

Linee guida per la vendita di musica, dischi e vinili

Musica, dischi e vinili di alta gamma

A **Catawiki** aiutiamo gli **appassionati** di musica ad ampliare le loro collezioni offrendo dischi, vinili e cimeli del mondo della musica di **alta qualità** che sono difficili da trovare in un negozio qualunque.



Dal momento che i potenziali acquirenti si rivolgono a Catawiki per cercare dischi e cimeli del mondo della musica speciali e rari, i nostri **esperti scelgono personalmente tutti i lotti** che faranno parte delle nostre aste, **assicurandosi** che siano **di qualità superiore** e che siano presentati nel miglior modo possibile.

Il nostro obiettivo è **mantenere alto l'entusiasmo dei nostri offerenti** permettendo loro di **trovare gli oggetti a cui sono interessati** e assicurando ai nostri **venditori una fantastica esperienza di vendita**.

A Catawiki siamo in continuo miglioramento. Il nostro posizionamento si sta evolvendo verso un segmento di pubblico di alto livello che apre maggiori possibilità di successo per noi e per i nostri utenti.

Dai 14 milioni di visitatori che scelgono la nostra piattaforma ogni mese otteniamo preziose informazioni su cosa li appassiona e cosa preferiscono acquistare.

Con il tuo aiuto, vogliamo assicurarci di soddisfare costantemente questa domanda e offrire gli oggetti speciali che il nostro crescente numero di offerenti ama e vuole acquistare.

In queste linee guida, abbiamo definito quali oggetti speciali i nostri offerenti cercano nelle nostre aste. Indichiamo anche cosa è richiesto affinché gli oggetti vengano inseriti con successo nelle nostre aste. Queste linee guida servono per creare un punto di partenza comune e dare le stesse opportunità a tutti i nostri venditori.

Saremo felici di inserire nelle nostre aste i tuoi lotti che corrispondono all'alta qualità richiesta. Il nostro obiettivo è adattarci nel miglior modo possibile alle tue esigenze per creare aste di successo. I nostri esperti e account manager ti assisteranno e guideranno per raggiungere i massimi risultati su Catawiki.

Ti ringraziamo per aver scelto di unirti a noi in questo emozionante viaggio!

Linee guida prodotto

A **Catawiki** mettiamo all'asta oggetti del mondo della **musica** di **alta qualità**

che sono difficili da trovare e interessanti per gli **appassionati** di musica.



Per le nostre aste cerchiamo e selezioniamo:

- dischi di incisioni autentiche e vari supporti selezionati di numerosi artisti, gruppi e generi musicali interessanti per collezionisti
- riviste, libri e gadget autorizzati relativi al mondo della musica
- cimeli musicali, inclusi poster ufficiali, biglietti di concerti, riconoscimenti ufficiali e altri oggetti con firma autografa originale verificata
- oggetti che non sono facilmente reperibili al dettaglio
- oggetti che sono almeno in condizioni più che ottime
- oggetti con un valore minimo stimato di 50 €

Dischi da collezione su vari supporti

Cerchiamo dischi esclusivi e da collezione su vari supporti selezionati inclusi:

- ♪ cofanetti originali (edizione limitata)
- ♪ Album LP o 45 giri 7" singoli, 10" EP
- ♪ cassette
- ♪ CD
- ♪ DVD, Blu-ray e LaserDisc
- ♪ picture disc



- ✗ Dischi 78 giri in gommalacca/bachelite utilizzabili ad esempio su grammofoni non sono idonei per le nostre aste di dischi ma possono essere offerti nelle aste di hi-fi e radio
- ✗ Bootleg distribuiti dopo il 1980 non possono essere accettati

Dischi da collezione di vari generi

Cerchiamo dischi esclusivi e da collezione di numerosi artisti, gruppi e generi musicali che sono interessanti per i collezionisti, come ad esempio:

