

Pautas para aceptar y enviar lotes a subasta

Música, discos y vinilos



Música, discos y vinilos

Posicionamiento de primera calidad

En **Catawiki**, ayudamos a los **apasionados** entusiastas de la música a aumentar sus colecciones ofreciendo discos, vinilos y memorabilia musical de **primera calidad** que resultan difíciles de encontrar.

Ya que los compradores potenciales vienen a Catawiki buscando memorabilia musical y discos especiales e inusuales, nuestro **propio equipo de expertos selecciona detenidamente cada pieza** para nuestras subastas, **asegurándose** de que sean de **primera calidad** y que se presenten de la mejor manera posible.

Trabajamos así porque nuestro objetivo es **mantener a nuestros pujadores entusiasmados**, permitiéndoles **encontrar las piezas que les interesan** y asegurarnos de que nuestros **vendedores tengan grandes experiencias de venta**.



En Catawiki, nos mantenemos en constante progreso. Nuestro posicionamiento está evolucionando hacia un fuerte segmento de alta calidad que abre más oportunidades de éxito para nosotros y para ti.

De los 14 millones de visitantes que llegan a nuestra plataforma cada mes, obtenemos información valiosa sobre lo que les apasiona y lo que prefieren comprar.

Con tu ayuda, queremos asegurarnos de que satisfacemos continuamente esta demanda y ofrecemos los objetos especiales que más entusiasman a nuestro creciente número de pujadores.

En estas pautas, hemos definido cuáles son las piezas especiales que los pujadores buscan en nuestras subastas. También te indicaremos lo que necesitamos para subastarlas con éxito. Estas pautas sirven para crear un espacio de igualdad entre todos nuestros vendedores.

Estaremos encantados de hacer sitio para tus lotes en nuestras subastas que satisfagan esta demanda de alta calidad, y nos esforzaremos por adaptarnos mejor a ti.

Nuestros expertos y gestores de cuentas te apoyarán y te guiarán para que logres tener éxito en Catawiki.

¡Gracias por estar con nosotros en este emocionante viaje!



Pautas de producto

En **Catawiki**, subastamos artículos de **música de primera calidad**

que son difíciles de encontrar y que resultan atractivos a lo **entusiastas apasionados** de la música.



Para nuestras subastas, buscamos y seleccionamos:

- discos de prensa auténtica y diversos medios seleccionados de numerosos artistas, grupos y géneros musicales que atraen a los coleccionistas
- revistas de música, libros y merchandise autorizado
- memorabilia musical, incluyendo carteles oficiales, entradas de conciertos, premios oficiales y otros artículos con una firma original manuscrita
- artículos que no estén ampliamente disponibles en el comercio al por menor
- artículos que estén por lo menos en muy buen estado
- artículos con un valor mínimo estimado de 50 €



Discos coleccionables en diversos medios

Buscamos discos coleccionables y exclusivos de diversos medios seleccionados, incluyendo:

- ♪ cajas recopilatorias (limitadas)
- ♪ álbumes de LP o sencillos de 7" a 45 rpm, EPs de 10"
- ♪ casetes
- ♪ CD
- ♪ DVDs, Blu-rays y LaserDiscs
- ♪ picture disks



- ✗ Los discos de goma laca o baquelita de 78 rpm que se reproducen, por ejemplo, en gramófonos, no son aptos para nuestras subastas de discos, pero pueden ofrecerse en las subastas Hi-Fi y radio
- ✗ Los Bootlegs lanzados después de 1980 no se pueden aceptar



Discos coleccionables de diversos géneros

Buscamos discos coleccionables y exclusivos de numerosos artistas, grupos y géneros musicales que atraigan a coleccionistas como:

