Linee guida per la vendita Moda

Moda di alta gamma

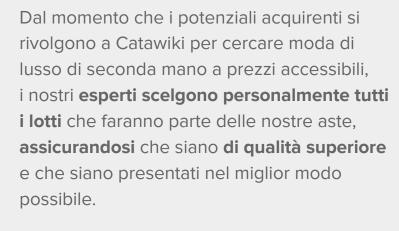
A Catawiki mettiamo all'asta

abbigliamento e accessori vintage e moderni, di marchi di lusso e marchi di qualità superiore che sono difficili da trovare in un negozio qualunque e interessanti per gli

appassionati di moda.







Il nostro obiettivo è mantenere alto
l'entusiasmo dei nostri offerenti
permettendo loro di trovare gli oggetti a cui
sono interessati e assicurando ai nostri
venditori una fantastica esperienza di
vendita

A Catawiki siamo in continuo miglioramento. Il nostro posizionamento si sta evolvendo verso un segmento di pubblico di alto livello che apre maggiori possibilità di successo per noi e per i nostri utenti.

Dai 14 milioni di visitatori che scelgono la nostra piattaforma ogni mese otteniamo preziose informazioni su cosa li appassiona e cosa preferiscono acquistare.

Con il tuo aiuto, vogliamo assicurarci di soddisfare costantemente questa domanda e offrire gli oggetti speciali che il nostro crescente numero di offerenti ama e vuole acquistare.

In queste linee guida, abbiamo definito quali oggetti speciali i nostri offerenti cercano nelle nostre aste di moda. Indichiamo anche cosa è richiesto affinché gli oggetti vengano inseriti con successo nelle nostre aste. Queste linee guida servono per creare un punto di partenza comune e dare le stesse opportunità a tutti i nostri venditori.

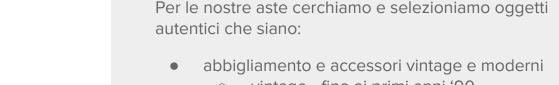
Saremo felici di inserire nelle nostre aste i tuoi lotti che corrispondono all'alta qualità richiesta. Il nostro obiettivo è adattarci nel miglior modo possibile alle tue esigenze per creare aste di successo. I nostri esperti e account manager ti assisteranno e guideranno per raggiungere i massimi risultati su Catawiki.

Ti ringraziamo per aver scelto di unirti a noi in questo emozionante viaggio!

Linee guida prodotto

A Catawiki mettiamo all'asta abbigliamento e accessori vintage e moderni, nuovi e di seconda mano, ancora indossabili e realizzati da marchi di lusso e marchi di qualità superiore.





- o vintage fino ai primi anni '90
- o moderni dai primi anni '90 al presente

da uomo o da donna

realizzati da marchi di lusso o marchi di qualità superiore

di seconda mano o nuovi

con stile attuale, adatti alla stagione corrente o iconici e da collezione

in ottime condizioni e idonei per essere indossati

con un valore minimo di 75 € per abbigliamento, borse e accessori

catawiki Moda di lusso di seconda mano - abbigliamento 📠

Selezioniamo i seguenti oggetti nuovi e di seconda mano, di marchi di lusso e marchi di qualità superiore:







Completi



Versace









- Gilet e panciotti
- Gonne, pantaloni e pantaloncini
- Bluse, camicie e polo
- Giacche in denim e jeans denim

- Magliette e top
- Maglieria
- Abbigliamento da mare





Moda di lusso di seconda mano - accessori

- Selezioniamo i seguenti accessori nuovi e di seconda mano, di marchi di lusso e marchi di qualità superiore:
 - Scarpe e stivali
- Gioielli moda

Occhiali da vista e da sole













- Da marchi di lusso selezionati mettiamo all'asta anche:
- Piccoli articoli di pelletteria
- Cinture
- Guanti

- Cappelli
- Sciarpe
- Cravatte

Set coordinati come:

- Cappello e sciarpa/guanti
- Borsa e portafogli

Borse di lusso di seconda mano

 Selezioniamo le seguenti borse nuove e di seconda mano, di stilisti di lusso e marchi di qualità superiore:



Oggetti di lusso di seconda mano

- ♦ Mettiamo all'asta oggetti realizzati da marchi di lusso della moda, fra cui:
- Ombrelli
- Posacenere
- Carte da gioco e giocattoli
- Attrezzatura sportiva
- Accessori per animali
- Tessuti per la casa

- Sacche da golf
- Illustrazioni/foto di moda originali
- Bauli



Oggetti non idonei per le nostre aste di moda

- Abbigliamento e accessori senza marchio
- Molteplici marchi in un singolo lotto

VIP gift - cravatta

- Oggetti in pelle esotica senza marchio
- Gioielli realizzati in metalli preziosi o pietre preziose di marchi di gioielleria
- I VIP gift non sono più idonei
- Y Profumi

- Prototipi/campioni
- Biancheria intima



con neve



Esempi di marchi per le aste di moda

BALENCIAGA









CÉLINE























Lista di marchi di lusso

3.1 PHILLIP LIM A. TESTONI AF VANDEVORST AGNONA **AKRIS** ALAÏA ALBERTA FERRETTI ALESSANDRO DELL'ACQUA ALEXANDER MCQUEEN ALEXANDER WANG **ALTUZARRA** ANN DEMEULEMEESTER ANTONIO MARRAS ANYA HINDMARCH AQUAZZURA AQUILANO RIMONDI ATTOLINI **AZZARO** BALDININI BALENCIAGA BALLY BALMAIN BENEDETTA BRUZZICHES BERLUTI **BLUMARINE BOTTEGA VENETA** BRIONI **BRUNELLO CUCINELLI BULGARI BURBERRY** CALVIN KLEIN COLLECTION

CANADA GOOSE

CANALI CARTIER CARVEN CASADEI CÉLINE CHANEL CHLOÉ CHOPARD CHRISTIAN DIOR CHRISTIAN LOUBOUTIN CHRISTOPHER KANE CHURCH'S COMME DES GARCONS DELVAUX DIOR HOMME **DOLCE & GABBANA** DRIES VAN NOTEN DSQUARED2 DUSAN ELIE SAAB EMANUEL UNGARO **EMILIO PUCCI** ERMANNO SCERVINO ERMENEGILDO ZEGNA **ESCADA ETRO** FENDI GIORGIO ARMANI GIUSEPPE ZANOTTI **GIVENCHY GOLDEN GOOSE GOYARD**

GUCCI GUY LAROCHE HELMUT LANG HERMÈS **HERNO** ISABEL MARANT ISSEY MIYAKE JACOB COHEN JC DE CASTELBAJAC JEAN PAUL GAULTIER JEREMY SCOTT JIL SANDER JIMMY CHOO JM WESTON JOHN LOBB KARL LAGERFELD KENZO LANVIN LOEWE LONGCHAMP LORO PIANA LOUIS VUITTON MAISON MARTIN **MARGIELA** MALO MANOLO BLAHNIK MANSUR GAVRIEL MARC JACOBS MARCELO BURLON MARNI MARTIN GRANT MCM

MICHAEL KORS COLLECTION MISSONI MIU MIU MONCLER MONTBLANC MOSCHINO **MULBERRY** MUST DE CARTIER NANCY GONZALEZ NARCISO RODRIGUEZ OSCAR DE LA RENTA PACO RABANNE PAULA CADEMARTORI PETER PILOTTO PHILIPP PLEIN PRADA PROENZA SCHOULER RALPH LAUREN COLLECTION RENE CAOVILLA **REPETTO** ROBERT CLERGERIE ROBERTO CAVALLI ROCHAS RODARTE ROGER VIVIER RONALD KOLK SAINT LAURENT SALVATORE FERRAGAMO SANTONI SARTORE SCHIAPARELLI