- ♪ Rock 'n' Roll, es. Elvis Presley, Johnny Cash, Roy Orbison
- ♪ Rock & Pop, es. Pink Floyd, David Bowie, Beatles, Rolling Stones
- ♪ Jazz, Blues, Soul & Funk, es. Miles Davis, Muddy Waters, Marvin Gaye
- ♪ Hard Rock & Heavy Metal, es. Led Zeppelin, AC/DC, Metallica
- ♪ Electronic, Kraut Rock, New Wave & Punk, es. Kraftwerk, the Clash



Dischi dei seguenti generi o temi sono poco interessanti per i nostri offerenti e non sono idonei per le aste:

- ✗ Schlager/Operette
- ✗ musica per bambini o favole, cabaret e commedie o qualunque tipo di corso/materiale educativo o discorso storico
- ✗ lotti di materiale sfuso che contengono oggetti senza coerenza in una gamma troppo ampia di generi
- ✗ registrazioni amatoriali autoprodotte

Cerchiamo cimeli del mondo della musica da collezione di vario tipo, inclusi:

- ♪ cimeli con firma autografa originale e verificata del musicista o dei musicisti
- ♪ biglietti ufficiali con valore storico
- ♪ fotografie



- ♪ premi (riconoscimento ufficiale RIAA) o riconoscimenti ufficiali (interni)
- ♪ Riconoscimenti ufficiali BPI
- ♪ Riconoscimenti/oggetti da esposizione Fan/Deco (decorativi) autorizzati e placcati in oro o platino

✗ I riconoscimenti Deco non autorizzati e non realizzati in materiale placcato, nonché gli oggetti firmati senza prova diretta o certificato non sono idonei



Gadget, libri e riviste musicali autorizzati

Cerchiamo gadget ufficiali del mondo della musica autorizzati dal possessore di copyright del marchio, ad esempio:

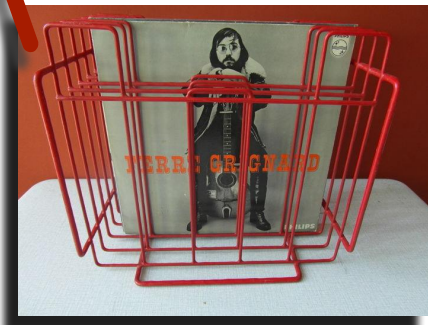
- ♪ poster ufficiali e placche
- ♪ modellini/statuette
- ♪ magliette, giacche, cappelli



Oggetti non idonei

Gli oggetti che non sono considerati idonei per le nostre aste includono:

- × riconoscimenti non autorizzati, premi/oggetti da esposizione non ufficiali
- × oggetti con firme ricamate, timbrate, stampate, riprodotte con autopenna o eseguite da assistenti della celebrità
- × oggetti con firme senza prova di autenticità (certificato o dimostrazione fotografica)
- × repliche non autorizzate
- × contraffazioni, oggetti non ufficiali o non registrati
- × gadget prodotti in serie facilmente reperibili
- × i sistemi di archiviazione musicali non sono idonei per nessuna delle nostre aste di musica



Autenticità/Certificazione Requisiti

Gli acquirenti sono più propensi a fare offerte sul tuo lotto se hanno la certezza che sia certificato come autentico. Questo è particolarmente vero per i lotti di alto valore.

Per gli oggetti firmati è necessaria una qualche prova di autenticità che potrà essere chiesta sotto forma di:

- certificato o lettera di autenticità da perito rispettabile e affidabile a livello internazionale
- una foto con prova del momento della firma



Esempi di certificati di autenticità affidabili

PSA/DNA	USA
JSA Authentication	USA
Upper Deck	USA
TriStar	USA
UACC	USA
Beckett Authentication	USA

