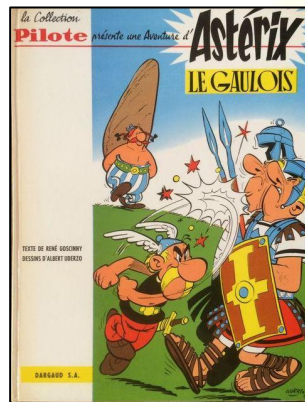
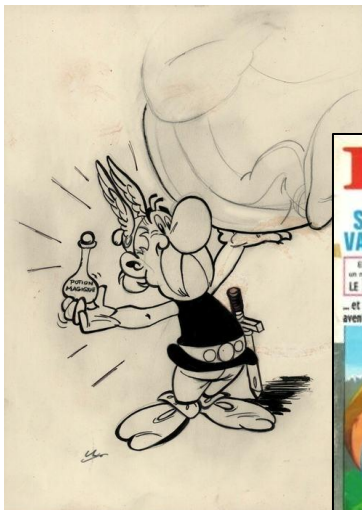


Aufnahme- und Einreichungsrichtlinien

COMICS



Comics

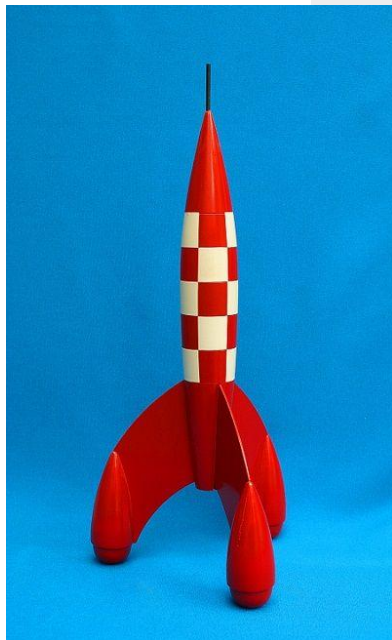
Premium Positionierung

Catawiki ist Ihr Einstieg in die Welt der feinsten Comic Sammlerstücke.

Bei **Catawiki** unterstützen wir **passionierte** Comic- Liebhaber beim Sammeln und

Anbieten **internationaler** Comic-Sammlerstücke (Comichefte, 3D- Objekte und Originalzeichnungen sowie Drucke)

von hochwertiger **Premiumqualität**, die nur schwer zu finden sind.



*Potenzielle Käufer suchen bei Catawiki besondere und seltene Comic-Sammlerstücke. Deswegen wird in unseren Auktionen **jedes Exemplar von unseren hauseigenen Experten überprüft**. So können wir **sicherstellen**, dass alle Lose **hochwertig** sind und bestmöglich präsentiert werden.*

*Wir möchten damit erreichen, dass **unsere Käufer begeistert** sind. Wir möchten, dass sie genau **die Exemplare finden, die für sie interessant sind** und wir möchten, dass **unsere Verkäufer großartige Verkaufserfahrungen machen**.*

Bei Catawiki entwickeln wir uns stetig weiter und bauen unsere Positionierung kontinuierlich in das Premium-Segment aus. Das eröffnet Ihnen und uns mehr Möglichkeiten, erfolgreich zu sein.

Von den 14 Millionen Besuchern, die jeden Monat unsere Plattform besuchen, erhalten wir wertvolle Informationen darüber, wofür sie sich begeistern und was sie am liebsten kaufen.

Mit Ihrer Hilfe wollen wir sicherstellen, dass wir diese Nachfrage kontinuierlich bedienen und genau die besonderen Objekte anbieten, die unsere wachsende Zahl an Bietern ansprechen und kaufen möchte.

In diesen Richtlinien definieren wir, worauf die Bieter in unseren Auktionen besonders achten. Wir möchten Sie auch darüber informieren, welche Informationen wir von Ihnen benötigen, damit wir Ihre Lose erfolgreich in unseren Auktionen platzieren können. Diese Richtlinien dienen dazu, gleiche Wettbewerbsbedingungen für all unsere Verkäufer zu schaffen.

