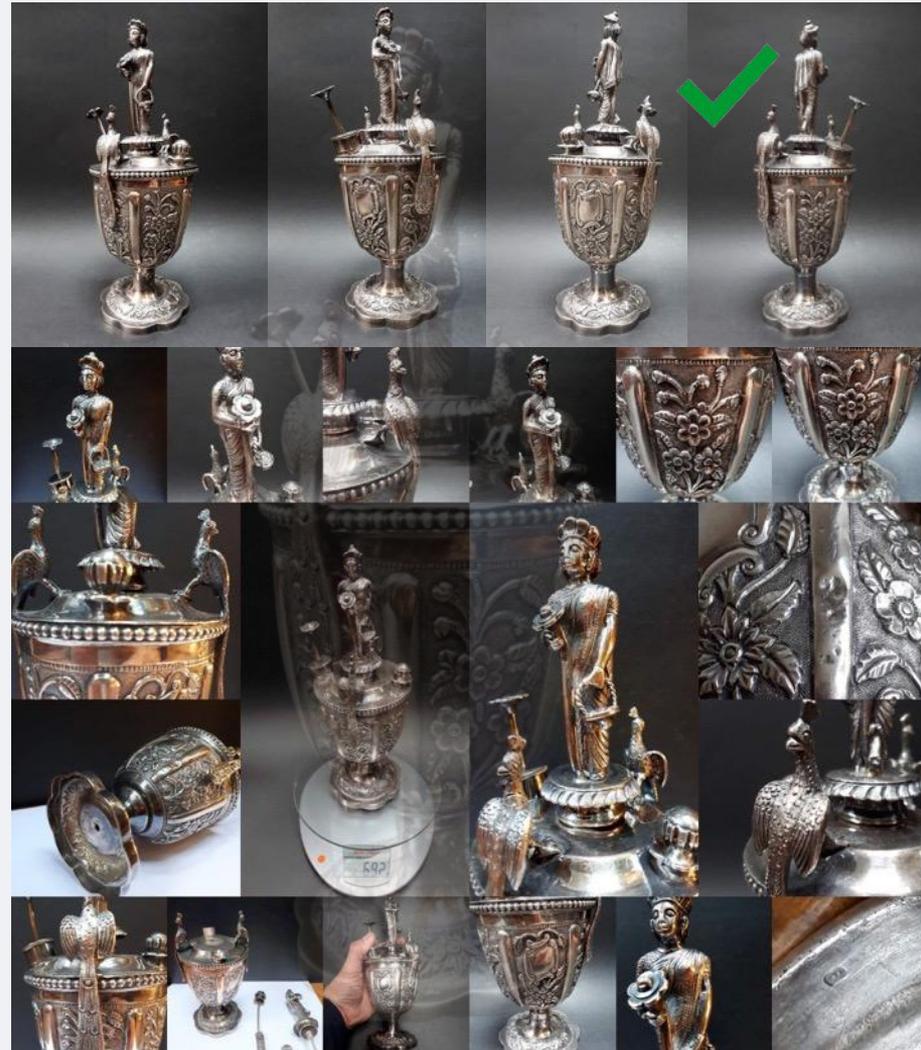
- L'argento reca un punzone?
- Se l'argento presenta un punzone, includi un'immagine chiara di questo dettaglio.
- Se non è presente alcun punzone, ti invitiamo a far testare l'oro o l'argento presso un argentiere/orafo/gioielliere oppure testare l'oro/argento personalmente.
- Includi l'indicazione del contenuto di oro o argento nella descrizione. Specifica se si tratta di argento di grado alto (più di 800) o di grado basso (800 o meno di 800) o la caratura dell'oro.
- Includi nella descrizione il tipo di prova che hai utilizzato e le immagini fatte durante il test.
- Non dimenticare di INDICARE IL PESO.

Ecco alcune indicazioni di colore durante la prova con acidi.



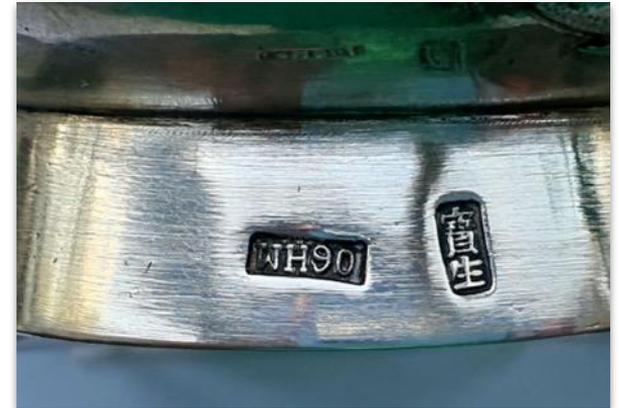
Linee guida per le immagini – oro e argento

Assicurati di mostrare ogni lato dell'oggetto, qualsiasi caratteristica interessante e, se sono presenti punzoni, aggiungi una foto ravvicinata che li ritragga chiaramente



Linee guida per le immagini dei punzoni

- Scatta immagini chiare dei marchi
- Includi il peso di ogni oggetto





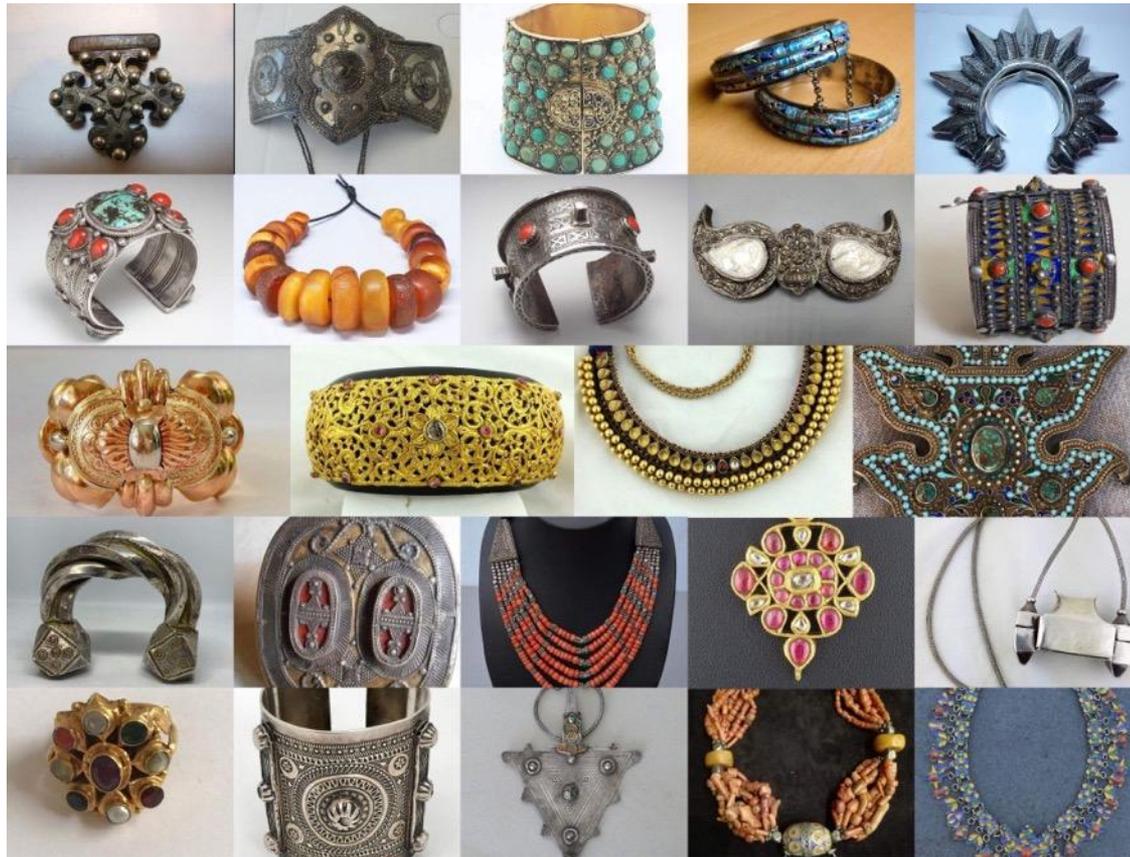
GIOIELLI

Accettiamo gioielli fino al XXI secolo dal mondo islamico, Nord Africa, penisola arabica, Asia centrale, Kazakistan, Turkmenistan, Uzbekistan, Turchia, Iran, regione islamica dei Balcani, Afghanistan, Pakistan, India, Nepal, Tibet, Bhutan, Sri Lanka, Cina, Giappone, ecc.

- Vendiamo pietre originali, possono aver ricevuto un trattamento per migliorarne il colore, ma questo elemento deve essere chiaramente descritto. DICHIARAZIONE DI NON RESPONSABILITÀ Le pietre preziose sono generalmente trattate per migliorarne il colore o la purezza.
- L'oro e l'argento che non presentano punzoni devono essere testati e descritti in maniera corretta. (Nella pagina precedente puoi vedere cosa è necessario)
- L'argento della regione indonesiana, il popolo della Tribù delle Colline della Cina e del sud-est asiatico e i gioielli Naga sono venduti nella categoria di arte tribale
- I gioielli dal Nord Africa, dal mondo islamico sono venduti nella categoria di arte indiana e islamica, ad esempio berbero, cabilo, tuareg, rachaida, ecc.