- ♪ Rock 'n' Roll, p. ej. Elvis Presley, Johnny Cash, Roy Orbison
- ♪ Rock y Pop, p. ej. Pink Floyd, David Bowie, Beatles, Rolling Stones
- ♪ Jazz, Blues, Soul y Funk, p. ej. Miles Davis, Muddy Waters, Marvin Gaye
- ♪ Hard Rock y Heavy Metal, p. ej. Led Zeppelin, AC/DC, Metallica
- ♪ Electronic, Kraut Rock, New Wave y Punk p. ej. Kraftwerk, the Clash

Los discos de los siguientes géneros o temas no generan mucho interés entre nuestros pujadores y no son adecuados:

- ✗ Schlager/Opereta
- ✗ música infantil o cuentos de hadas, cabaret y comedia o cualquier tipo de material didáctico o discursos históricos
- ✗ ofertas masivas o lotes que contengan artículos en una gama demasiado amplia de géneros sin cohesión
- ✗ grabaciones amateur propias



Memorabilia musical

Buscamos memorabilia musical coleccionable de varios tipos incluyendo:

- ♪ memorabilia con la firma original manuscrita del músico, cuya autenticidad haya sido comprobada
- ♪ entradas oficiales con valor histórico
- ♪ fotografías



- ♪ premios (premios oficiales de la RIAA) o premios oficiales (propios)
- ♪ premios oficiales de BPI
- ♪ premio Fan/Deco/expositores (decorativos) que están autorizados y chapados en oro o platino

- ✗ premios Deco que no están autorizados y no están hechos de material chapado, y artículos firmados sin prueba o certificado de autenticidad



Merchandise musical autorizado, libros y revistas

Buscamos merchandise oficial musical que esté autorizado por el propietario de los derechos de autor de la marca, tales como:

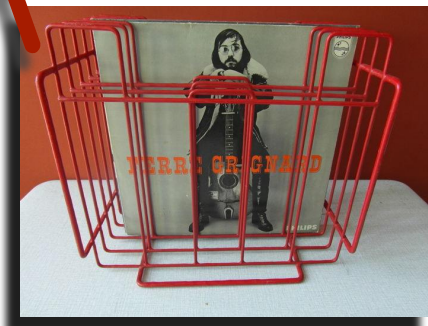
- ♪ carteles y trofeos o placas oficiales
- ♪ miniaturas y figuras
- ♪ camisetas, chaquetas, gorras



Artículos no adecuados

Los artículos que no son adecuados para nuestras subastas incluyen:

- × premios no autorizados, premios no oficiales Fan/Deco/expositores
- × artículos con firmas bordadas, estampadas, autocopiadas, impresas o secretariales
- × artículos con firmas cuya autenticidad no esté probada (que no tengan certificado o una prueba fotográfica)
- × réplicas sin licencia
- × artículos falsificados, no oficiales o no registrados
- × artículos de merchandise generalmente disponibles producidos en masa
- × los sistemas de almacenamiento musical no son adecuados para ninguna de nuestras subastas de música



Pruebas de autenticidad/ Requisitos de certificación

Es más probable que los compradores pujen por tu lote si saben que se ha comprobado su autenticidad, particularmente por un lote de mayor valor.

Los objetos firmados a mano requieren una prueba de autenticidad que se puede solicitar:

- en forma de certificado o carta de autenticidad de un autenticador de confianza y respetado en todo el mundo
- una prueba fotográfica de la firma en curso



Ejemplos de certificados de autenticación de confianza

PSA/DNA

EE. UU.

<https://www.psacard.com/>

JSA Authentication

EE. UU.

<https://www.spencelo.com/>

Upper Deck

EE. UU.

<http://www.upperdeck.com/>

TriStar

EE. UU.

