Richtlijnen indienen en acceptatie

Klassieke kunst

catawiki

OBJECT #131673128

Premiumsegment klassieke kunst

Bij Catawiki, veilen we een brede selectie klassieke schilderijen, prenten en werken op papier die moeilijk te vinden zijn en die gepassioneerde kunstliefhebbers aanspreken.

Omdat potentiële kopers op Catawiki zoeken naar speciale en zeldzame klassieke schilderijen, prenten en werken op papier, **selecteren onze interne experts elk object persoonlijk** voor onze veilingen, zodat ze **zeker weten** dat de objecten van **topkwaliteit** zijn en op de beste manier worden gepresenteerd.

Dit doen we om onze **bieders te helpen** bij het vinden van objecten **waar ze in geïnteresseerd zijn** en om onze **verkopers een fijne verkoopervaring te bieden.**

Bij Catawiki willen we constant verder evolueren. Onze positionering verschuift naar een premiumsegment, wat meer kansen creëert voor jou en voor ons.

Van de 14 miljoen bezoekers die elke maand ons platform bezoeken, verzamelen we waardevolle informatie over hun passies en wat ze het liefst kopen

Met jouw hulp willen we ervoor zorgen dat we continu aan deze vraag kunnen voldoen en dat we de bijzondere objecten kunnen aanbieden waar ons groeiende aantal bieders zo enthousiast van wordt dat ze deze willen kopen.

In deze richtlijnen hebben we gedefinieerd naar welke bijzondere objecten bieders op zoek zijn in onze Klassieke kunstveilingen. Hierin vermelden we ook wat we van u vragen om uw klassieke schilderijen, prenten en werken op papier met succes in een veiling te kunnen plaatsen.

Onze experts en accountmanagers zullen u volledig ondersteunen en begeleiden bij uw succes op Catawiki.

Bedankt dat u ons vergezeld tijdens deze spannende reis!

Productrichtlijnen

Let op: het is mogelijk dat we een object dat we in het verleden hebben geaccepteerd, niet langer meer accepteren.

Voor onze klassieke kunstveilingen zijn we op zoek naar:

- Schilderijen
- Prenten
- Werken op papier (aquarellen, tekeningen, enz.)

Deze kunstwerken moeten aan de volgende eisen voldoen:

- ze moeten in een goede staat zijn
- ze moeten een minimale waarde hebben van €100
- de verzendkosten moeten in verhouding staan tot de waarde van het object

Veilingcategorieën

Onze veilingen zijn onderverdeeld in twee hoofdcategorieën: kunstwerken en prenten. De klassieke kunstveilingen zijn verder onderverdeeld naar prijsklasse.

Klassieke kunstwerken

De minimale kavelwaarde voor kavels in deze categorie is € 300.
De minimale kavelwaarde voor onze premium klassieke kunstwerkenveilingen is € 1000.

Betaalbare klassieke kunstwerken

De prijsklasse van kavels in deze categorie ligt tussen de € 100 en € 300.

Klassieke prenten

De minimale kavelwaarde voor onze klassieke prentenveilingen is € 100.
De minimale kavelwaarde voor onze premium klassieke prentenveilingen is € 250.

Authenticiteit

Bij Catawiki waarderen we de authenticiteit, inhoud en staat van het kunstwerk. Het is ook waarschijnlijker dat een kunstwerk wordt verkocht als de potentiële koper zeker kan zijn dat het stuk authentiek is.

Om een kunstwerk te accepteren, kunnen we u vragen om documentatie te verstrekken om de authenticiteit van het stuk te ondersteunen, zoals een Certificaat van Echtheid (COA), een factuur, een verwijzing naar de oeuvrecatalogus van de kunstenaar, de herkomstgegevens of een document uit de nalatenschap of commissie van de kunstenaar.

We kunnen uw kavel niet goedkeuren als:

- er twijfels zijn over de authenticiteit en u kunt geen ondersteunende documenten overleggen.
- er bedenkingen zijn over de herkomst van het kunstwerk en u kunt geen bewijs van aankoop en eigendom overleggen.
- de staat van het kunstwerk door beschadiging ongeschikt wordt geacht, of het kunstwerk is te zwaar gerestaureerd.

Alle kunstwerken worden door onze experts bekeken en per geval beoordeeld.

Richtlijnen indienen kavels

Potentiële kopers bieden eerder op een kavel met duidelijke foto's en een goede beschrijving, waarbij alle relevante informatie duidelijk wordt vermeld.