Linee guida per le immagini Gioielli



Linee guida per la presentazione – gioielli asiatici ed etnici

La descrizione dell'oggetto richiesta include:

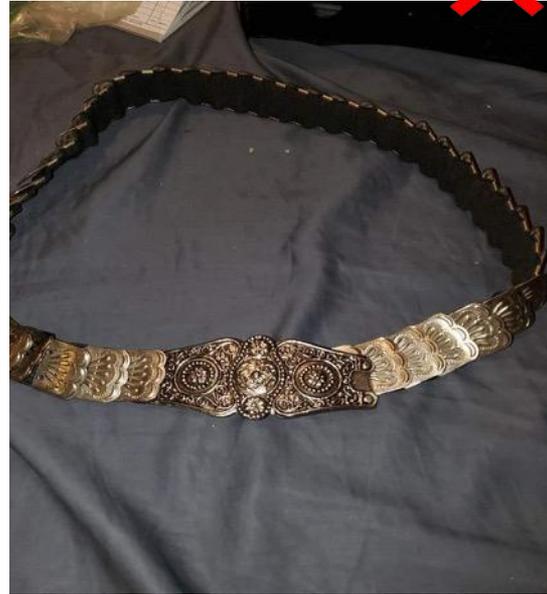
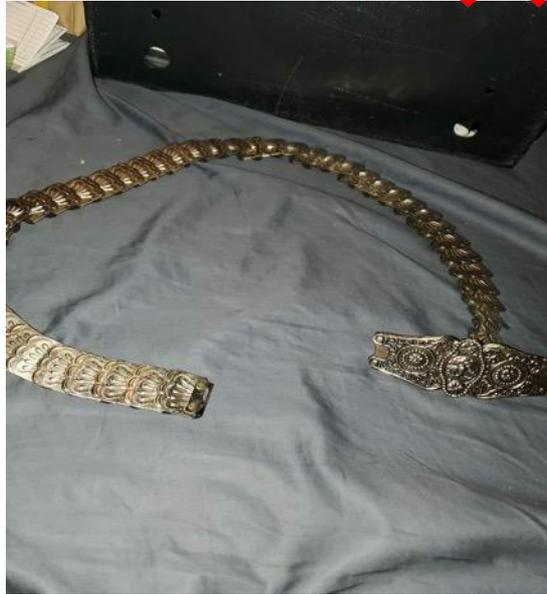
- **Tipo di gioiello**, ad esempio anello, collana, orecchini, spilla, ecc.
- **Materiale e titolo** dell'oggetto (ad esempio, 14 carati, argento +800, argento -800) e immagini chiare di eventuali punzoni. Se non sono presenti punzoni, ti preghiamo di testare autonomamente l'oggetto o farlo testare da un argentiere. Includi il metodo con cui è stato effettuato il test, l'indicazione del contenuto di argento e specifica se si tratta di argento di grado alto (più di 800) o di grado basso (meno di 800) nella descrizione.
- **Dimensioni del gioiello**, come ad esempio la taglia dell'anello o la lunghezza della collana o il diametro del bracciale.
- **Peso totale (in grammi)** del gioiello (questo aiuta a determinare il valore del materiale puro).
- Per i gioielli con pietre preziose o diamanti incastonati, ti preghiamo di indicare il tipo di pietra e il peso in carati. Elenca il taglio, il colore e la purezza nella descrizione (per tutte le pietre incastonate nei tuoi gioielli). Indica qualsiasi eventuale miglioramento del colore nella descrizione. Per **le pietre preziose di valore, avremo bisogno di un certificato** da un istituto gemmologico di fiducia (vedi elenco nella scheda qui di seguito).
- Descrivi le **condizioni** dell'oggetto e menziona eventuali danni nella descrizione.
- Nel caso in cui sia richiesto un certificato, indica il nome e il numero di riferimento del certificato.



Linee guida per le immagini – gioielli



Linee guida per le immagini – gioielli



Istituti gemmologici di fiducia

- IGI (International Gemological Institute) AIG Israele e Milano
- AGS / UL (American Gem Society partner di UL) Gübelin
- AGL (American Gemological Laboratories) IGE (Spagna)
- GIA (Gemological Institute of America)
- EGL (US e Anversa)
- CGL-GRS Swiss Canadian Gemlab Inc. ALGT
- Lotus LFG (Francia)
- NEL-Nederlands Edelsteenkundig Laboratorium
- GW LAB MSU Gemmological Center (Russia)
- DSEF (Deutsche Stiftung Edelsteinforschung)
- GCS Lab UK – Gemological Certification Services (usato da Christie's & Sotheby's)





LEGNI DURI E LEGNI DOLCI

Accettiamo una vasta gamma di mobili, statue, maschere, bambole e opere d'arte in legno duro e legno dolce provenienti da tutta l'Asia.

È essenziale che le specie legnose in via di estinzione (come il palissandro) siano correttamente identificate e indicate nella descrizione dell'oggetto.



Linee guida per legni duri e legni dolci asiatici

Mettiamo all'asta una vasta gamma di oggetti asiatici in legno duro, legno dolce e bambù, tra cui:

Sedute // Mobili da pranzo // Librerie e armadi // Tavoli e scrivanie // Cesti e scatole // Scatole da gioco // Scatole da cucito // Cassapanche // Paraventi // Cavalletti // Intagli // Vassoi // Barattoli // Porta pennelli // Bambole // Elementi architettonici // Maschere



Linee guida per le immagini – legni duri e legni dolci asiatici



Linee guida per le immagini

- **Descrivi e fotografa** attentamente le immagini delle venature del legno, delle macchie, dei danni e di eventuali restauri.
- Il palissandro è inserito nella lista CITES, pertanto si applicano restrizioni dell'UE all'esportazione.





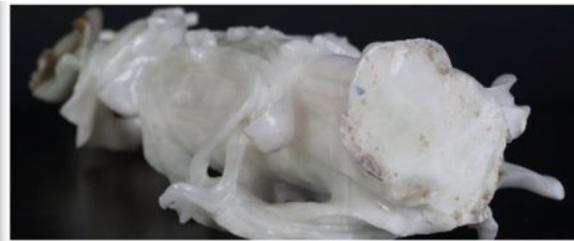
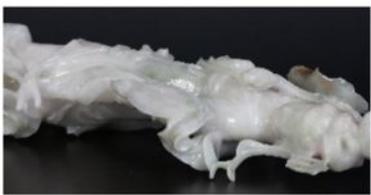
PIETRE DURE E PIETRE MORBIDE

Accettiamo una vasta gamma di sculture asiatiche in pietra, tra cui:

- Giada
- Lapislazzuli
- Quarzo
- Agata
- Fluorite
- Serpentino
- Malachite
- Sodalite



Linee guida per le immagini



Intagli in pietra asiatici

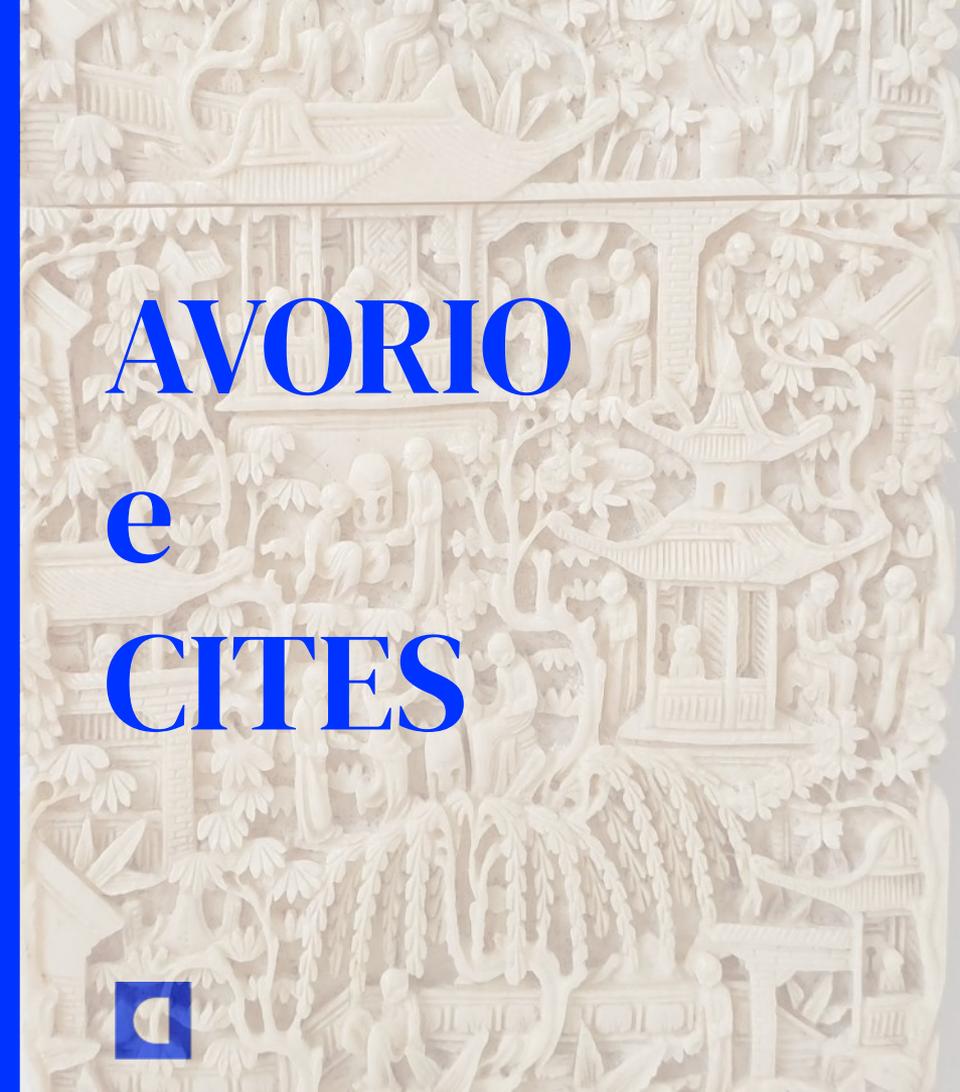
- Per le sculture in giada contemporanea è richiesto un certificato dal nostro elenco di laboratori di fiducia.
- Le giade antiche sono accettate senza certificato (con sufficiente prova di provenienza).
- Attenzione alle somiglianze visive tra giada / serpentino, lapislazzuli / sodalite, quarzo / fluorite.
- I minerali possono variare notevolmente in termini di valore.