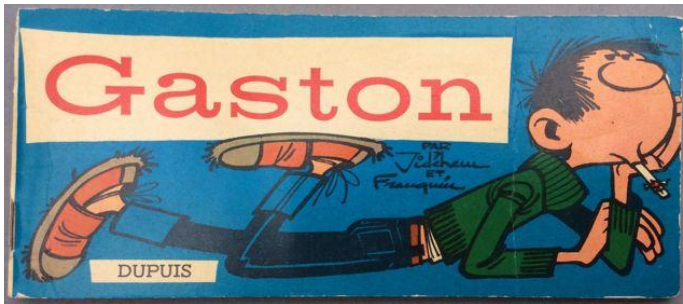
Wir würden uns freuen, in unseren Auktionen ebenfalls Platz für Ihre Lose zu schaffen, die diese hohen Qualitätsanforderungen erfüllen und wir bemühen uns, unsere Dienstleistung besser auf Ihre Bedürfnisse auszurichten.

Unsere Experten und Account Manager werden Sie jederzeit unterstützen und Ihnen dabei helfen, ein erfolgreicher Verkäufer auf Catawiki zu werden.

Danke, dass Sie sich mit uns auf diese aufregende Reise begeben!

Produkttrichtlinien

Bieter auf Catawiki suchen nach besonderen und hochwertigen Objekten rund um Comic- Autoren oder Serien, die nur schwer zu finden sind.

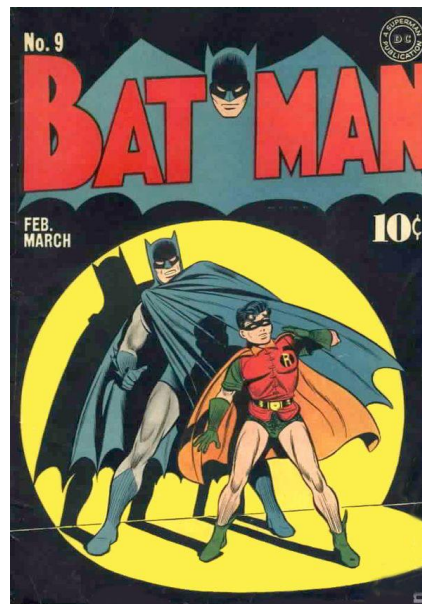


Für unsere Auktionen suchen wir nach **Objekten**, die mit einem **Comicautor oder einer Comicserie** in Zusammenhang stehen, die:

- ◆ **nachweislich echt** sind und **offiziell veröffentlicht** wurden.
- ◆ sich nachweislich in einem mindestens **guten Zustand** befinden, was bedeutet, dass:
 - keine Seiten fehlen und sie vollständig sind.
 - sie keine schweren Beschädigungen am Umschlag, Rücken oder an den Seiten haben.
- ◆ **besonders** sind, **nicht allgemein auf dem Markt erhältlich sind** und einen **Sammlerwert** besitzen, der den ursprünglichen Verkaufspreis übersteigt.
- ◆ im **20. oder 21. Jahrhundert** hergestellt wurden.
- ◆ einen geschätzten Wert von **50 Euro** (als Einzelstück oder kombiniert) besitzen.

Bezug auf einen Comicautor oder eine Serie

- ◆ Originalzeichnungen, Zeitungen und Magazine, die Comicstrips, Comicbuchserien, Werbematerialien (gedruckt und in 3D) enthalten... können alle sammelwürdig sein!



... nachweislich echt sind & rechtens hergestellt wurden

- ◆ Originalzeichnungen, Comics, 3D-Objekte können gefälscht oder nicht rechtlich hergestellt sein
- ◆ Wir versteigern ausschließlich Objekte, die echt und legal gehandelt werden dürfen
- ◆ In den meisten Fällen wird der Experte wissen, welche Objekte echt und legal sind
- ◆ Im Zweifel, werden Sie um einen Herkunftsnachweis und/ oder ein Zertifikat gebeten

Über das Zertifikat

- Hersteller von 3D-Objekten liefern meistens ein Zertifikat mit dem Objekt.
- Für einige Originalzeichnungen kann ein Zertifikat vom Zeichner, dem Rechteinhaber oder einer Stiftung ausgestellt werden.