Klassieke kunstwerken

Kavelbeschrijving

Om potentiële kopers aan te moedigen om op uw kavel te bieden, vragen we u om een gedetailleerde beschrijving van uw object(en) toe te voegen. De beschrijving moet uitgebreid en eerlijk zijn.

Richtlijnen indienen kavels

Als u onze website gebruikt om uw kavels te uploaden, verschijnen er velden om u te informeren over welke informatie we van u vragen. De velden die u invult, geven de informatie weer, zodat de koper deze gemakkelijk kan lezen en zoeken.

De vereiste informatie omvat:

- De volledige naam van de artiest + geboorte- / overlijdensjaar.
- De titel van het kunstwerk
- De techniek van het kunstwerk (bijv. olie op canvas)
- De totale grootte van het kunstwerk (in cm of inches) (inclusief lijst)
- De periode en het jaar waarin het kunstwerk gemaakt is (indien bekend)
- Of het kunstwerk is ondertekend/gestempeld/gemerkt/gedateerd
- De editie van het kunstwerk (origineel of gepubliceerd in een serie)
- Of het kunstwerk ingelijst is of niet
- De staat van het kunstwerk (let op: voor waardevolle oude meesterschilderijen kunnen we een conditierapport opvragen)

Richtlijnen voor attributie

Toegekend aan de artiest

Het gaat om werken of objecten met de handtekening of stempel van de kunstenaar
Dit houdt in dat de genoemde kunstenaar daadwerkelijk het werk gemaakt heeft, tenzij een uitdrukkelijk voorbehoud van de authenticiteit van het object wordt aangegeven.
Als de kunstenaar niet bekend is, is het beter om deze te omschrijven als "school", bijvoorbeeld "Italiaanse school van de zeventiende eeuw". Gebruik geen termen als "anoniem" of "onbekend".

Toegeschreven aan de artiest

U kunt het kavel omschrijven als "**toegewezen aan**" achter de naam van de kunstenaar, als bekend is dat het werk of object is gemaakt **tijdens de productieperiode** van de genoemde kunstenaar en dat er een sterk vermoeden is dat hij of zij de daadwerkelijke maker is van het kunstwerk.

Atelier van de kunstenaar

Het gebruik van de term "**atelier**" gevolgd door de naam van een kunstenaar garandeert dat het werk is **gemaakt in het atelier van de meester** of **onder zijn/haar leiding**.

Omgeving van de kunstenaar

Het gebruik van de woorden "**omgeving van**" gevolgd door de naam van een artiest kan alleen worden toegepast op een werk dat is uitgevoerd **tijdens het leven van de kunstenaar** of **binnen vijftig jaar na zijn/haar dood**.

Omschrijving

Om uw kunstwerk succesvol te kunnen verkopen, vragen we u om het volgende in het omschrijvingsveld te vermelden:

- Achtergrondinformatie en geschiedenis van de kunstenaar.
- Vermijd het woord voor woord kopiëren van externe websites/boeken om inbreuk op het auteursrecht te voorkomen. Voeg ook geen links naar externe websites toe.
- Verdere details over materialen en technieken.
- Afmetingen van het doek zonder de lijst.
- Een gedetailleerd verslag van de staat van het stuk. Vermeld ook mogelijke restauratie/conservering.
- Een gedetailleerde geschiedenis van het kunstwerk en de herkomst.
- Elementen die authenticiteit of attributie ondersteunen (verwijzing naar oeuvrecatalogus/archiefnummer/bibliografie/tentoonstelling ...)
- Aanvullende verzendinformatie:
    - Hoe wordt het kunstwerk verzonden? inclusief lijst/alleen het doek/opgerold in een koker/in een doos / ...
    - Details over verzekeringen
    - Indien van toepassing: invoerrechten, exportcertificaten etc.

Richtlijnen indienen kavels

Onze prentenveilingen hebben enkele aanvullende specifieke richtlijnen die u moet volgen om een succesvolle verkoop te garanderen.

Klassieke prenten

Kavelbeschrijving

- Voeg in uw kavelbeschrijving altijd de binnenafmetingen van de prent, de editie en details van eventuele handtekeningen, stempels en watermerken toe.
- Bij alle aangeboden kavels die een reproductie van een prent bevatten, moet in de beschrijving duidelijk worden vermeld dat het een "After" is.