<https://www.psacard.com/>

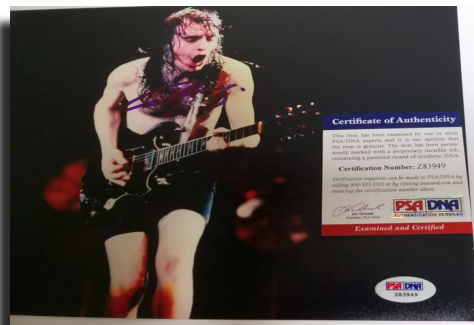
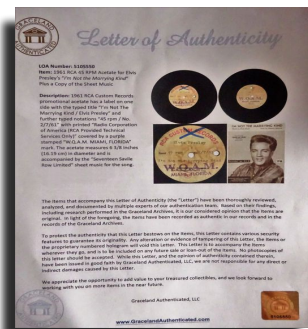
<https://www.spencelo.com/>

<http://www.upperdeck.com/>

<http://www.tristarauthentic.com/>

<http://uacc.org/dealerdirectory.php>

<https://www.beckett-authentication.com/>



Condizioni

Per specificare le condizioni applichiamo la scala di valutazione Goldmine ampiamente riconosciuta.

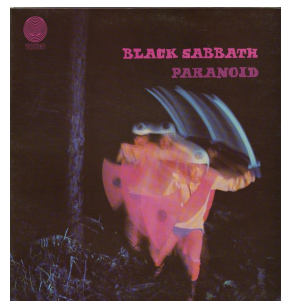
- **Mint & sealed** - disco nuovo, non utilizzato e sigillato

- **Near mint** - usato, ma senza segni visibili d'uso

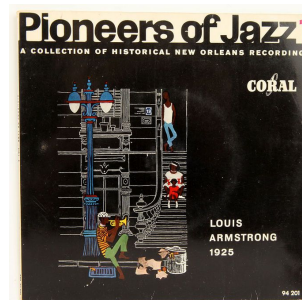


- **Very good plus** - usato, con segni estetici d'uso sulla custodia del disco e/o etichetta del vinile, ma senza difetti udibili

- **Mint** - nuovo, non utilizzato e non sigillato



- **Excellent** - usato, ma solo con minimi segni estetici d'uso



Le seguenti condizioni non sono più considerate di alta qualità e non sono idonee per le nostre aste.

Ottime - visibili segni di usura e minimi difetti udibili



Discrete - evidenti segni e difetti che influenzano l'ascolto



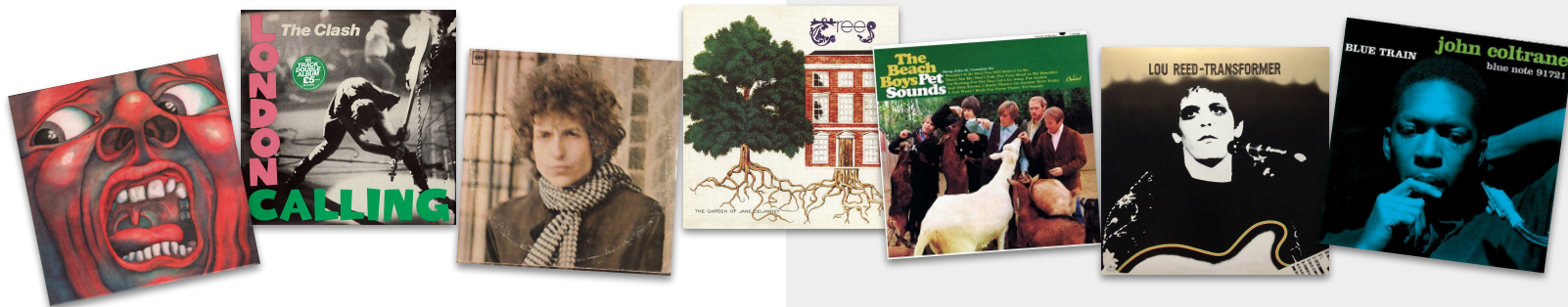
Mediocri - evidenti segni e difetti, che non si può ascoltare senza salti o ripetizioni

Linee guida per la presentazione dei lotti

I potenziali acquirenti sono molto più propensi a fare offerte su lotti con una buona descrizione, con tutte le informazioni rilevanti esposte in maniera chiara e, ovviamente, bellissime foto.