Laboratori di fiducia per la certificazione della giada

- Nang Yang Gemological Institute
- GIA Campus (www.giataiwan.com.tw)
- Far East gem lab (www.gem.com.sg)
- HK Gems – Hong Kong Gems Laboratory (www.hkgems.com.hk)
- AGIL (Asian Gemmological Institute & Laboratory Limited)
- NEL–Nederlands Edelsteenkundig Laboratorium
- GCS Lab UK
- Gemological Certification Services (UK – Londra, laboratorio utilizzato da Christie's e Sotheby's)
- Per la Cina: NGTC (National Gemstone Testing Center, Pechino, controllato dal governo)
- Per il Giappone: CGL





AVORIO e CITES

Accettiamo avorio e materiali elencati nella lista CITES, purché abbiano i documenti di accompagnamento corretti e siano conformi alle nostre linee guida per la vendita.



Linee guida per l'avorio

Mettiamo all'asta avori asiatici antichi, inclusi netsuke, inrō e okimono. Ti preghiamo di leggere attentamente le seguenti pagine per assicurarti che ogni oggetto in avorio sia presentato con i corretti documenti e perizie richiesti.



Legislazione CITES

La legislazione CITES è il meccanismo di controllo che disciplina il commercio mondiale delle specie minacciate di estinzione. La legislazione è stata promulgata all'interno dell'UE nel 1974/5. Questa legislazione è considerata retrospettiva, vale a dire che riguarda qualunque cosa realizzata dal giugno 1947 ad oggi (il "limite di età" fissato dalle autorità CITES).

Tutto ciò che precede tale data è considerato antico (e descritto come "pre-1947"). La normativa CITES copre un'ampia gamma di specie animali e vegetali, comprese tutte le loro parti e derivati (cioè gli oggetti da esse prodotti).

L'impatto del commercio sullo stato della popolazione di una specie regola la portata della protezione e delle restrizioni al commercio.

Regole nazionali: diversi paesi all'interno dell'UE possono inoltre avere le proprie norme e regolamenti CITES nazionali. In caso di dubbio è necessario contattare le autorità competenti in materia di fauna selvatica dei singoli stati membri.

Puoi trovare ulteriori informazioni riguardanti la legislazione CITES [qui](#)



Avorio di elefante

Il 19 gennaio 2022 è entrata in vigore la nuova legislazione CITES sul commercio di avorio di elefante.

È importante notare che Catawiki accetta esclusivamente oggetti realizzati in avorio risalenti a un periodo antecedente al 1900. L'avorio viene venduto solo all'interno dei dipartimenti di antiquariato e arte asiatica e tribale.

Cosa è cambiato?

In base alle nuove norme, il commercio intra-UE di oggetti realizzati in avorio di elefante è consentito solo se l'oggetto in questione:

- (1) è antecedente al 1947, e
- (2) viene fornito con un cosiddetto Certificato UE (noto anche come Certificato Articolo 10) emesso da un'autorità locale che, come tale, consente un "Uso Commerciale" dell'oggetto – tra le altre cose, la vendita, l'acquisto, il noleggio e l'esposizione dell'oggetto specifico all'interno dei confini dell'Unione Europea.

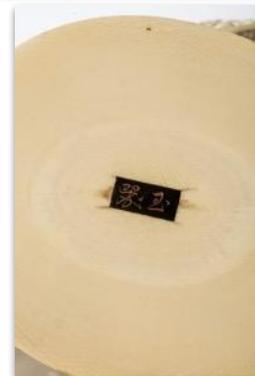
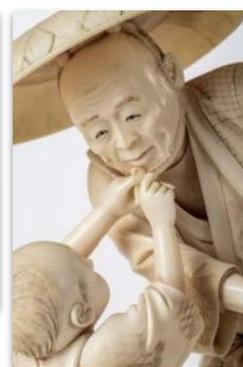
Ti preghiamo di consultare anche le nostre linee guida specifiche sulla qualità:

<https://www.catawiki.com/en/guidelines/cites-guidelines-it.pdf>



Immagini per l'avorio di elefante – esempi

Quando fotografi oggetti in avorio di elefante, ti preghiamo di assicurarti di includere immagini chiare scattate da tutti i lati, così come fotografie nitide ravvicinate dell'intaglio, della firma/sigillo e almeno un'immagine che mostri la struttura del materiale (linee di Schreger).



Cosa serve per vendere avorio sulla nostra piattaforma

Tieni presente che Catawiki applica linee guida rigorose per gli oggetti contenenti avorio. Non accettiamo più alcun oggetto che sia realizzato in, o che contenga, avorio di un periodo successivo al 1900.

Nel caso in cui l'oggetto contenga **avorio di elefante**, richiediamo un **RAPPORTO DI VALUTAZIONE** da un perito certificato e un **CERTIFICATO UE** (Articolo 10). Quando presenti nuovamente il tuo oggetto, aggiungi un'immagine chiaramente leggibile del Rapporto di Valutazione e del Certificato UE (Articolo 10). Abbiamo bisogno di un'immagine del Certificato UE che mostri il tuo indirizzo e una in cui l'indirizzo sia sfocato/nascosto.

Prima di procedere oltre, consigliamo vivamente di presentare l'oggetto in modo che i nostri esperti possano verificarne l'idoneità, prima di affrontare le spese per ottenere un Rapporto di Valutazione e un Certificato Articolo 10 (Certificato UE).



Come richiedere un Certificato UE

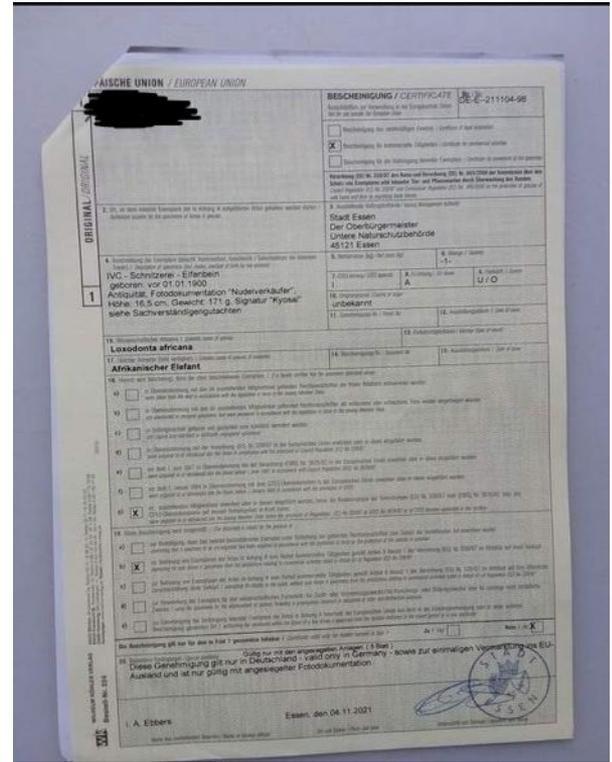
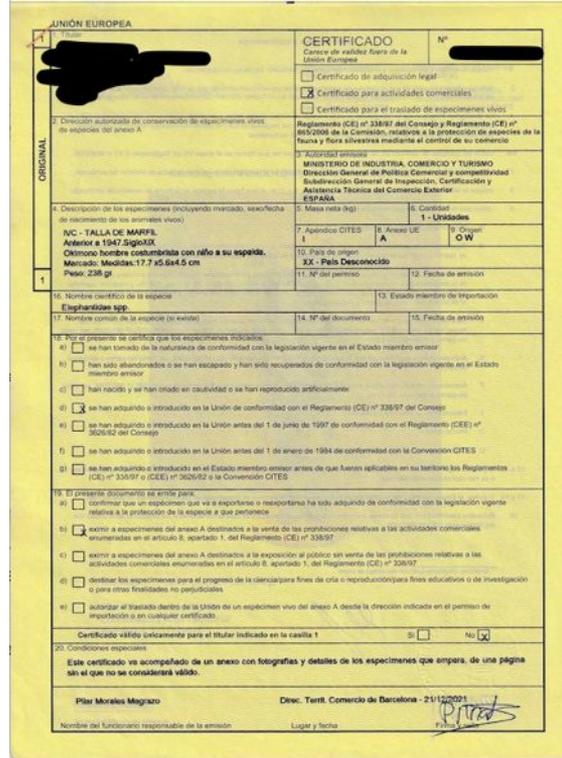
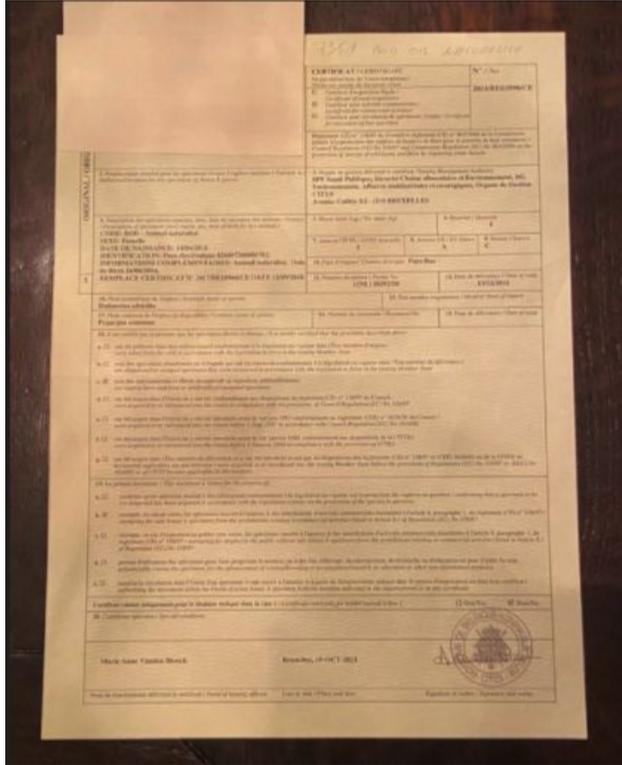
In generale, i moduli di domanda per i permessi di importazione o esportazione, i certificati di riesportazione e le notifiche di importazione devono essere ottenuti dall'autorità di gestione locale designata dello Stato membro dell'UE di importazione o esportazione (per i dettagli di contatto delle autorità di gestione, ti consigliamo di copiare e incollare questa riga nella barra degli indirizzi/browser) https://ec.europa.eu/environment/cites/pdf/list_authorities.pdf

Per ulteriori informazioni per i diversi Paesi:

<https://cites.org/eng/parties/country-profiles>



Artículo 10 / Certificado UE – Ejemplos



Rapporto di Valutazione

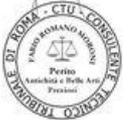
Il Rapporto di Valutazione deve contenere quanto segue:

1. Dichiarazione firmata del perito che attesta che tutti i dettagli forniti sono corretti
2. Il perito deve confermare di aver ispezionato fisicamente l'oggetto in questione
3. Una descrizione completa dell'oggetto, per identificarlo correttamente e completamente, confermando che l'oggetto comprende avorio "lavorato" (e non ha bisogno di ulteriori lavorazioni che ne influenzino lo scopo)
4. Dimensioni e peso dell'oggetto
5. Fotografie dell'oggetto (minimo 2)
6. La data "effettiva" dell'oggetto, a conferma che risalga a un periodo precedente al 1900
7. Un Rapporto sulle Condizioni che confermi che l'avorio utilizzato in nessun modo è stato restaurato dopo il 1900
8. Una dichiarazione che confermi che il perito non ha interessi presenti o potenziali (finanziari o di altro tipo) nell'oggetto
9. Dovrebbe inoltre includere la data in cui il rapporto è stato compilato e firmato, il nome e il curriculum del perito, nonché i dettagli di contatto completi del perito.