Fälschungen können wie echt aussehen

... in einem guten oder besseren Zustand

- ◆ Sammlerstücke müssen in gutem bis sehr gutem Zustand sein, um aufgenommen zu werden.
- ◆ Ausreichender oder schlechter Zustand wird nur bei seltenen Comics aus Top-Serien akzeptiert.
- ◆ Der Rücken oder die Seiten von sehr teuren Comics sind häufig restauriert. Dies, aber auch Teilrestaurationen, müssen in der Losbeschreibung genannt werden.



... hauptsächlich limitierte oder Erstausgaben

- ◆ Sammelwürdige “klassische Comics” sind Erstausgaben aus den 1920er - 1960er Jahren
- ◆ Neuauflagen klassischer Comics sind allgemein erhältlich und weniger interessant
- ◆ Insbesondere seit den 1970er Jahren wurden viele Comics neu aufgelegt. Auch wenn diese Nachdrucke alt oder selten erscheinen, sind sie meist weniger interessant

Identische Kopien für weniger als 50 Euro auf dem Markt/ im Internet, sind nicht für die Auktion geeignet.

Tipp 1: Das Druckdatum ist nicht immer ersichtlich. Comics nach 1970 haben eine ISBN oder einen Barcode.

Tipp 2: Das im Tim und Struppi Comic gedruckte Datum ist nicht das Produktionsjahr. Es ist das Jahr des ursprünglichen Urheberrechts.

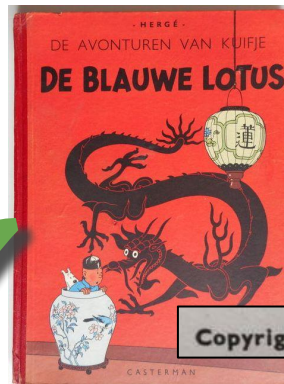


© CASTERMAN 1946.

Productie voor alle landen voorbehouden.
Openbaar gemaakt, door middel van dr
onder voorafgaande schriftelijke toest

ISBN 90 303 2510 0

Titel- und Rückseite einer niederländischen Farbausgabe (Softcover), Neuauflage aus 1981, ISBN und Copyright 1946 (!) - nicht besonders.



Copyright bij Uitgaven Casterman 1947.

Titel- und Rückseite der seltenen niederländischen Farbausgabe (Hardcover) von 1947, mit dem Hinweis Copyright 1947 (!) - sehr begehrt.

Ein Objekt kann in der Auktion aufgenommen werden, wenn es einen:

◆ **Sammlerwert hat. Das bedeutet, dass der Wert:**

- den originalen Verkaufspreis **übersteigt**.
- stark **schwankt** und zunehmen oder abnehmen kann.
- stark von **Angebot und Nachfrage** beeinflusst wird. Zum Beispiel: durch einen erfolgreichen Film steigt, durch den Fund eines Lagerbestands mit alten sammelwürdigen Comics sinkt.
- einmal gesunken, **sich nicht erhöhen wird**. Im Gegensatz zum Aktienmarkt, ist es besser zu verkaufen, als darauf zu warten, dass der Wert steigt.

◆ **Second Hand Wert hat. Das bedeutet, dass**

- ein Objekt **maximal 30-40%** des ursprünglichen Verkaufspreises wert ist.
- der Preis relativ stabil **bleibt**.
- diese Objekte in der Auktion sich generell unter dem Marktpreis verkaufen und somit mehrere Objekte zu einem Los zusammengefügt werden müssen, um aufgenommen zu werden

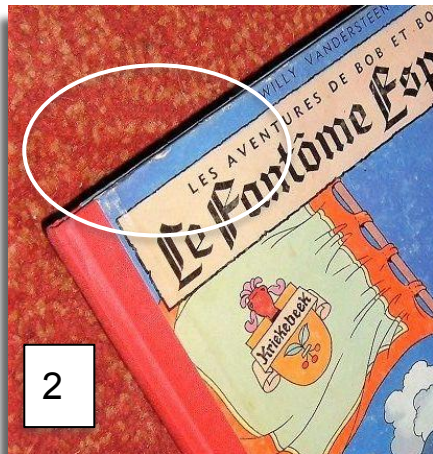
Um den Sammlerwert zu erfahren, vergleichen Sie:

- a. Verkaufspreise in Geschäften
- b. Kataloge wie BDM (FR), Overstreet (US), Catawiki (NL), usw.
- c. Auktionsergebnisse

„Alt“ ist kein Synonym für „gefragt“ und „wertvoll“

Den Zustand richtig beschreiben

- ◆ Der Zustand ist für den Sammler das allerwichtigste
- ◆ Ein europäisches Comicheft, veröffentlicht nach 1980, muss in einem sehr guten/ nahezu neuwertigen Zustand sein
- ◆ Grundsätzlich sind nur vollständige Comics für die Auktion geeignet
- ◆ Ein mäßiger oder schlechter Zustand kann nur bei sehr seltenen Comics aus Top-Serien angenommen werden.



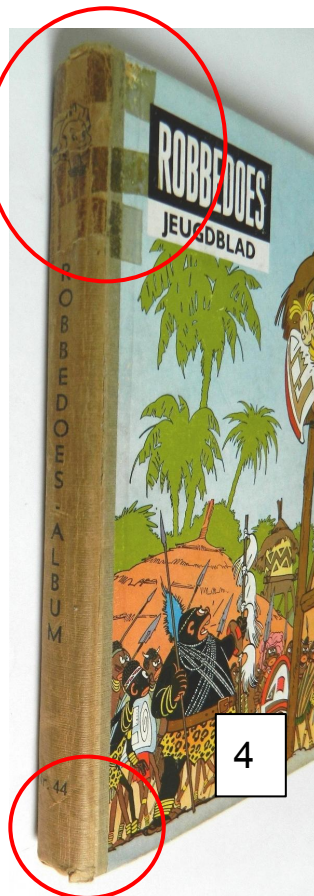
Richtlinien Zustand:

1. **Nahezu neuwertig** - Im gleichen makellosen Zustand wie bei Veröffentlichung und wie beim Kauf im Laden. Das Comic darf geöffnet und einmal gelesen sein. Es gibt aber keine Mängel oder Beschädigungen an dem Heft, wie Kratzer, beschädigter Rücken, kaputte Seiten, Abnutzungserscheinungen.
2. **Sehr gut** - Weist einige kleine, *unauffällige* Gebrauchsspuren - an der Bindung, der Titelseite, den Seiten auf, eventuell ein kleiner Kratzer oder farbverblasste Stelle. Alle Mängel müssen vom Verkäufer angegeben werden.

Beachten Sie bitte: sämtliche Beschädigungen und Beeinträchtigungen müssen auch klar und deutlich fotografiert werden. So kann man vermeiden, dass Käufer Lose zurückschicken.

Den Zustand richtig beschreiben

Allgemeine Information



Richtlinien Zustand:

3. **Gut** - Das durchschnittlich benutzte Comic weist die typischen Gebrauchsspuren auf mit einigen Falten vom Lesen und Umblättern, vor allem am Rücken, der Bindung und den Ecken. Alle Mängel müssen vom Verkäufer angegeben werden.
4. **Mäßig** - Benutztes Heft: Bindung, Cover, Seiten, usw. dürfen benutzt sein, die Seiten können gerissen sein. Alle Mängel müssen vom Verkäufer angegeben werden.
5. **Schlecht** - Stark benutzt, beschädigte Bindung und Rücken, die Bildung kann lose sein, die Seiten gerissen. Es muss aber alles vollständig sein. Das Exemplar darf verschmutzt, abgenutzt und fleckig sein, auch lose Teile können dazugelegt werden. Alle Mängel müssen vom Verkäufer angegeben werden.