Descrizione del lotto

Per incoraggiare i potenziali acquirenti a fare offerte sul tuo lotto, è utile includere una descrizione dettagliata del tuo oggetto o dei tuoi oggetti. Questa descrizione deve seguire le linee guida indicate nella prossima pagina, oltre ad essere, naturalmente, onesta e accurata.



Linee guida per la presentazione dei lotti

Se utilizzi il nostro sito web per creare i tuoi lotti da vendere all'asta, durante il processo ti appariranno dei suggerimenti per guidarti sulle informazioni necessarie riguardanti il tuo lotto. I campi che compili aiutano a presentare le informazioni in maniera chiaramente leggibile per l'acquirente.

Le informazioni richieste includono:

- tipo di oggetto
- genere musicale
- nome dell'artista/gruppo
- titolo dell'album
- anno di distribuzione e paese di lancio
- numero di etichetta / codice a barre
- supporto
- condizioni
- certificazione/prova diretta per oggetti firmati
- se nel lotto sono presenti più oggetti, indicare il numero di oggetti nel lotto
 - gli oggetti presenti nel lotto devono essere molto coerenti (artista, gruppo o tema)

Inviare solo testo in inglese



Linee guida per la presentazione dei lotti

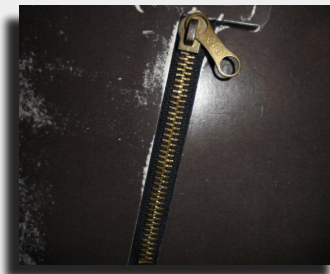
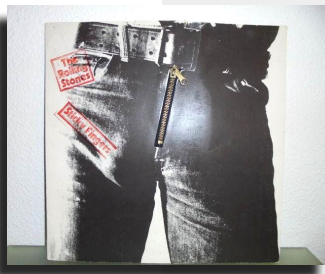
Le foto convincenti sono un fattore chiave per attirare l'attenzione degli acquirenti.

Naturalmente, acquistare online significa che i potenziali offerenti non hanno la possibilità di vedere il tuo lotto dal vivo, pertanto sono essenziali foto dettagliate e di alta qualità.

Fotografie

Per consentire ai nostri esperti, nonché ai nostri offerenti, di avere una giusta impressione dell'oggetto, richiediamo:

- foto della custodia anteriore dell'album
- foto ravvicinata di etichetta/codice a barre (1 per album)
- foto della custodia posteriore (se sigillata)
- foto ravvicinate delle firme
- che tutte le foto siano scattate personalmente (non prese da internet)



Linee guida per le immagini dei lotti

- Fotografa il tuo oggetto su una superficie piana con sfondo neutro, preferibilmente un muro bianco.
- Assicurarsi che le foto mostrino solo l'oggetto o gli oggetti offerti all'asta ed evitare di mostrare volti o mani.
- Includere sempre foto della custodia anteriore e, se sigillata, anche della posteriore. Per i cimeli musicali, includere foto di fronte, retro, parte inferiore, parte superiore, lati e interno, se applicabile.
- Se nel lotto è presente più di un oggetto, è utile fornire una foto di tutti gli oggetti insieme e di ogni oggetto singolarmente.
- Fornire foto dettagliate e nitide specifiche di etichetta/codice a barre del disco, firma o monogramma, logo, titolo o iscrizione, eventuali dettagli decorativi e (se rilevante) una foto dell'interno.
- Mostrare accuratamente le condizioni dell'oggetto o degli oggetti fornendo foto ravvicinate che mostrino chiaramente eventuali segni di usura o (minimi) danni e parti riparate o restaurate.



Grazie!