Rapporto di Valutazione

Prima di procedere oltre, consigliamo vivamente di presentare l'oggetto che desideri vendere. I nostri esperti di categoria potranno quindi verificare se l'oggetto è idoneo, prima che tu debba sostenere le spese per ottenere un Rapporto di Valutazione e un Certificato Articolo 10 (Certificato UE).

Certificato di Antichità	Certificate of Antiquity
<p>Descrizione e materiale costruttivo Antico Okimono in avorio elefantino (<i>Elephas maximus Linnaeus, 1758</i> o <i>Loxodonta africana Blumenbach, 1797</i>) raffigurante due viandanti, uno con una zucca nella mano destra, l'altro con Shamisen e ventaglio nella mano destra.</p> <p>Marchi - Produttore Firmato "Munchisa"</p> <p>Dimensioni e Pesì Dimensioni: 18 x 13 x 14 cm Peso: 570 gr</p> <p>Stato di conservazione e analisi scientifiche Classificazione dello stato di conservazione: **** buono L'oggetto è stato preliminarmente osservato con lente a 10x; quando possibile è stato verificato l'indice di rifrazione e quindi esaminato al microscopio ottico. Per approfondimenti scientifici sulla datazione si rimanda ad eventuali analisi spettroscopiche o al Radiocarbonio.</p> <p>DICHIARAZIONE DI ANTICHITÀ Questo documento certifica che l'oggetto analizzato è un originale ed autentico "Okimono in avorio elefantino (<i>Elephas maximus Linnaeus, 1758</i> o <i>Loxodonta africana Blumenbach, 1797</i>) raffigurante due viandanti, uno con una zucca nella mano destra, l'altro con Shamisen e ventaglio nella mano destra. Giappone, periodo Meiji (明治時代 Meiji jidai, periodo del regno illuminato), fine XIX secolo". Tutte le informazioni contenute nel presente documento sono vere e corrette.</p> <p>CITES ARTICOLO 8 c. b) - DEROGHE L'articolo 8 comma b del Regolamento del Consiglio (CE) No 338/97 (CITES), conosciuto anche come "antique derogation", permette di vendere questo tipo di oggetto (definito come pre-1947). L'attuale legislazione prevede infatti l'esenzione dalla certificazione CITES per gli oggetti lavorati e acquisiti prima del giugno 1947 e sensibilmente modificati dal loro stato naturale per uso ornamentale, artistico, nella gioielleria o come strumento musicale (ovvero solo per il materiale che è stato "lavorato" prima del 1947, ed è stato trasformato dal suo stato naturale attraverso una lavorazione).</p>	<p>Description and material Antique elephant ivory (<i>Elephas maximus Linnaeus, 1758</i> or <i>Loxodonta africana Blumenbach, 1797</i>) Okimono depicting two wayfarers, one with a pumpkin in his right hand, the other with Shamisen and a hand fan in his right hand.</p> <p>Hallmarks - Maker Signed "Munchisa"</p> <p>Measures and Weights Measures: 18 x 13 x 14 cm Weight: 570 gr</p> <p>State of preservation and scientific analysis Item condition grading: **** good Firstly, the item has been observed with a 10x magnification loupe; when possible the refractive index has been verified and then examined with an optical microscope. For more scientific details it's possible to run spectroscopy or Radiocarbon dating analysis.</p> <p>DECLARATION OF ANTIQUITY This document certifies that the analysed item is an original and authentic "Elephant Ivory (<i>Elephas maximus Linnaeus, 1758</i> or <i>Loxodonta africana Blumenbach, 1797</i>) Okimono depicting two wayfarers, one with a pumpkin in his right hand, the other with Shamisen and a hand fan in his right hand. Japan, Meiji period (明治時代 Meiji jidai, enlightened rule) late 19th Century". All information and statements contained herein are true and correct.</p> <p>THE CITES ARTICLE 8 DEROGATION The CITES Article 8 derogation - Council Regulation (EC) No 338/97 - the so-called "antique derogation" allows to sell this kind of item (defined as pre-1947). Current legislation states that if an item has been manufactured prior to June 1947 and has been significantly altered from its natural raw state for jewellery, adornment, art, utility or musical instrument before that date, a CITES certificate is not required (then is only true for material that has been "worked" before 1947, and has been transformed from its natural state by human craft).</p>
<p>Certificato da</p> 	<p>Authenticated by</p> 
	
<p>29/09/2020</p> <p>Data del certificato / Certification Date</p>	





OSSO, CORNO E PALCHI

Le nostre ampie vendite nella categoria asiatica includono osso, corno, palchi e guscio di tartaruga. Sono necessarie immagini ravvicinate per identificare questi materiali.

Non accettiamo oggetti realizzati o contenenti corno di rinoceronte.



Linee guida per gli oggetti in osso

Accettiamo oggetti realizzati interamente in osso e con inclusioni di osso.

Fotografa attentamente il materiale e controlla se ci sono piccoli pori. L'osso si identifica attraverso piccoli punti neri o macchie.

Non accettiamo ossa umane.



Corno e palchi

Accettiamo oggetti realizzati in corno e palchi.

Fotografa attentamente il materiale e aggiungi le immagini.



Guscio di tartaruga

Accettiamo oggetti realizzati in guscio di tartaruga fino all'inizio del XX secolo (1947).

Si tratta di un materiale elencato nella lista CITES e si applicano le restrizioni dell'UE.

Fotografa attentamente il materiale e aggiungi le immagini.





CORALLO

Accettiamo sculture in corallo e intarsi di corallo risalenti fino all'inizio del XX secolo (prima del 1947).

La maggior parte delle specie di coralli sono elencate nella lista CITES e si applicano restrizioni dell'UE riguardanti le spedizioni.



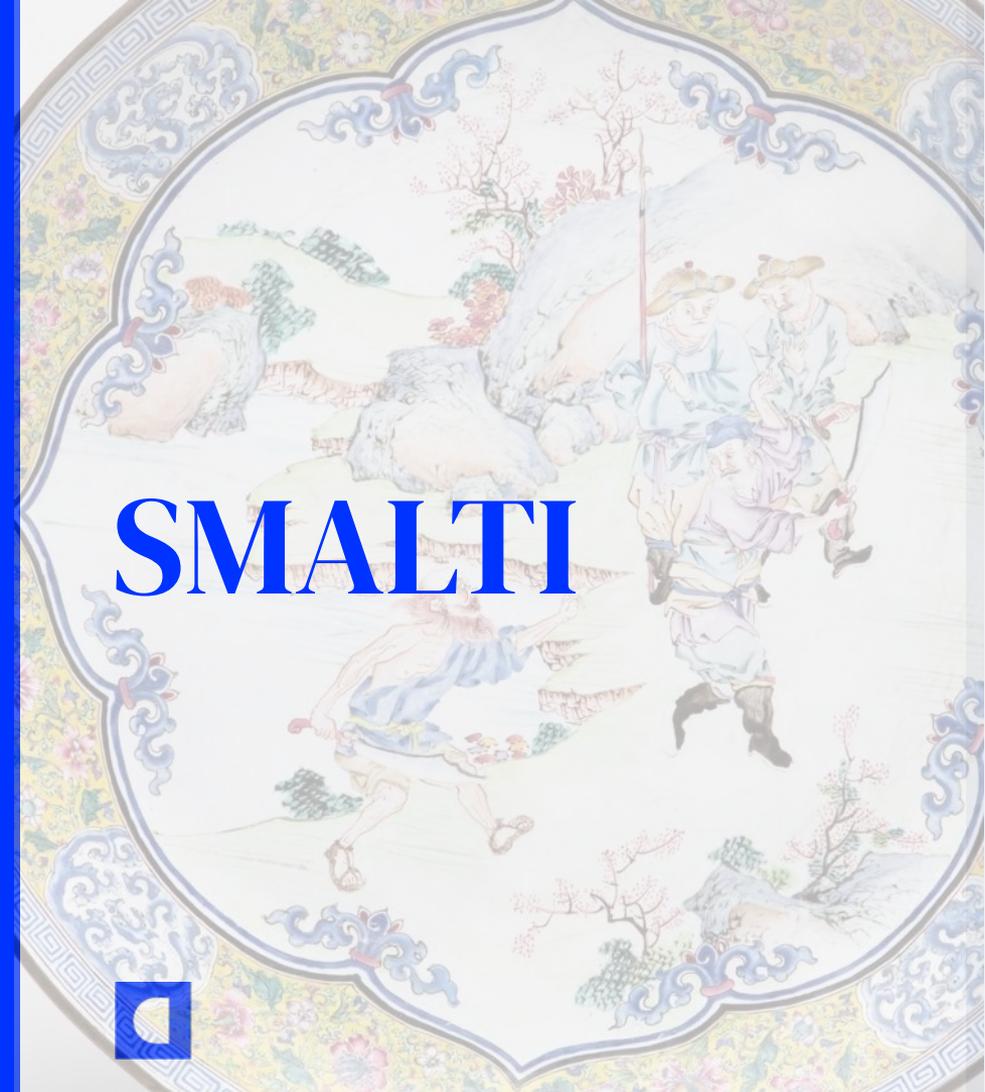
Linee guida per il corallo

Accettiamo oggetti realizzati in corallo e con inclusioni di corallo fino all'inizio del XX secolo (1947).