US Comics werden nach Overstreet/CGC Standards bewertet



Beispiele für Objekte, nach denen Bieter suchen

Wir haben spezielle wöchentliche
Auktionen in 5 verschiedenen Sprachen

- Französisch
- Niederländisch
- Italienisch
- Deutsch
- Englisch (US-Comics)



Beispiele für Objekte, nach denen Bieter suchen

- ◆ Comics in allen anderen Sprachen, werden nur aufgenommen, wenn sie in eine besondere Auktion zu einem bestimmten Thema oder einem bestimmten Autor passen.
- ◆ Disney - Hergé - Vandersteen - Hugo Pratt - Moebius, usw.



Beispiele

- Spanish
- Dänisch
- Schwedisch
- Griechisch
- Taiwanesisch
- Persisch
- ...

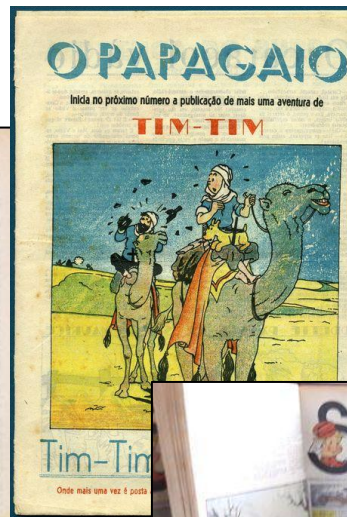
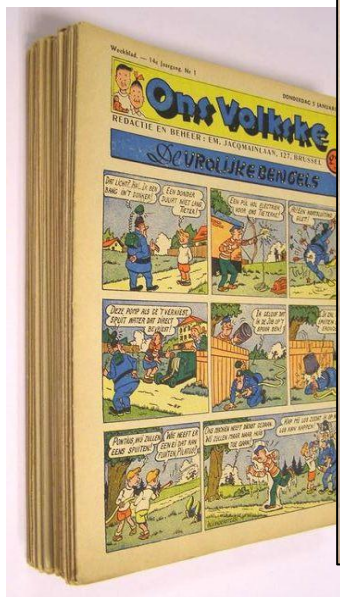
Beispiele für Objekte, nach denen Bieter suchen

- ◆ Originalzeichnungen werden aus allen Perioden, Serien und in allen Sprachen aufgenommen



Beispiele für Objekte, nach denen Bieter suchen

- ◆ Alte Zeitungen und Zeitschriften in verschiedenen Sprachen, die aus den 1920er bis 1960er Jahren stammen und Comics enthalten, können Sammlerstücke sein.



Beispiele für Objekte, nach denen Bieter suchen

- ◆ Comics Merchandise: alles was klassisch/ in limitierten Auflagen veröffentlicht wurde, kann ein Sammlerstück sein.



Richtlinien für das Einreichen von Losen

Potenzielle Käufer sind eher bereit, auf ein Los zu bieten, wenn dieses mit klaren Fotos und einer guten Beschreibung angeboten wird, die alle relevanten Informationen enthält.

Losbeschreibung

Um potentielle Käufer davon zu überzeugen, auf Ihr Los zu bieten, sollten Sie eine detaillierte Beschreibung Ihrer Objekte erstellen. Diese Beschreibung sollte gründlich und ehrlich sein und den Richtlinien auf der nächsten Seite entsprechen.



◆ Für den Sammler sind die Details entscheidend! Benötigte Informationen sind:

- **Name der Comicserie oder des Helden:** *In der Weise, in der der Name auf dem Cover geschrieben ist*
- **Auflagennummer(n) und original gedruckte(r) Titel:** *Bei mehr als zwei Ausgaben geben Sie bitte alle Titel und Ausgaben in der Beschreibung an.*
- **Bindung:** *lose Seiten/ Softcover/ Hardcover*
- **Jahr der Veröffentlichung:** *Verwenden Sie die amtliche Hinterlegung, sofern angegeben.*
- **Zustand:** *Neben dem Gesamtzustand, schreiben Sie bitte auch eine Liste mit allen Mängeln, Beschädigungen oder Gebrauchsspuren in die Beschreibung.*
- **Besonderheiten und Extras:** *limitierte Auflage, nummeriert, signiert, mit Zertifikat, mit Originalverpackung, usw.*
- **Verlag**
- **Autor**

Wenn Sie unsere Webseite zum Hochladen Ihrer Lose verwenden, werden Ihnen Tipps angezeigt, die Ihnen sagen, welche Informationen wir zu Ihrem Los benötigen. Die Felder, die Sie ausfüllen, helfen dabei, die Informationen so zu präsentieren, dass sie für den Käufer leicht lesbar sind.