SERGIO ROSSI SONIA RYKIEL STELLA MCCARTNEY STEPHEN SPROUSE STONE ISLAND STUART WEITZMAN SUTOR MANTELLASSI THIERRY MUGLER PAULA CADEMARTORI PETER PILOTTO PHILIPP PLEIN PRADA PROENZA SCHOULER RALPH LAUREN VIONNET VIVIENNE WESTWOOD YOHJI YAMAMOTO YVES SAINT LAURENT YVES SALOMON ZADIG & VOLTAIRE







ABERCROMBIE & FITCH ARMANI EXCHANGE ARMANI JEANS ASOS BANANA REPUBLIC BENETTON CUSTO BARCELONA

DESIGUAL

ESPRIT EVANS

GUESS

H&M

HOLLISTER

JIGSAW LIU JO

MANGO

MASSIMO DUTTI

MISS SELFRIDGE

ONLY

RIVER ISLAND

SISLEY

SUPERDRY

TED BAKER

TOPSHOP

UNIQLO

VANS

VERO MODA

ZARA



scarica la lista completa

UNITED COLORS OF BENETTON.



GUESS

MANGO

TOPSHOP





Stile desiderabile

Accettiamo abbigliamento o accessori di moda ancora indossabili, con stile interessante e ancora attuale:





Vestito largo BCBG
 Max Azria con
 stampa poco
 interessante / Vestito
 casacca colorato
 Versace





Scarpe basse Miu
Miu con stile datato
degli anni '90 /
Moderne scarpe a
punta Prada di colore
blu





Giacca Moncler
beige, taglio dritto e
media lunghezza /
Giacca Moncler corta
rosa con cintura e
taglio avvitato





Giacca marrone a 3 bottoni, colore e design poco ricercati / Giacca Gucci a 2 bottoni con taglio





Scarpe marroni con punta quadrata / Scarpe eleganti stringate Louis Vuitton





Occhiali da sole neri stretti Gucci con aste larghe / occhiali da sole tipo pilota Louis Vuitton

Oggetti iconici e da collezione

Consideriamo iconici e da collezione gli oggetti di moda che:

- sono istantaneamente riconoscibili e prodotti da case di moda che hanno fatto storia
- hanno rappresentato rivoluzioni nel campo della moda, hanno modellato e rinnovato lo stile maschile e femminile e adesso sono oggetti intramontabili destinati a durare per sempre
- non perdono mai il loro fascino nel tempo né vanno fuori moda, sono oggetti che ogni collezionista di moda vorrebbe possedere











Borsa Birkin Hermès



Condizioni

Le condizioni dell'oggetto sono fondamentali e hanno grande influenza su ciò che accettiamo nelle nostre aste. Hanno anche un impatto significativo sul prezzo di vendita finale.

A Catawiki ci impegniamo a presentare una selezione di abbigliamento e accessori di moda in condizioni molto buone - oggetti strappati, rotti, molto danneggiati o macchiati generalmente non sono accettati nelle aste.

I capi di abbigliamento devono essere in condizioni ancora utilizzabili, puliti e preferibilmente stirati per una buona presentazione.

Borse e accessori vintage in discrete condizioni, che mostrano evidenti segni di usura, saranno accettati solo per marchi di alto valore come Hermès, Chanel, Louis Vuitton qualora il costo del restauro non superi il valore di mercato.



Borsa Christian Dior Lady Dior condizioni molto buone



Classificazione e Condizioni

- A ····· Nuovo
- **B** Come nuovo, inutilizzato
- C ····· Condizioni eccellenti, usato pochissimo con minimi segni d'usura
- Condizioni molto buone,
 leggermente usato con piccoli segni di usura
- E ······ Condizioni buone, usato con alcuni segni di usura
- F ····· Condizioni discrete, usato con visibili segni di usura

Borsa Balenciaga Classic City - condizioni discrete

Valutazione delle condizioni - Borse



Nuovo (solo venditori PRO)

Borsa inutilizzata e integra con confezione originale (fattura, documenti, scheda di autenticità e sacchetto antipolvere)



Condizioni molto buone

Borsa utilizzata raramente e molto ben curata, piccoli segni di usura sulle parti interne ed esterne