La maggior parte delle specie sono elencate nella lista CITES e si applicano le restrizioni dell'UE.

Fotografa attentamente il materiale e aggiungi le immagini.





SMALTI

Su Catawiki accettiamo oggetti asiatici in smalto antichi e moderni. Sono inclusi smalti cloisonné, smalti Canton, champlevé e inclusioni di smalto.



Smalti Cloisonné e Canton

- Ispeziona attentamente le condizioni del tuo oggetto
- Includi immagini di eventuali marchi
- Gli esperti prendono in considerazione crepe, ammaccature, mancanze nello smalto, restauri, ecc.



Smalti cloisonné e champlevé



Esempi di intarsi in smalto

Spesso vediamo intarsi di smalto montati su filigrana, abbinati a corallo o pietre preziose.





PRODOTTI TESSILI

Accettiamo seta, cotone e altri tessuti non sintetici e ricami da Cina, Giappone e tutta l'Asia.



Linee guida per i prodotti tessili

Mettiamo all'asta una vasta gamma di prodotti tessili asiatici, tra cui:

Kimono // Obi // Haori // Ricami // Arazzi // Tessuti buddisti // Abiti cinesi // Fasce da manica
Distintivi di grado // Broccato // Colletti // Frammenti // Coccarde // Striscioni // Scialli di Manila



Linee guida per le immagini – prodotti tessili etnici



Linee guida per le condizioni

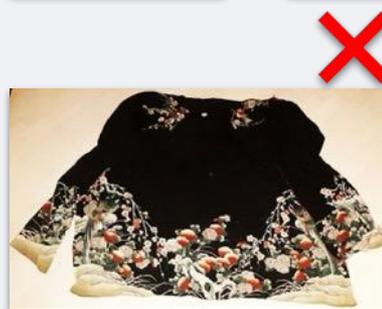
- **Descrivi e fotografa** chiaramente eventuali danni, buchi, fili tirati, macchie, parti scolorite, restauri, maniche accorciate o allungate, ecc.
- I tessuti moderni devono essere in ottime condizioni.



Linee guida per le immagini – prodotti tessili

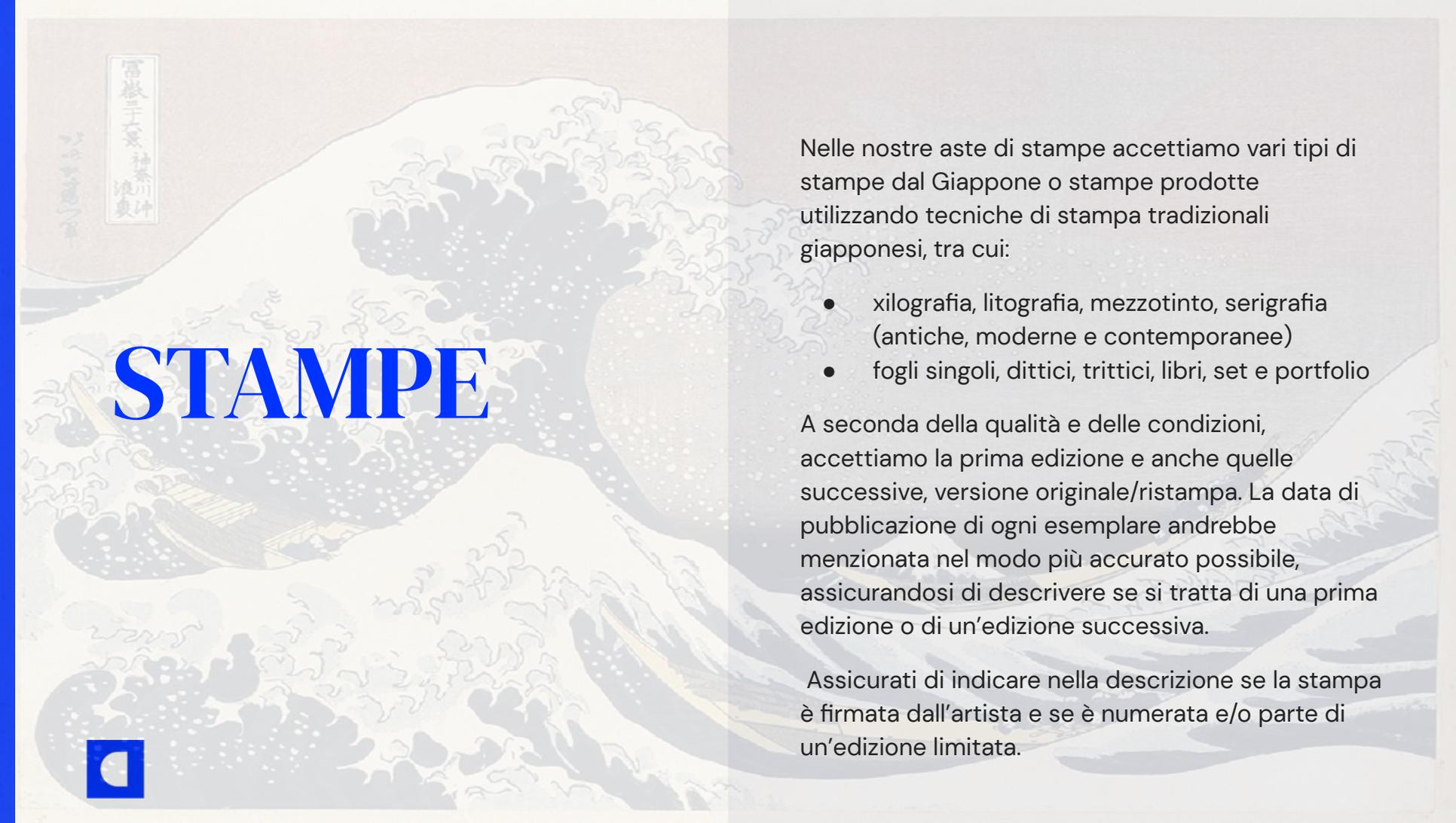
Linee guida per le immagini:

- Da tutti i lati con luce naturale del giorno
- Immagini chiare del materiale, dell'esterno e della fodera (per i capi d'abbigliamento), della parte anteriore e posteriore
- Dettagli di tessitura, ricamo, applicazioni e ogni altra particolarità.
- Immagini di eventuali danni, fori, macchie o restauri.



Esempi di immagini ✓





STAMPE

Nelle nostre aste di stampe accettiamo vari tipi di stampe dal Giappone o stampe prodotte utilizzando tecniche di stampa tradizionali giapponesi, tra cui:

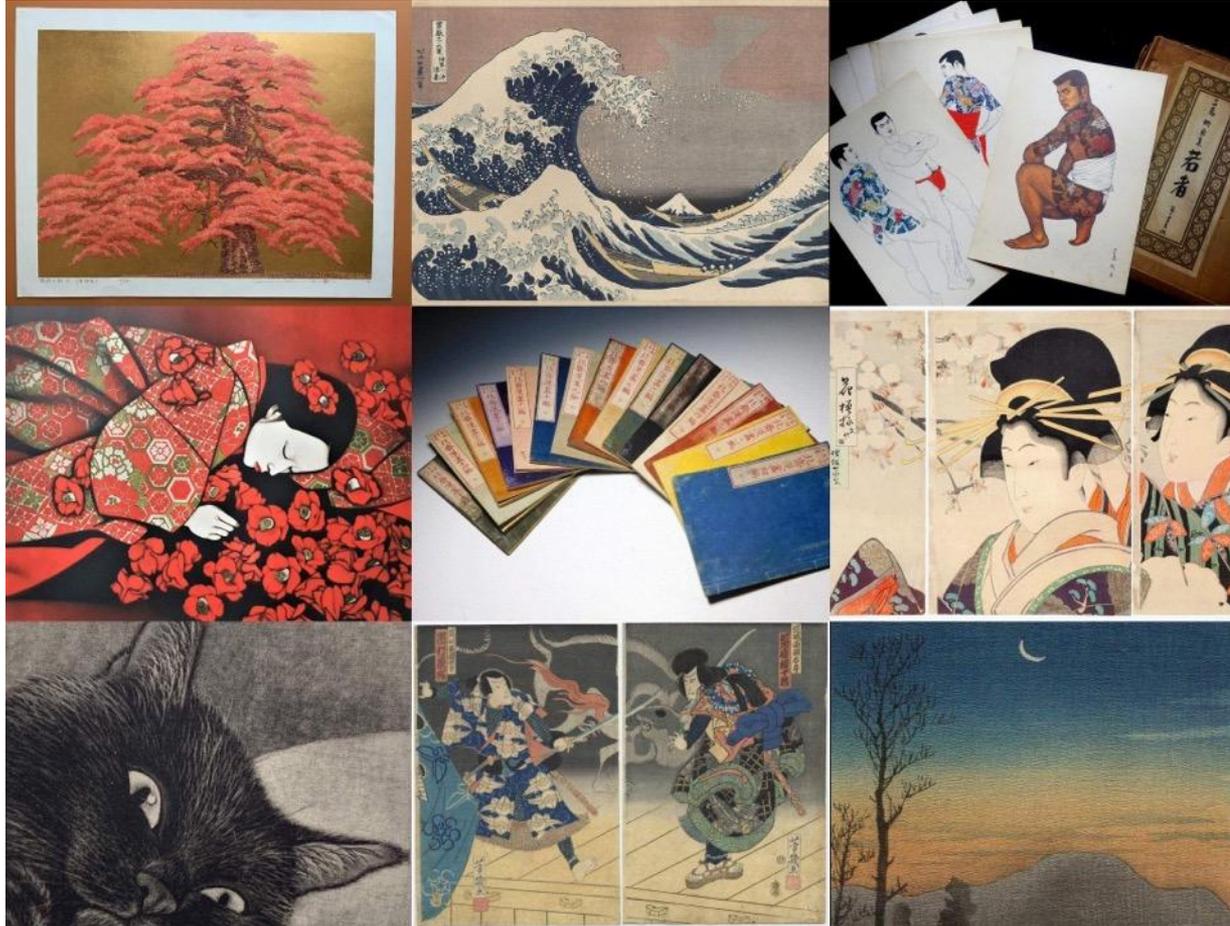
- xilografia, litografia, mezzotinto, serigrafia (antiche, moderne e contemporanee)
- fogli singoli, dittici, trittici, libri, set e portfolio

A seconda della qualità e delle condizioni, accettiamo la prima edizione e anche quelle successive, versione originale/ristampa. La data di pubblicazione di ogni esemplare andrebbe menzionata nel modo più accurato possibile, assicurandosi di descrivere se si tratta di una prima edizione o di un'edizione successiva.