<http://www.tristarauthentic.com/>

UACC

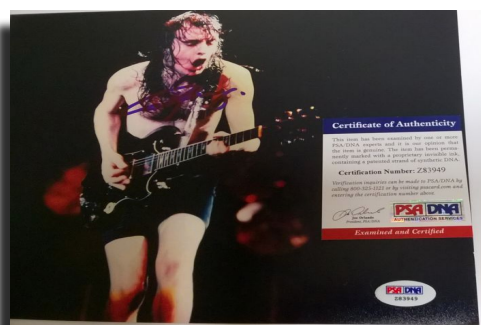
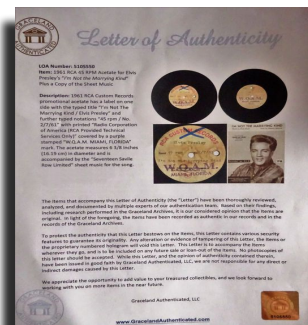
EE. UU.

<http://uacc.org/dealerdirectory.php>

Beckett Authentication

EE. UU.

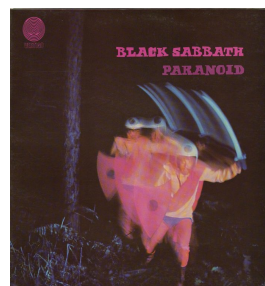
<https://www.beckett-authentication.com/>



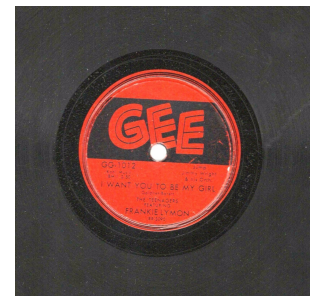
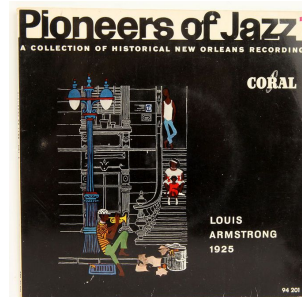
Estado

Para especificar el estado, nos basamos en la conocida 'escala Goldmine'.

- Nuevo y sellado – nuevo, sin usar y sellado
- Casi nuevo – usado pero sin signos visuales de uso
- Excelente – usado pero con solo signos visuales menores de uso
- Muy bueno + – usado con señales visuales de uso en fundas de discos y/o etiquetas de vinilo, pero sin ningún defecto que se pueda escuchar



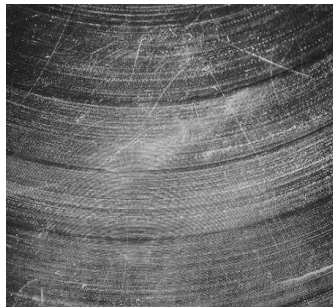
- Excelente – usado pero con solo signos visuales menores de uso



Estado

Los siguientes estados ya no se consideran de primera calidad y no son adecuados para nuestras subastas.

Muy bueno – signos de desgaste visibles y pequeños defectos
auditivos



Aceptable – se pueden oír
importantes defectos auditivos



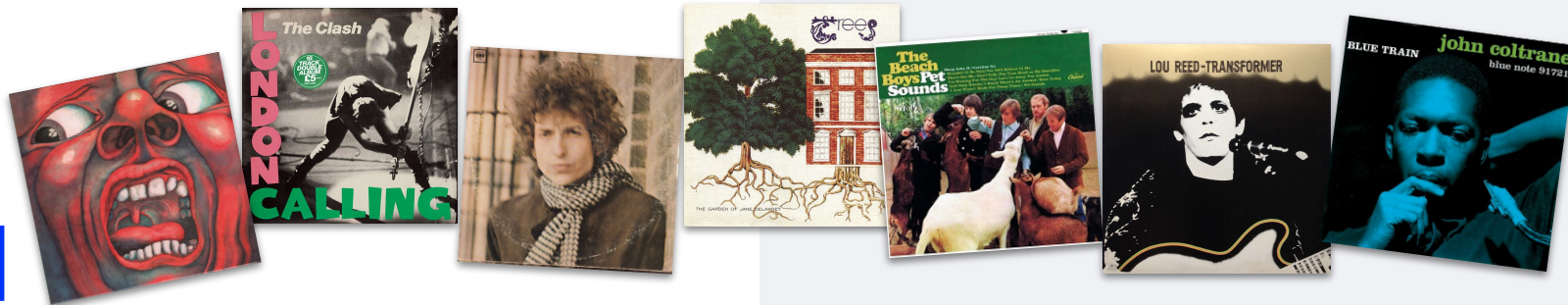
Deficiente –
importantes defectos
auditivos que no se
pueden reproducir sin
saltar o repetir