Come nuovo

Borsa inutilizzata e integra senza segni di usura, confezione originale o accessori mancanti



Condizioni buone

Borsa utilizzata occasionalmente e curata, con alcuni segni d'uso sugli angoli, il fondo, i manici e le parti metalliche



Condizioni

Borsa in condizioni impeccabili con segni d'uso appena visibili sulle parti interne ed esterne



Condizioni discrete

Borsa utilizzata regolarmente con visibili segni di usura sulle parti interne ed esterne oggetto che richiede riparazioni

Valutazione delle condizioni - Scarpe





Scarpe inutilizzate e integre con confezione originale (scatola, fattura, documenti, scheda di autenticità e sacchetto antipolvere)



Condizioni molto buone

Scarpe utilizzate raramente e tenute con cura, piccoli segni di usura su suole, solette e parti esterne



Come nuovo

Scarpe inutilizzate e intatte senza segni di usura sulle suole, confezione originale e accessori mancanti



Condizioni

buone

Scarpe utilizzate occasionalmente e tenute con cura, con alcuni segni d'uso su suole, solette, tacchi e punte



Condizioni

Scarpe in condizioni impeccabili con segni d'uso appena visibili su suole, solette e parti esterne



Condizioni

Scarpe utilizzate regolarmente con visibili segni di usura su suole, tacchi, solette e parti esterne - oggetto che richiede riparazioni

Abbigliamento e accessori di pelliccia

Accettiamo solo pellicce e accessori in eccellenti condizioni e preferibilmente non vintage, realizzate con pellicce di tipo più comune come volpe, castoro, visone e lapin.

Cerchiamo di evitare specie protette come il gattopardo americano, il leopardo, la lince ecc. anche se offerte con regolare certificato Cites.

Le pellicce di marca di famosi stilisti di lusso sono accettate nelle nostre aste di abbigliamento esclusivo. Per gli altri cappotti di pelliccia abbiamo un'asta dedicata alle pellicce senza prezzo di riserva.

Da marzo a settembre riduciamo il numero di pellicce nelle nostre aste per via della stagionalità.

Non accettiamo oggetti di pelliccia con zampe, coda e teste attaccate.

Ti preghiamo di verificare il tipo di pelliccia sulla lista ufficiale delle specie Cites prima di offrire l'oggetto all'asta: http://checklist.cites.org/



Pelliccia di visone



Pelliccia vintage di gattopardo (Leopardus Pardalis) con cites





Linee guida per la presentazione dei lotti

I potenziali acquirenti sono molto più propensi a fare offerte su lotti con una buona descrizione, con tutte le informazioni rilevanti esposte in maniera chiara e, ovviamente, bellissime foto.

Descrizione del lotto

Per incoraggiare i potenziali acquirenti a fare offerte sul tuo lotto, è utile includere una descrizione dettagliata del tuo oggetto o dei tuoi oggetti. Questa descrizione deve seguire le linee guida indicate nella prossima pagina, oltre ad essere, naturalmente, onesta e accurata.

Linee guida per la presentazione dei lotti

Se utilizzi il nostro sito web per creare i tuoi lotti da vendere all'asta, durante il processo ti appariranno dei suggerimenti per guidarti sulle informazioni necessarie riguardanti il tuo lotto. I campi che compili aiutano a presentare le informazioni in maniera chiaramente leggibile per l'acquirente.

Le informazioni richieste includono:

- Marchio
- Tipo di oggetto
- Codice stile o nome del modello (per borse e occhiali)
- Colore
- Materiale
- Condizioni eventuali imperfezioni devono essere evidenziate
- Periodo (vintage o moderno)
- Anni (anni '50, '60, '70, ecc.)
- Numero di serie (se presente)

Taglia:

- Abbigliamento: IT, NL/DE, FR, ES, Internazionale
- Scarpe: FR, IT, ES, US, UK
- Occhiali: Calibro x Asta x Ponte

Misure

- Abbigliamento: larghezza delle spalle, larghezza del petto, lunghezza delle maniche, lunghezza totale
- Accessori: larghezza x altezza x profondità
- Scarpe: altezza del tacco



Linee guida per le immagini dei lotti

Le foto convincenti sono un fattore chiave per attirare l'attenzione degli acquirenti.