Assicurati di indicare nella descrizione se la stampa è firmata dall'artista e se è numerata e/o parte di un'edizione limitata.



Esempi di stampe accettate



Linee guida per le immagini – stampe



Quando presenti le tue stampe, ricorda di includere:

- La prima fotografia dovrebbe sempre mostrare l'opera completa (foglio singolo, dittico, trittico) o l'intera serie/portfolio.
- Fotografie chiare dell'intera stampa con i margini completi visibili (fronte e retro).
- Fotografie ravvicinate del disegno e di eventuali firme, sigilli, cartigli e iscrizioni nella stampa e/o ai margini (ed eventuali iscrizioni sul retro della stampa).
- Aggiungi fotografie ravvicinate nitide di eventuali danni visibili come ingiallimento, fori di tarlo, sporcizia ed eventuali restauri – indica chiaramente questi problemi nella descrizione.
- Includi qualche immagine ravvicinata nitida delle differenti parti della stampa, in modo che siano visibili la struttura della carta e la tecnica di stampa.
- Per i libri, fotografa ogni pagina (inclusi copertina, quarta di copertina e colophon) e indica il numero totale di pagine nella descrizione.



Esempi di immagini

- La prima fotografia dovrebbe sempre mostrare la composizione completa o l'intera serie/portfolio.
- Fotografie chiare dell'intera stampa con i margini completi visibili (fronte e retro).
- Devono essere incluse solo foto originali (scattate dal venditore). Non sono consentite foto prese da Internet, schermate o foto di venditori precedenti (senza il loro permesso scritto).



Esempi di immagini

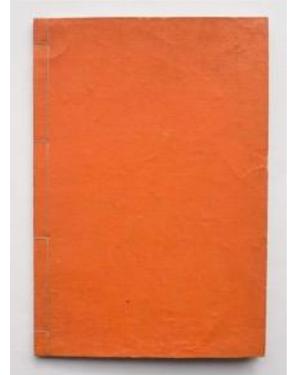
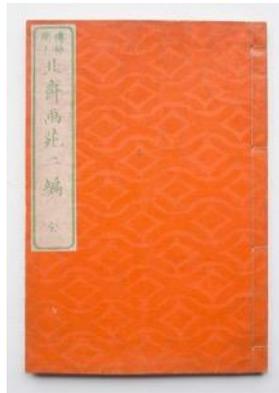


- Fotografie ravvicinate del disegno e di eventuali firme, sigilli, cartigli e iscrizioni nella stampa e/o ai margini. Ti preghiamo anche di includere fotografie ravvicinate e chiare di qualsiasi iscrizione sul retro della stampa.



Esempi di immagini

- Per i libri, è importante fotografare ogni pagina (inclusi copertina, quarta di copertina e colophon).



Esempi di immagini



- Aggiungi fotografie ravvicinate nitide di eventuali danni visibili come ingiallimento, fori di tarlo, sporcizia ed eventuali restauri.



Linee guida per le condizioni – stampe



- Le condizioni di ogni stampa devono essere chiaramente fotografate nel modo più dettagliato possibile. È importante mostrare sempre se la stampa presenta un foglio di sostegno, è stata restaurata o ridimensionata. È importante mostrare se i margini sono stati rifilati.



DIPINTI, PARAVENTI E CALLIGRAFIA

Siamo alla ricerca di **dipinti e calligrafie** antichi fino al XXI secolo. Devono essere:

- Dipinti a mano, nessuna copia / falso evidente.
- Sud-est asiatico fino al 1950, Myanmar, Thailandia, Vietnam
- Area indiana islamica fino al 1950. I manoscritti arabi non vengono venduti nella categoria di arte asiatica, ma devono essere presentati nell'asta di libri arabi nella sottocategoria di libri.
- Dipinti buddisti fino al XXI secolo, ma devono essere dipinti a mano (non stampati), la dimensione deve essere 60x40 o superiore. Devono essere montati su seta, non accettiamo oggetti in cornici di vetro.



Linee guida per le immagini



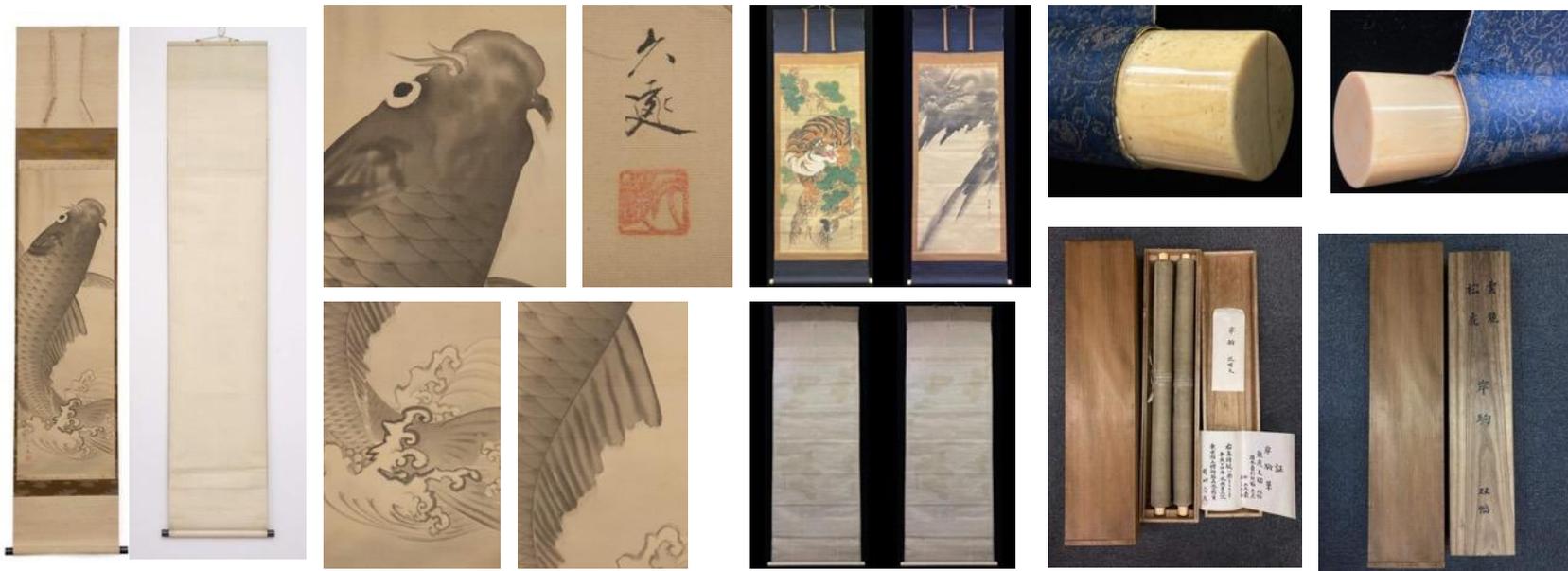
Linee guida per le immagini – pergamene da appendere

- Le prime fotografie devono sempre mostrare l'intero dipinto, fronte e retro.
- Ti preghiamo di includere fotografie ravvicinate nitide del dipinto e dei dettagli, in cui si vedano chiaramente le pennellate e il materiale del supporto (seta, carta, ecc.).
- Assicurati di includere solo foto originali scattate dal venditore. Non sono consentite foto prese da Internet, schermate o foto di venditori precedenti (senza il loro permesso scritto).



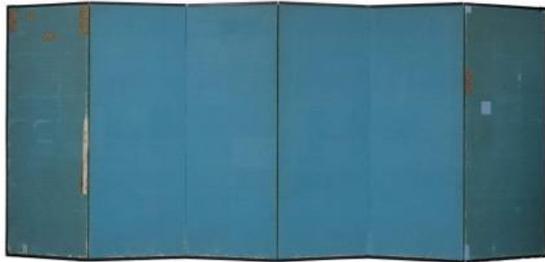
Linee guida per le immagini – pergamene da appendere

- Ti preghiamo di includere fotografie ravvicinate nitide del dipinto e di eventuali firme, sigilli o iscrizioni.
- Se è presente una custodia originale, ti preghiamo di includere fotografie chiare di questo elemento e di ogni eventuale iscrizione o documento.
- Nel caso in cui vengano presentati più dipinti in gruppo, saranno richieste le suddette foto per ogni dipinto. La prima fotografia deve mostrare tutti i dipinti inclusi nella vendita.
- **Ti preghiamo di includere sempre fotografie ravvicinate delle estremità del cilindro e indicarne il materiale nella descrizione.**



Linee guida per le immagini – paraventi

- Le prime fotografie devono sempre mostrare l'intero paravento, fronte e retro.
- Ogni pannello del paravento deve essere fotografato individualmente.
- Eventuali danni alla pittura e/o al paravento e al telaio devono essere chiaramente descritti e fotografati.