Zusätzliche und spezielle Informationen zum Objekt können hinzugefügt werden. Bitte kopieren Sie auf keinen Fall Texte aus Wikipedia

- Art des Objekts, Sprache, Größe (wenn nicht im Standardformat), Art der Verpackung/ Versand.

Richtlinien für das Einreichen von Losen

Hochwertige und deutliche Fotos sind der Schlüssel, um das Interesse des Käufers zu wecken und ihn dazu zu ermutigen, auf Ihr Los zu bieten.

Natürlich bedeutet ein Online-Kauf, dass potenzielle Bieter nicht die Chance haben, Ihr Los persönlich zu besichtigen, weshalb detaillierte und qualitativ hochwertige Fotos sehr wichtig sind.

Fotos

Damit sich sowohl unsere Experten als auch unsere Bieter einen genauen Eindruck Ihres Objekts machen können, benötigen wir:

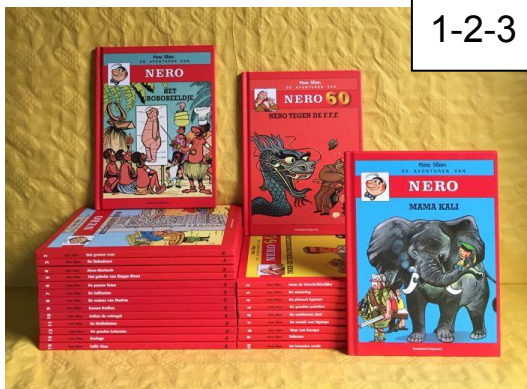
- ein Bild der Titelseite, der Rückseite, des Buchrückens, inklusive der Ränder.
- Nahaufnahmen aller Mängel.
- ein Bild der gedruckten Verlagsinformationen (Kolophon), falls relevant.
- ein Bild der Signatur und des Zertifikats (falls vorhanden).

Allgemeine Information



So erstellen Sie gute Fotos

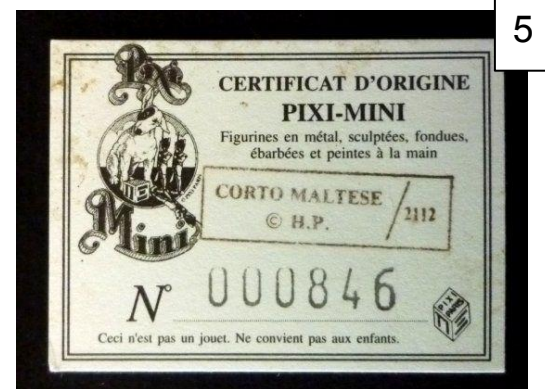
1. **Neutraler Hintergrund:** Machen Sie Bilder vor einem ebenen, neutralen (vorzugsweise weißen) Hintergrund
2. **Nur Objekt:** Zeigen Sie nur Objekte, die für die Auktion relevant sind; bitte keine Selbstporträts, Hände, o.ä.
3. **Das Los selbst:** Bei einer Sammlung oder einem Satz Comics ist es wichtig, ein Bild zu zeigen, auf dem alles Angebotene zu sehen ist; mit dem Cover und dem beliebtesten Exemplar nach vorne. Positionieren Sie die Ausgaben so auf dem Bild, dass man die Bindung gut sehen kann.
4. **Zustand darstellen:** Nahaufnahmen (nur von den) wichtigen Details wie dem Rücken, allen Ecken und Kanten überzeugen Bieter von einem sehr guten oder nahezu tadellosen Zustand.
5. **Deutlich:** Es werden deutliche Fotos von entscheidenden Details wie - sofern vorhanden - Signaturen, relevanten Herausgeberinformationen zur Erstausgabe, einem Zertifikat bei limitierten Auflagen, usw. benötigt.



1-2-3



4



5