Richtlijnen indienen kavels - klassieke prenten

Hieronder vindt u een lijst met prentedities die we helaas niet kunnen accepteren in onze veilingen. Sommige van deze edities kunnen ongeautoriseerde of onbekende reproducties zijn; andere zullen onze minimumwaarde niet bereiken.

* Houd er rekening mee dat er in de toekomst mogelijk meer edities aan deze lijst worden toegevoegd

- SDNE Societe Des Nouvelles edities
- Studio Salvador Rosa edities
- Johnson & Johnson edities
- La Trec Spa. Blindstamp "trec" edities
- Atlantis Kunst Verlag Freiburg edities
- Birkhauser Kunstverlag Basel edities
- Suc. Salerno & Hijos edities
- Impression art certified edities
- Atelier Jobin Paris Dali edities
- Editions du Rhin (EdR)
- Erica De Jong Gallery Editeur met een George Israel blindstempel
- Leo Castelli Gallery stempel met een George Israel blindstempel
- Alle edities met een vervalste “S.P.A.D.E.M. Paris” blindstempel.
- Alle edities met een vervalste National Museum des Neunhundert blindstempel (grammaticaal incorrect)
- Alle edities die beweren te zijn geproduceerd door Munch Museet Oslo in 1995.

Richtlijnen indienen kavels - klassieke prenten

Aanvullend:

- We accepteren geen reproducties van Giorgio De Chirico (1888 - 1978) in onze veilingen omdat er te veel vervalsingen circuleren op de kunstmarkt.
- De George Israel-blindstempel is gebruikt bij veel twijfelachtige kunstprent-edities. Daarom zullen we om aanvullende documentatie vragen als u een kunstwerk aanbiedt met deze blindstempel.

Richtlijnen indienen kavels

Het toevoegen van goede foto's is essentieel om de aandacht van kopers te vangen en ervoor te zorgen dat ze op uw kavel bieden.

Omdat online kopen betekent dat potentiële bieders niet de kans krijgen om uw kavel fysiek te bekijken, zijn gedetailleerde en hoogwaardige foto's erg belangrijk.

Foto’s

Om onze experts, evenals onze bieders, een juiste indruk van uw item te geven, hebben we **minimaal 5 hoogwaardige foto's** nodig waarop het volgende te zien is:

- Een compleet overzicht van het kunstwerk, met en zonder lijst, inclusief details, de handtekening (indien van toepassing) en eventuele beschadigingen en sporen van restauraties (eventueel met een UV-lamp).

Richtlijnen foto’s

- *Voor schilderijen*, voeg altijd een **afbeelding van de achterkant** toe.
- *Voor prenten*, voeg ook een **gedetailleerde afbeelding van de nummering/editie/handtekening/watermerken** toe.
- Maak foto's van de kunstwerken **op een neutrale achtergrond**.
- Fotografeer bij **daglicht** of met **professionele verlichting**. Flits- of kunstlicht kan ervoor zorgen dat de kleuren er anders uitzien, waardoor de foto's minder nauwkeurig zijn.
- U kunt ook afbeeldingen toevoegen van **ondersteunende documenten** met betrekking tot de authenticiteit, herkomst en afbeeldingen van bibliografie/media-artikelen over het kunstwerk of de kunstenaar.
- Voeg foto's toe van **eventuele onvolkomenheden, tekenen van slijtage, reparaties of restauraties** om annulering na de verkoop te voorkomen.
- De hoofdafbeelding van het kavel moet worden bijgesneden, zodat er geen achtergrond, lijst of montage zichtbaar is.
- Gebruik geen stockfoto's of afbeeldingen die van internet zijn gedownload.
- Vermijd lichaamsdelen op de foto's. U kunt witte handschoenen gebruiken om foto's van details te maken.
- Toon alleen de objecten die u verkoopt. Voeg geen details van de kamer toe (bijv. meubels, gordijnen). Fotografeer het object niet in een huiselijke omgeving, zoals op een bank. Maak geen foto's van het object buitenshuis met een tuin of landschap op de achtergrond.
- Gebruik geen digitale mock-ups van het kunstwerk in een interieuromgeving, afbeeldingen bewerkt met Photoshop of filters.

LAING GALLERIES
VASE DE FLEURS
by Maurice de Vlaminck
c. 1924
PAINTINGS
BY OLD AND MODERN MASTERS
EXPERT VALUERS
PAINTINGS RESTORED
GALLERIES: 130 PRINCE ST. WEST
TORONTO 5, CANADA

Bedankt.