Linee guida per le immagini – esempi

- Fotografa il tuo oggetto su una superficie piana con sfondo neutro, preferibilmente a tinta unita e di un colore contrastante (ad esempio, nero, grigio scuro o bianco), alla luce naturale, evitando le ombre. Se utilizzi uno sfondo nero, assicurati di usare un'illuminazione sufficiente.
- Aggiungi fotografie ravvicinate nitide di eventuali danni visibili come ingiallimento, fori di tarlo, sporcizia ed eventuali restauri. Indica chiaramente questi problemi nella descrizione.

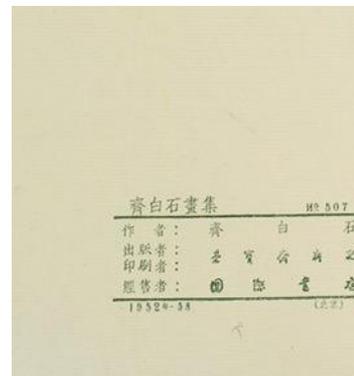


Dipinti e stampe cinesi

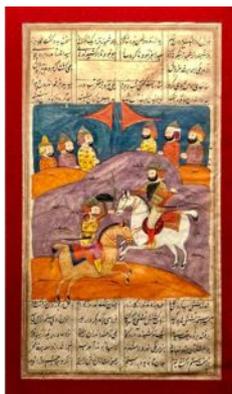


Accettiamo dipinti a mano e dipinti parzialmente stampati nella categoria di arte cinese.

Accettiamo anche stampe provenienti da note case editrici in Cina.



Dipinti e calligrafia indiana e islamica





VETRO

Su Catawiki possiamo accettare vetro asiatico antico e moderno fino ai giorni nostri:

- Per l'arte cinese, solo oggetti di alta qualità, dipinti a mano e vetro di Pechino
- Arte vetraria giapponese contemporanea di noti artigiani
- Vetro e gioielli indiani e islamici (Persia, Boemia, ecc.)

Aggiungi foto da ogni angolazione, inclusa la base, e alcune immagini ravvicinate di eventuali marchi e iscrizioni.



Linee guida per il vetro

Mettiamo all'asta una vasta gamma di oggetti in vetro asiatici, tra cui:

Vasi // Ciotole // Bottiglie per tabacco da fiuto // Bottiglie di profumo // Pittura inversa su vetro // Decanter //
Perline // Sculture



- Descrivi e fotografa chiaramente eventuali danni, crepe, scheggiature, restauri, aloni, ecc.
- Gli oggetti moderni devono essere in ottime condizioni.
- Accettiamo solo materiale dipinto a mano.



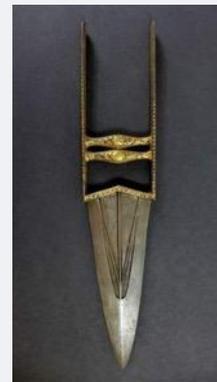
Armi e armature

Accettiamo ogni tipo di spade e coltelli, supporti per spade e armature dall'Asia e dal mondo islamico: Nord Africa, penisola arabica, Asia centrale, Kazakistan, Turkmenistan, Uzbekistan, Turchia, Iran, regione islamica dei Balcani, regione ottomana, Afghanistan, Pakistan, India, Nepal, Tibet, Bhutan, Sri Lanka, Cina, Giappone, Corea, Thailandia, Birmania, Vietnam, Cambogia, ecc.

Armi del **sud-est asiatico marittimo:** Brunei, Timor, Indonesia, Malesia, Filippine, Singapore e Oceania sono venduti nella categoria di arte tribale.

Dichiarazione di non responsabilità: quando si vende qualsiasi tipo di arma, le persone deve spuntare la clausola di esclusione di responsabilità per le armi nel lotto.

Le lame giapponesi sono tutte accettate, ad eccezione delle copie dalla Cina.





Spade giapponesi

Per la nostra categoria di lame di spada giapponesi, accettiamo:

- Lame con ruggine
- Punte rotte di 2 mm, ma non di più
- Se c'è un danno hagire, deve essere incluso nella descrizione
- Kizu accettati solo se mostrati nelle immagini e descritti correttamente (consulta la pagina).
<https://www.japaneseswordindex.com/kizu.ht>
- Se è presente una scheggiatura/difetto grave che attraversa l'hamon e che non può essere lucidato, l'oggetto viene accettato solo se questo è chiaramente descritto e mostrato nelle immagini.
- È necessario un primo piano del difetto e anche di tutta la lama che mostri dov'è il difetto, in modo che le persone possano vederlo chiaramente.



Linee guida per le immagini – spade



Linee guida per le immagini – spade



Linee guida per le immagini – spade



銃砲刀剣類登録証

登録記号番号 東京都第 310193 号

備考	銘文 (裏) 無銘	目くら 反り	長さ 0・5 センチメートル	種別 短刀	銃	
					口徑	種別
		2個	銃身長	全長	種別	
			センチメートル	センチメートル	センチメートル	

平成 年 月 日交付

東京都教育委員会

印



Immagini non accettate – spade



Linee guida per gli accessori per spade

Tsuba/kozuka/menuki/fuchi e kashira sono accettati fino al periodo Showa.

Non accettiamo:

- Falsi cinesi
- Spade piatte
- Spade non firmate
- Tsuba arrugginiti decorati in modo sgradevole

Vanno indicati chiaramente nella descrizione e mostrati con immagini chiare eventuali danni, mancanze negli intarsi in oro/argento/rame, o parti mancanti.



Linee guida per le armature



Accettiamo armature giapponesi, asiatiche e del mondo islamico fino al XXI secolo. La descrizione deve indicare:

- Se è una copia o datarla in maniera chiara come periodo Showa o XXI secolo.
- Se ci sono problemi con la seta.
- Eventuali danni o restauri – chiaramente mostrati nelle immagini.
- Quante parti ci sono.
- Ogni eventuale danno nella lacca (mostrato nelle immagini).
- Se è un mix composto o fatto di parti diverse da diverse armature di periodi diversi.
- Se sono originali e tutte le parti corrispondono.

Nota di esclusione di responsabilità: Le Yoroi possono eventualmente presentare alcune alterazioni e adattamenti che non sono del periodo.



Linee guida per le immagini – armature



Linee guida per le immagini – armature



Linee guida per le immagini – armature

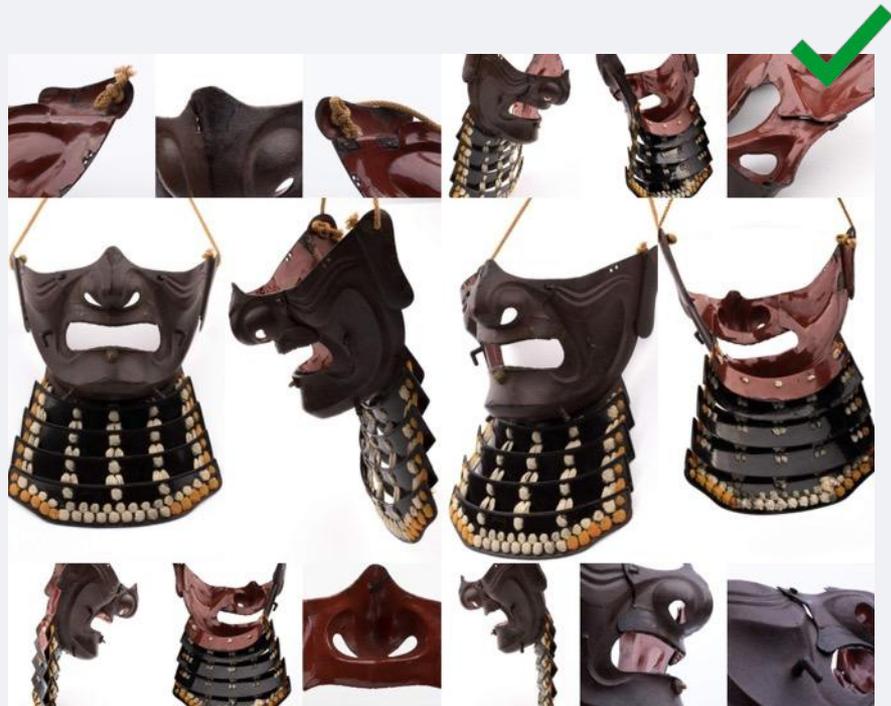


Linee guida per le Menpo

- Indica nella descrizione se è realizzata in **pele** o in **ferro** (controlla con una calamita).
- **Esclusione di responsabilità:** Qualsiasi alterazione o adattamento potrebbe non essere dell'epoca.

Includi immagini di: parte anteriore, parte posteriore, lati, interno del naso, della bocca e delle orecchie.

- Se sono presenti i baffi, sono richieste immagini molto chiare di come sono attaccati.
- Se firmata, includi immagini chiare della firma.
- Se ci sono danni alla lacca, ti preghiamo di indicarne i dettagli nella descrizione e di includere immagini chiare.



Panoramica della normativa olandese riguardante le armi in riferimento alle aste Catawiki

Panoramica della normativa olandese riguardante le armi in riferimento alle aste Catawiki Poiché Catawiki è una società con sede in Olanda, è necessario sempre seguire e rispettare le leggi olandesi riguardanti armi e munizioni. Questo include anche tutte le normative europee in materia di armi. È importante sapere che le leggi olandesi riguardanti armi e munizioni sono le uniche leggi che si applicano a Catawiki e che non possiamo fornire informazioni sulle leggi e la normativa di altri Paesi relativamente al possesso, alla vendita, all'acquisto o alla spedizione di armi di ogni tipo.

Pertanto, tutti i clienti (acquirenti e venditori) che vivono al di fuori dei Paesi Bassi DEVONO contattare la propria stazione di polizia locale e/o le autorità doganali PRIMA di presentare per la vendita o acquistare armi su Catawiki, per determinare se il possesso, la vendita, l'acquisto, la proprietà e la spedizione delle armi che si intendono vendere o acquistare sono legali nel Paese in cui risiedono.

Per maggiori informazioni, consulta la "Dichiarazione di non responsabilità di Catawiki riguardante le armi" nella prossima pagina.