Naturalmente, acquistare online significa che i potenziali offerenti non hanno la possibilità di vedere il tuo lotto dal vivo, pertanto sono essenziali foto dettagliate e di alta qualità.

Fotografie

Per consentire ai nostri esperti, nonché ai nostri offerenti, di avere una giusta impressione dell'oggetto, richiediamo un minimo di 6 foto in alta qualità, che forniscano:

- una panoramica a 360 gradi dell'oggetto
- immagini ravvicinate di importanti dettagli, secondo le linee guida indicate nella prossima pagina





Linee guida per le immagini dei lotti - Generali



- Scatta foto **da tutti i lati**: includi almeno 6 foto del lotto, che mostrino la parte anteriore, la parte posteriore, l'interno, il fondo e una visione laterale dell'oggetto.
- Scatta foto ravvicinate e includi i dettagli rilevanti: immagini del logo o del marchio, codici di autenticità ed eventuali etichette con istruzioni di lavaggio ed etichette della taglia.
- Non utilizzare foto di repertorio o immagini scaricate da internet.
- Utilizza uno **sfondo neutro, chiaro e uniforme.**
- **Abbigliamento**: presenta il tuo oggetto su un appendiabiti o un manichino.
- Accessori: presenta il tuo accessorio poggiato su una superficie piana.
- Borse: riempile di pluriball o fogli di giornale prima di scattare le foto dell'esterno, rimuovi eventuale plastica o carta attorno ai manici o alle parti esterne della borsa.
- Eventuali imperfezioni o segni di usura devono essere mostrati per evitare cancellazioni successive alla vendita.
- Evita foto in cui indossi il capo, mani nude e altre parti del corpo. Non fotografare gli oggetti di moda indossati da te o da modelli. Puoi utilizzare guanti bianchi per scattare le foto dei dettagli.
- Mostra solo l'oggetto o gli oggetti in vendita: evita di includere dettagli della stanza (mobili, tende, ecc.).
 Non fotografare oggetti su divani, termosifoni o altri elettrodomestici. Non fare foto degli oggetti all'aperto con giardini o paesaggi sullo sfondo.
- Scatta le fotografie con la luce del giorno o con illuminazione professionale: il flash o la luce artificiale possono fornire un'impressione non veritiera del colore reale.

Linee guida per le immagini dei lotti - Generali



• Esempi di foto idonee e non idonee:





Utilizza un
manichino o un
appendiabiti,
evita foto in cui
indossi il capo o
oggetti poggiati
sul pavimento





Evita foto in giardino





Utilizza uno sfondo piano e neutro

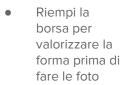




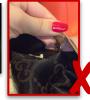
Non includere altri oggetti nella foto











Evita di mostrare le mani nude, puoi utilizzare guanti bianchi





 Scatta fotografie con la luce del giorno o illuminazione professionale

Linee guida per le immagini dei lotti - Abbigliamento

- Richiediamo almeno 6 foto di buona qualità dell'oggetto, che includano:
 - La parte anteriore
 - 2. La parte posteriore
 - L'etichetta/logo
 - Eventuali etichette con istruzioni di lavaggio, composizione e taglia
 - I bottoni e le cerniere (anteriori e posteriori)
 - La fodera







Logo







Fodera

Etichetta con taglia







Parte posteriore







Bottoni





Etichetta con istruzioni di lavaggio



Cerniera

Linee guida per le immagini dei lotti - Scarpe

Richiediamo almeno 6 foto di buona qualità delle scarpe, che includano:

- 1. Presentazione di entrambe le scarpe
- 2. Entrambe le suole
- 3. Entrambi i **tacchi**
- **4.** Entrambe le **solette** interne con dettaglio ravvicinato del logo
- L'eventuale numero di serie (se presente) e timbro con la misura delle scarpe
- 6. Il timbro che indica il paese di produzione
- La cucitura interna ed esterna delle scarpe
- 8. Eventuali sacchetti antipolvere
- 9. La scatola originale ed eventuale etichetta allegata
- **10.** La **fattura** (se presente)









Suole

Tacchi

Soletta







Misura e paese di produzione



Cuciture



Scatola e sacchetti antipolvere

Linee guida per le immagini dei lotti - Sneakers

Richiediamo almeno 6 foto di buona qualità delle scarpe, che includano:

- 1. Presentazione di entrambe le scarpe
- 2. Entrambe le suole
- 3. Entrambe le **solette** con dettaglio ravvicinato del logo
- 4. Il retro delle solette
- L'eventuale numero di serie e timbro di misura delle scarpe
- Il timbro che indica il paese di produzione
- 7. La **cucitura** interna ed esterna delle scarpe
- 8. Eventuali sacchetti antipolvere
- La scatola originale ed eventuale etichetta allegata
- **10.** La **fattura** (se presente)















0



Retro delle solette



Cuciture



Timbro della



Logo



Scatola e sacchetti antipolvere

Linee guida per le immagini dei lotti - Occhiali

- Richiediamo almeno 6 foto dell'oggetto per permetterci di verificarne l'autenticità. Includi foto di:
 - 1. La parte anteriore
 - 2. I lati
 - 3. Il logo
 - **4.** Tutte le informazioni e de misure stampate sulle aste o sul ponte degli occhiali
 - 5. Il numero di serie e la scheda di autenticità (se presente)
 - **6.** La custodia e gli accessori originali







Parte anteriore

Lato

Logo







Misure

Custodia e accessori originali

Linee guida per le immagini dei lotti - Sciarpe

Richiediamo almeno 6 foto di buona qualità dell'oggetto:

- 1. La parte anteriore
- 2. Il logo
- 3. La firma del designer
- **4.** La parte posteriore
- **5.** L'etichetta
- 6. I dettagli dell'orlo



Firma





Logo



Parte posteriore



Etichetta e orlo

Linee guida per le immagini dei lotti - Cravatte

- Richiediamo almeno 6 foto dell'oggetto per permetterci di verificarne l'autenticità. Includi foto di:
 - 1. La parte anteriore
 - 2. La parte posteriore
 - 3. L'etichetta
 - 4. Il logo
 - 5. Dettagli della tessitura
 - **6.** Il numero di serie (se presente)







Parte posteriore



Logo



Etichetta





Tessitura

Numero di serie

Linee guida per le immagini dei lotti - Gioielli alla moda

- Richiediamo almeno 6 foto di buona qualità dell'oggetto, che includano:
 - **1.** La parte anteriore
 - 2. La parte posteriore
 - 3. Il timbro del logo
 - **4.** Dettagli dell'incisione del metallo e delle pietre preziose
 - **5.** Fibbie, chiusure, bottoni a scatto ecc.
 - **6.** Il numero di serie (se presente)
 - 7. La confezione originale, sacchetto antipolvere e fattura (se presente)















Chiusura

Numero di serie

Logo

Confezione e sacchetto antipolvere

Linee guida per le immagini dei lotti - Borse



- Richiediamo almeno 10 foto dell'oggetto per permetterci di verificarne l'autenticità. Includi foto di:
 - 1. La parte anteriore
 - 2. La parte posteriore
 - 3. | lati
 - 4. || fondo
 - 5. Gli angoli e i manici
 - **6.** L'**etichetta/logo** all'interno e all'esterno della borsa
 - Il timbro che indica il paese di produzione
 - 8. Le schede di autenticità e codici di autenticità
 - I bottoni a scatto e le cerniere (anteriori e posteriori)
 - 10. La fodera
 - **11.** Il sacchetto antipolvere, la confezione originale e gli accessori
 - **12.** La **fattura** (se presente)









Panoramica generale

Logo







Cerniera



Codice di autenticità







Sacchetto antipolvere



Scheda di autenticità

Grazie!