Pautas para enviar tus lotes

Es más probable que los compradores potenciales pujen por lotes que incluyan una buena descripción, toda la información relevante claramente expuesta y, por supuesto, buenas fotos.

Descripción del lote

Para ayudar a motivar a los compradores potenciales a pujar por tu lote, debes incluir una descripción detallada de tus objetos. Esta debe ser exhaustiva y honesta, y seguir las pautas que se indican en la página siguiente.



Pautas para enviar tus lotes

Si estás utilizando nuestra página web para subir tus lotes, aparecerán consejos que te orientarán sobre la información que necesitamos saber sobre tu lote. Los campos que rellenes te ayudarán a presentar la información de manera que sea fácil de leer para el comprador.

La información requerida incluye:

- tipo de artículo
- género de música
- nombre del artista/grupo
- título del álbum
- año y país de lanzamiento
- número de etiqueta/código de barras
- medio
- estado
- certificación/prueba directa de memorabilia firmada
- si ofreces un lote de varios artículos, menciona el número de artículos en el lote
 - debe haber una gran cohesión entre los elementos del lote (artista, grupo o tema)

Por favor, envía el texto solo en inglés



Pautas para enviar tus lotes

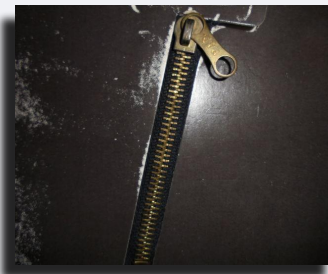
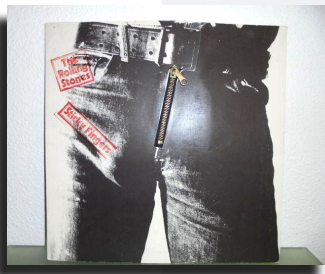
La clave para captar la atención de los compradores es incluir fotografías convincentes.

Comprar online significa que los pujadores potenciales no tienen la oportunidad de ver tu lote en persona, por lo que las fotografías detalladas y de alta calidad son de gran importancia.

Fotografías

Para que nuestros expertos y pujadores puedan hacerse una idea correcta de un artículo, solicitamos:

- fotos de las portadas de todos los álbumes
- un primer plano de la etiqueta/código de barras (1 por álbum)
- una foto de la cubierta trasera (si está sellado)
- primeros planos de las firmas
- que todas las fotos hayan sido hechas personalmente (no sacadas Internet)



Pautas de imágenes

- Fotografía tu artículo frente a un fondo liso y neutro, preferiblemente una pared blanca.
- Muestra solo el/los artículo/s que quieras subastar y evita cualquier mano desnuda o autorretrato.
- Incluye siempre fotos de la cubierta frontal y, si está sellada, también de la cubierta trasera. En el caso de memorabilia, incluye fotos de la parte delantera, trasera, inferior, superior, laterales e interior cuando corresponda.
- Si ofreces varios artículos, por favor, fotografía todos los artículos juntos y cada artículo individualmente.
- Proporciona fotografías específicas con detalles nítidos de la etiqueta/código de barras del disco, una firma o monograma, un logotipo, título o inscripción(es), cualquier detalle decorativo y (cuando sea pertinente) una fotografía del interior.
- Muestra con precisión el estado de los artículos incluyendo fotos de primer plano que muestren con claridad cualquier signo de desgaste o daño (menor), así como piezas reparadas o restauradas.





Muchas gracias.