Armi e coltelli che non sono accettati

- Qualsiasi oggetto che non soddisfi le leggi olandesi / UE riguardanti le armi.
- Coltelli pieghevoli con una lunghezza totale pari o superiore a 28 cm sono illegali e non è permesso metterli all'asta su Catawiki. I coltelli pieghevoli compresi tra 20 cm e 27 cm devono includere una foto che mostri l'oggetto completamente aperto, steso accanto a un metro o righello in modo da poterne verificare la lunghezza totale estesa.
- Non saranno accettate armi occulte, come bastoni da passeggio con spade/pugnali nascosti.



Dichiarazione di non responsabilità di Catawiki riguardante le armi

Catawiki si assicura che tutti i nostri oggetti nella categoria delle armi rispettino le leggi olandesi su armi e munizioni. Ti preghiamo di leggere attentamente la seguente dichiarazione di non responsabilità che spiega le misure che venditori e acquirenti devono adottare PRIMA di presentare un'arma all'asta o PRIMA di acquistare un'arma su Catawiki.

La dichiarazione di non responsabilità per acquirenti accompagnerà tutte le nostre aste di armi nell'area della descrizione e la dichiarazione di non responsabilità per venditori apparirà in una finestra pop-up durante la presentazione dell'oggetto in una delle nostre aste di armi. Dichiarazioni di non responsabilità Le descrizioni degli oggetti sono utilizzate esclusivamente a scopo informativo. La rappresentazione degli oggetti accompagnati da queste descrizioni non indica che sia stato fisicamente controllato da Catawiki in termini di sicurezza o funzionalità. Inoltre, Catawiki non condona attività illegali di qualsiasi tipo e non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o lesioni causati intenzionalmente o involontariamente dalla diffusione delle informazioni riguardanti l'oggetto o dall'uso dell'oggetto mostrato e descritto.



Dichiarazione di non responsabilità di Catawiki riguardante le armi

Dichiarazioni di non responsabilità per venditori:

Presentando questa arma all'asta, confermi che: – Sei autorizzato a possedere, vendere e spedire questa arma legalmente da e all'interno del tuo Paese – Hai almeno 18 anni – Conosci e rispetti le leggi del tuo Paese (possesso ed esportazione). Ti assumi anche la piena responsabilità e compenserai eventuali danni e conseguenze se questi requisiti non sono soddisfatti, sia nei confronti di Catawiki che del potenziale acquirente con la casella indicata di seguito:

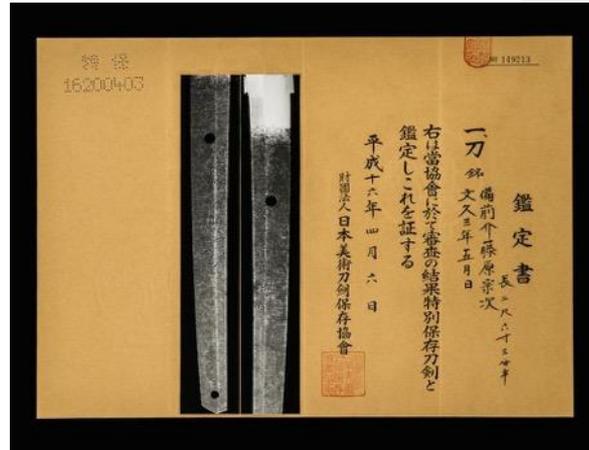
Dichiarazioni di non responsabilità per acquirenti:

L'acquisto, il trasporto e il possesso di armi sono soggetti a leggi e regolamenti nazionali/internazionali. Assicurati di conoscere le leggi e i regolamenti del tuo Paese PRIMA di fare offerte/acquistare un'arma su Catawiki. La vendita di armi a persone di età inferiore ai 18 anni è proibita. Facendo offerte su questo oggetto e accettando questa dichiarazione di non responsabilità, assieme ai Termini di utilizzo di Catawiki, dichiari di avere 18 anni o più e di aver verificato che ti è permesso possedere, acquistare e detenere legalmente questa arma nel tuo Paese. Catawiki non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi vendita, acquisto o trasporto di armi che non sia conforme alle leggi del tuo Paese.



Documenti di certificazione – armi giapponesi

Gli acquirenti sono più propensi a fare offerte sul tuo oggetto se sanno che è stato certificato come autentico, in particolare per gli oggetti di valore più elevato.



NTHK-NPO Documento di certificazione di classificazione per le spade giapponesi

Il **NTHK** (Nihon Token Hozon Kai) è formalmente tradotto in “Società per la conservazione delle spade giapponesi”. Costituito nel 1910 durante il periodo Meiji, è di fatto molto più antico del NBTHK.

Il **NTHK-NPO** è un ente non commerciale (organizzazione senza scopo di lucro) che opera per promuovere, studiare e preservare le spade giapponesi e le arti connesse. Se la tua spada dispone di un documento, aggiungi delle immagini molto chiare di tutto il certificato.



Dichiarazioni di provenienza

A Catawiki, seguiamo la normativa della Convenzione UNESCO del 1970. Riteniamo che il commercio internazionale di antichità dovrebbe essere strettamente conforme a queste norme per avere successo e poter essere florido in tutto il mondo.

Per tutti gli oggetti che rientrano nella legislazione UNESCO abbiamo bisogno di quanto segue:

Per le statue e i manufatti provenienti da SEA, Nepal, India, Cina e mondo islamico, abbiamo bisogno di una dichiarazione di provenienza che indichi quando e dove hai comprato l'oggetto.

Si applicano regole speciali per Khmer dalla Cambogia e oggetti pagani dalla Birmania. Occorre una licenza di esportazione rilasciata dal Ministero della Cultura del luogo in cui si trova l'oggetto.

È richiesta una prova di provenienza (ad esempio, una fattura o un certificato) che indichi quando l'oggetto è stato acquisito per la prima volta. Questa data deve essere precedente all'anno in cui il Paese ha aderito al trattato UNESCO del 1970.

[\(clicca qui per consultare le date relative al tuo Paese\)](#)

Per i manufatti del patrimonio culturale esportati di recente, abbiamo bisogno di controllare il documento/licenza di esportazione e la fattura. Ad esempio, oggetti dalla Thailandia esportati nel periodo 2015-2022.



Quadro giuridico per il commercio di antichità

L'esportazione di beni culturali, come arte e antiquariato, è soggetta a regole severe, specificate nella legislazione:

- La Convenzione UNESCO del 1970 concernente le misure da adottare per interdire e impedire l'illecita importazione, esportazione e trasferimento di proprietà dei beni culturali è un trattato internazionale che definisce un quadro normativo sull'esportazione dei beni culturali. Sul sito web dell'UNESCO puoi consultare la banca dati per le leggi nazionali sul patrimonio culturale: www.unesco.org/culture/natlaws
- Il sito web ICOM fornisce una Lista Rossa di beni culturali a rischio in Africa, America Latina e in particolar modo in Siria, Iraq e Afghanistan: <https://icom.museum/en/resources/red-lists/>



Quadro giuridico per il commercio di antichità

Catawiki sostiene che è importante rispettare le leggi internazionali e le leggi dei Paesi di provenienza relative ai beni culturali. Sono incluse:

- La Convenzione dell'Aia del 1954 e i suoi protocolli.
- Direttiva 2014/60/UE relativa alla restituzione dei beni culturali usciti illecitamente dal territorio di uno Stato membro.
- Regolamento (CE) n. 116/2009 relativo all'esportazione di beni culturali (versione codificata).
- Regolamento (UE) n. 36/2012 concernente misure restrittive in considerazione della situazione in Siria.
- Regolamento (CE) n. 1412/2004 relativo a talune specifiche restrizioni alle relazioni economiche e finanziarie con l'Iraq.
- I Principi della Conferenza di Washington (1998) e la Dichiarazione di Terezin (2009) sulle opere d'arte confiscate dai nazisti.
- Codice internazionale UNESCO di etica per i commercianti in beni culturali (1999).

Beni culturali da Iraq e Siria Sono entrate in vigore due misure sanzionatorie riguardanti il patrimonio culturale a rischio nei Paesi coinvolti in situazioni di conflitto:

- Per gli oggetti che provengono dall'Iraq, abbiamo bisogno di prove che siano stati esportati dall'Iraq prima del 6 agosto 1990 – Risoluzione UNESCO 1483 (2003).
- Per gli oggetti che provengono dalla Siria, abbiamo bisogno di prove che siano stati esportati dalla Siria prima del 15 marzo 2011 – Regolamento del Consiglio (UE) n. 1332/2013 (art. 11). Quadro giuridico per il commercio di antichità



DICHIARAZIONE DI LECITA PROVENIENZA

Compila le seguenti informazioni sul modulo della DICHIARAZIONE DI LECITA PROVENIENZA:

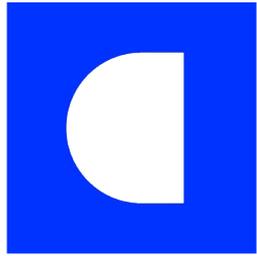
- Breve descrizione dell'oggetto
- Cultura da cui proviene
- Dimensioni: altezza, profondità, larghezza dell'oggetto
- Secolo in cui è stato realizzato
- Quando hai acquisito l'oggetto
- Da chi hai acquisito l'oggetto
- In quale Paese hai acquisito l'oggetto
- Da chi il precedente proprietario ha acquisito l'oggetto
- Iniziali del precedente proprietario
- Da quando quest'ultimo ha avuto in suo possesso/collezione l'oggetto
- Documenti che puoi fornire per corroborare la provenienza precedente
- Se invierai questa provenienza al prossimo proprietario
- Data di compilazione di questo modulo



Materiali non accettati

- Resina
- Polystone
- Plastica
- Ivorine
- Corno di rinoceronte e frammenti
- Denti, artigli, pelliccia, ecc. di tigre
- Avorio intagliato in un periodo successivo al 1900
- Pelle di elefante
- Corallo proveniente da un periodo successivo al 1947
- Guscio di tartaruga proveniente da un periodo successivo al 1947





catawiki

Grazie.